

《古典建筑与雕塑装饰艺术》

图书基本信息

书名：《古典建筑与雕塑装饰艺术》

13位ISBN编号：9787553754552

出版时间：2015-12-2

作者：理格耐特（A.Raguenet）

页数：373

译者：陈阳,张绚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《古典建筑与雕塑装饰艺术》

内容概要

理格耐特编著的《古典建筑与雕塑装饰艺术（第3卷）》内容详尽，分类详细，从宏大的城堡、闻名的雕塑作品，到窗饰、门柱等细节的内部装饰。这些画作大都出自各个时代著名的建筑师和雕塑家，绘画精美，表现力丰富，真实记录了20世纪以前大量珍贵而杰出的艺术作品。本书按照不同种类的英文名称首字母顺序排列，内容丰富，可以说是古典建筑雕塑艺术的百科全书，为当代建筑师、设计师、雕塑家甚至考古学家提供了极具价值的参考资料。

本书收集了千张古典建筑与雕塑艺术珍贵的手绘资料，详细分类包括了藻井、烛架饰、拱顶、柱头、人像柱、涡形边饰、圆形装饰以及座椅。

建筑师必定是伟大的雕塑家和画家，如果他不是雕塑家和画家，他只能算个建造者。

——贝聿铭

《古典建筑与雕塑装饰艺术》

作者简介

作者：（奥）理格耐特（A.Raguenet）是19世纪末20世纪初欧洲著名的建筑师、画家及雕塑家。他多年游历于欧亚大陆很多国家，研究古典建筑的风格和特色。实地写生的同时，也收集大量的手绘资料。同时A.Raguenet也是当时欧洲著名的雕塑家、画家。

译者：陈阳，职业法语译者；张绚：资深法语译者。均为毕业于北京语言大学高级翻译学院的翻译与泛语言服务行业工作者。

《古典建筑与雕塑装饰艺术》

书籍目录

藻井
烛架饰
拱顶
柱头
人像柱
涡形边饰
圆形装饰
座椅

《古典建筑与雕塑装饰艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com