

# 《南国翰墨缘》

## 图书基本信息

书名：《南国翰墨缘》

13位ISBN编号：9789833098958

10位ISBN编号：9833098959

出版时间：2007-8

出版社：大将出版社

作者：刘创新

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《南国翰墨缘》

## 内容概要

书画收藏在我国华人社会源自文化传承的传统观念，早期本地乡绅豪贾扶持南来设展的画家，更多出于与祖国一脉相承的乡情，因此，才有槟城骆清泉与书画大师徐悲鸿交往的一段美谈。另外，早期本地藏家由于嚮往祖国文化瑰宝，珍藏了中国国宝级大师诸如吴昌硕、齐白石、傅抱石、黄宾虹、李可染、张大千、溥儒等人的作品。这几年我国的经济每下愈况，书画收藏变成了奢侈的嗜好，以「投资」养「收藏」的做法应运而生。近年中国大陆经济发展强劲，华人艺术市场随着活络，书画收藏与投资成为近期的热门话题。

《南国翰墨缘》主要是将散落马来西亚各地的收藏家珍品编集成册，与艺术爱好者共享资源。本书有三个特点：一、为我国艺术收藏界提供正确的讯息，因为具有这种规模及质量的书画集，在我国毕竟并不多见；二、坚持字画收藏的真与精，为艺术爱好者提供鉴赏的范例；三、严谨而具学术研究意义的书画鉴赏与分析。

# 《南国翰墨缘》

## 作者简介

刘创新，字创石，号慎斋，石耕庐。祖籍福建同安，1973年生于马来西亚。自幼酷爱书法篆刻，尤好收藏，现旅居上海，并设文荟堂，致力于书画文玩鉴赏及研究，并经营书画收藏咨询及投资规划。篆刻师承张耕源、韩天衡，作品四次获西泠印社优秀奖，并多次参加马来西亚及国际书法篆刻展览。曾任马来西亚全国书法比赛评审、马来西亚全国独立中学高中统一考试书卷评改员，及马来亚大学华文学会书法篆刻班导师。曾在马来西亚的报刊杂志撰写专栏及发表作品，并曾举行书法篆刻的讲演示范。现为西泠印社社员、马来西亚书艺协会会员、浙江省篆刻创作委员会名誉委员、中国《篆刻》杂志总编辑。已出版《马来西亚篆刻简史》、《刘创新篆刻选》、《当代青年篆刻家精选集——刘创新》；编着《民国草书研究》及《临淄新出汉封泥集》。

# 《南国翰墨缘》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)