

# 《交換日記6》

## 图书基本信息

书名：《交換日記6》

13位ISBN编号：9789867975348

10位ISBN编号：9867975340

出版时间：2002

出版社：大塊文化

作者：張妙如,徐玫怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《交換日記6》

## 內容概要

從98年因好玩而嘗試的第一本《交換日記》開始，妙妙和玫怡就在這麼一來一往的傳真中，一路發展出絕佳的友誼與默契，也共同經歷了許多精彩的人生體驗。

《交換日記6》中，紀錄了M&M兩人這一年來的生活瑣事與心裡默默成長的大事。因為異國婚姻而奔波於台北和西雅圖的妙妙，在本集中大爆她在異國的生活事件；在幾經猶豫與沉澱後，玫怡也公佈了她的人生大事件，還有之前不曾透露的法國行中的小插曲。

交換日記不僅忠實地呈現Miao & Meiyi在這幾年往來互動中的每一次蛻變與成長的軌跡，在隨著Miao & Meiyi的人生步伐不斷向前邁進的同時，也演繹出屬於它的獨特性格與特色。人生，不也就像她們的交換日記一樣，始終你無法預料未來將會如何發展，當一扇門關上後，另一扇門將會為你開啟。

作者簡介：

張妙如、徐玫怡（Miao & Meiyi簡稱M&M）張妙如、徐玫怡兩人皆為身兼數職的才女，除了漫畫家身份之外，還是唱片製作人、散文作家、DIY高手、家庭煮婦。《交換日記》是兩人第一次攜手合作，除在時報趣味休閒版連載廣受好評，兩人亦首開「日記手寫書」風氣。

## 《交換日記6》

### 精彩短评

- 1、交换日记这个点子其实很棒，私密的写作，却可以看见不同的世界观和生活方式。感谢佩贞带给我这本好看的书。
- 2、果然读人八卦比较过瘾,这是人性没办法的.
- 3、中學時代
- 4、交换日记的机遇让两个人的生活有了很大的变化。最近两集也因此多了对婚姻和爱的思考。阅读会刺破你的茧，让你知道自己原来有怎样的三观。这种借由别人的思考反思的机会也蛮好的。生活不断前行，有时会忽略独自面对自己内心的机会。
- 5、交换日记写道这里两个人都对为什么要交换有了更明确的认识。这本谈了很多感情的事，总结起来就是一句，不爱了就应该分开，关系的性质改变了婚姻就应该结束，这样反而诚实。另外蛮意外的就是还的了解了一些生活窍门，比如女性开车注意事项，坐长途飞机要选走道边的座位之类。还有玖仪写运动和滑雪那里真是把我乐坏了。
- 6、其他铜人正在赶来途中！暴笑

1、一两个漫画家最初带着不确定的尝试之心开始“交换日记”已是多年以前的事情，到了第六册，这一系列已趋于成熟，交换中的两个主角也都明确意识到了这种写作、交流以及出版的意义：“报告生活的琐事和心里默默成长的大事”。二看了几页，就万般无奈地发现：继妙妙之后，玫仪也离婚了。（我原来真的蛮羡慕这两个姑娘，画漫画出书事业有成，又早早结婚安定有着落。）玫仪提到两个人在生活、待人处事等各个方面的不协调，但和妙妙一样，并不至于恨丈夫到咬牙切齿。两个人可以一边保持的友好的关系，一边离婚，和我心目中对“感情破裂”想象差距实在太太大。可见婚姻到底有多困难。他们并非不爱，并非不愿迁就。“双方都太过善良”这样的原因也会成为让两人无法一同前行的致命障碍。我对婚姻本已十分微弱的信心指数又一次遭到了重击，落至“没有最低，只有更低”的谷底中的谷底。玫仪在书中提到的那些问题，我讲给我妈妈听，她说都不是大问题。大概很多夫妻都有这样的问题，但是他们因为种种原因并没有离婚。我想玫仪和妙妙能够不理“面子问题”，不在乎外人对他们的看法，不怕“离婚女人”这个刻板印象造成的种种负面影响和闲言碎语（被说成凶、笨、性格不好、人生失败），拒绝“凑合”和“得过且过”，在婚姻影响到人生的质量和心灵的自由的时候果断结束它，也是非常非常有勇气的。两人都有成功的事业，可自己负担理想的生活状态，因此心目中对人生胜败的界定不与婚姻成败挂钩，因此才能根据内心的感受做出决定。三妙妙和玫仪都在书中公布了一些很私密的事情。她们本可以选择不说，但是因为不希望“交换”时碍手碍脚，小心翼翼，无法毫不掩饰的描写自己的感受，所以都说了出来。其实她们的故事也蛮普通的，异国婚姻，旅行，做插画家之类也许与众不同，选购护肤品、考驾照、在家擦玻璃之类真的平民到不行。我认为每个人的故事都值得讲述都能让人听得津津有味，而妙妙和玫仪这种尽最大努力诚实面对读者，不说违心之言之言的精神让我非常欣赏和感激。

