

《诗人之死》

图书基本信息

书名：《诗人之死》

13位ISBN编号：9787753961819

10位ISBN编号：7753961810

出版时间：1999-4-1

出版社：安徽文艺出版社

作者：戴厚英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《诗人之死》

作者简介

戴厚英，著名女作家，1938年出生于安徽一个普通商人家庭，在故乡受完初、中级教育，1956年考入华东师范大学。1960年大学毕业后一直从事文艺理论研究和文艺评论工作。"文革"期间历经坎坷曲折。1979年入复旦大学、上海大学文学院等高校任教，中文系教授。1978年开始文学创作，发表多部作品，其中《人啊，人！》成为新时期文学的代表作品，被译成英、俄、德、日、法、意、荷、韩等八国文字出版；《诗人之死》、《悬空的十字路口》和《空中的足音》被译成韩文出版。1996年8月25日在上海寓中不幸被歹徒杀害，享年58岁。

书籍目录

第一章 专案组长和她的审查对象

- 一、 又是谁在兴风作浪，游若冰心中惶惶不安
- 二、 吴畏也是心中有“鬼”呀！
- 三、 “小姐妹”之间发生了分歧
- 四、 吴畏对余子期一家毫不手软；段超群对吴畏呢？也不心慈
- 五、 晓京在游若冰家里和游云一起
- 六、 “龚农兵”深夜访向南，原来她就是游云
- 七、 向南怎样完成段超群交给她的任务
- 八、 余子期见到了晓京
- 九、 向南给卢文弟的第一封信
- 十、 卢文弟没有收到向南的信

第二章 “牛棚”春秋

- 一、 工宣队就要来了，上上下下胆颤心惊
- 二、 卢文弟给向南寄了一本《毛线编织法》
- 三、 冯文峰给马大海献“见面礼”
- 四、 余子期的手表停了，马大海帮他拨了一下
- 五、 马大海被赶出文协，调来了一个李永利
- 六、 李永利新官上任三把火，向南被赶进了“牛棚”
- 七、 李永利追查向南的“黑后台”，余子期挨了一顿批
- 八、 程思远实在气不过，想办法惩罚了贾羡竹
- 九、 向南给卢文弟的第二封信

第三章 人生哲学

- 一、 卢文弟来到滨海，她现在“转业”了
- 二、 段超群的哲学
- 三、 向南到段超群家里做客
- 四、 程思远要给余子期介绍对象
- 五、 冯文峰、吉雪花的家务事
- 六、 余子期“四喜临门”
- 七、 贾羡竹在游若冰家里表演了一个惊险动作
- 八、 水的浮力对向南和程思远发生不同的作用
- 九、 在风雨之夜里，余子期的眼睛暴露了心头的秘密
- 十、 向南给卢文弟的第三封信

第四章 谈情说爱种种

- 一、 卢文弟约安志勇一起读向南的信
- 二、 王友义无意中暴露了余子期的又一个秘密
- 三、 向南批判余子期，李永利十分满意
- 四、 晓海的诗在爸爸心中引起震动，他把它送给了向南
- 五、 向南进了余子期家的门，喝了余子期的茶
- 六、 向南和晓海之间经过一点小小的曲折
- 七、 吉教授夫妇到“彼岸世界”去庆祝结婚四十周年了
- 八、 吉雪花决心学习“癞蛤蟆精神”
- 九、 向南给卢文弟的第四封信

第五章 社会关系和社会舆论怎样发生作用

- 一、 王友义问余子期：“辣酱为什么是甜的？”
- 二、 冯文峰要把时之璧的虚构变成真实
- 三、 李永利的“阶级分析”法
- 四、 段超群使李永利五体投地

《诗人之死》

五、余子期梦见大海裂成了两半

六、段超群和单庄，一对出色的演员

七、段超群动口，李永利动手，游若冰敲了边鼓

八、贾羨竹完成了一项“重要任务”

九、向南给卢文弟的第五封信

十、李永利不许余子期回家休假

第六章 “全面专政”和婚姻恋爱问题

一、狄化桥发出了“无产阶级司令部”的指示

二、王友义的党性面临这样的考验

三、余子期一家在欢度元旦

四、李永利成功地发动了一场突然袭击

五、游若冰和李永利、段超群同台表演“三人转”

六、向南告诉余子期：“这是化桥同志的意见”

七、李永利和游若冰在余子期面前摆出了两条路

八、向南给卢文弟的第六封信

九、余子期的最后抉择

第七章 我们关心的是现在和未来

一、卢文弟来迟了

二、遗书、遗物和遗孤

三、时之壁宣布：“今天是我认认真真做人的开始”

四、向南和卢文弟与段超群各道“珍重”，分道扬镳

五、我们所关心的是现在和将来

尾声 再铸一腔热心肠

尾声

《诗人之死》

精彩短评

- 1、结合作家自身经历对于历史作出激昂的解读，喷薄而出的热血在声声愤恨里面冷却，留给众人的是对于现在和未来的沉思、寄托。我不愿意对这一本小说作出任何褒贬，哪怕是一个字的评价，都显得那么的肤浅而无力。我只想在沉静里消磨着这份沉重，带着历史交给我们的课题，再重来一次。
- 2、闻捷之死。他得知闻捷的死讯时，还以为是谣传。他回忆收到闻捷来信当天，在日记里写道，“我们，这一代引以自豪的青春年华，是在延河畔上芬芳的友谊花丛里度过。”二十年过去，一个在离延河不远的农场里劳动，得悉另一位在南方自死的消息。究竟也是荒唐。向南和孙悦身上都有戴厚英的影子。王德威说“文革期间一桩看来全然极权式的自杀事件，其动机也许是不可思议的浪漫私人欲望”。
- 3、高一时候看的，觉得很喜欢，摘抄本上还有不少摘录。
- 4、为什么没有人讨论？
- 5、两年前的春节读完了这本书，三年前的春节读完了人啊人。其实小说完全是一种主观上对历史片段的个人解读，有其中的社会风景但未必有其中的历史事实，所以我更愿意从戴厚英的文字里了解和谅解我的母亲，谁让文学也有治疗的功用呢
- 6、一般

《诗人之死》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com