## 章节试读

### 1、《交换日记6》的笔记-交换日记6

生活的琐事和心里默默成长的大事

这就是《交换日记》的内容和意义啊，玫仪概括的太好了。

无求品自高

我也是这样一个最怕求人的人啊。

也许婚姻根本就不适合我们，自由、无压、沉迷于自己喜欢的事物的生命情调才是林桑原来该有的面貌.....

林桑的理想生活也是我的理想生活，所以也许婚姻根本不适合我啊...我对爱情婚姻原本已经动摇的信心啊，又一次遭到重创。

爱结束的时候是很难察觉的！因为相处中混了惯性进去了、混了经济合作、混进了面子问题、孩子问题.....

我对离婚这件事还是很抵触的，可能是因为好面子，不愿承认婚姻失败。但是突然又觉得在这么复杂的事件中，玫怡能在乱想中剥离出“爱已经结束”的事实并为了这个单纯的理由结束婚姻，也是蛮有“直面自我、随心所欲”的勇气的。

如果说，事实不重要，重要的是我们内心的感受，那么就算我们的心因此而受伤了，但它是有可能借着成长学习、更深的认识、人生经历.....等等而逐渐化解、释怀、甚至痊愈！

从弗洛伊德那么复杂的事情开始说，最终却得出了一个如此乐观的结论。

女人通常看见了问题，但男人通常不是没感觉到，就是觉得不重要，但，女人又总是会提出问题，然后“自己想办法去解决！”

确实，对问题的严重性的预判好像是会天南海北严重不同。

婚姻或一段感情是没有对错的，只有愿不愿（能不能）接受彼此的差异

不知对错指的是什么，后半句同意。

苟且维持一个没有爱的婚姻，尤其是和一个已不爱的另一半上床更不道德。其实我还和朋友讨论过，理想伴侣是喜欢+各方面都比较合拍。

只有前者就天天为了各种事吵吧。

只有后者那就是朋友啊。

但是认真考虑了下，像我这样很害怕吵架（因为拉不下脸道歉，会觉得不好意思，所以更愿意温吞水一般的糊弄掉）的人，如果要凑合，看来舍弃第一点会更合理呢，但是不知道内心能否接受的了。

向我们交换日记隐约一直在提的生活、体验、学习、自省（为他人立场着想）这些事从来没有结束，人人活着就要去经过这些，然后学会一些事，永远把自己更新的更好。

妙妙对交换的理解吧。

人有时候莫可奈何的不得不面对复杂，有能力的人才能够化繁为简，化丰富深度于平淡表面.....我的心也是一样啦！不去过分夸张，也就不会造成混乱，但也不只会安分守己，心就像一幅画，要有情感、欲望的扩张，但须在美感的理性下结束。这样才美，才好，才“妙”，才“怡”人哪！

玫怡确实有“慧根”。

在“想要”的时候把握分寸真的很重要，欲望太大太强烈，真的会造成心灵的混乱（惧怕实现不了吧），什么都不想要人生又缺乏动力，无法自我鞭策以做更多的尝试，变成更好版本的自己。所以把握好分寸，才能从欲望中汲取最多的正能量，诸如向往时的希望和幸福，以及小小心愿实现时的快乐。

时间很慢.....时光很快.....

再次拜倒在玫怡慧根脚下。

不再让我抱着浮木等下去，而是让我明白我可以早点上岸，换上干衣，让自己舒服点，这才是我能感

## 《交換日記6》

激的“仁慈”！

## 《交換日記6》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)