

# 《鳴響雪松系列1：阿納絲塔夏》

## 图书基本信息

书名：《鳴響雪松系列1：阿納絲塔夏》

13位ISBN编号：9789869084702

出版时间：2014-10-1

作者：弗拉狄米爾．米格烈

页数：306

译者：王文瑜,李裕泰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《鳴響雪松系列1：阿納絲塔夏》

## 內容概要

為何會有一顆特別又古老的雪松，  
存在這隱密的森林之中？

為何它要召喚世間的人們前去砍伐它？

把自己的生命貢獻給世界？

企業家米格烈為了找尋這神秘的雪松，進入了泰加林深處探索。

遇到了女子阿納絲塔夏，這位女子有著什麼樣的特質，

能讓企業家米格烈在與她相處的三天之中，開啓了廣大的、不可思議的視野？

我們即將透過此書，進入神秘森林之中，進入阿納絲塔夏的世界中。

在遙遠的西伯利亞森林裡，有棵會發出鳴響的雪松，正召喚著人們前去砍下它。

原本在那一帶經商旅行的企業家米格烈，為了一探雪松的秘密，再次乘著輪船來到這幾乎杳無人跡的森林地帶。

一踏上岸，即遇見一名奇特的女子，引領他進入森林深處。這名女子獨自在雪松林裡生活，言談舉止令米格烈驚奇錯愕。她跟林裡的動物、植物親密地互動，並深諳宇宙星辰的秘密。很神奇的是，她從不煩惱吃穿，卻有大自然將她照料地無微不至。

還有，這生長於深林的女子居然悉知文明世界的古今，且提出精闢獨到的見解。

經歷了三天的相處和對話後，米格烈先前的價值信念一片一片地瓦解了.....

令人震撼又停不下來的一本無法定義的書，來自俄國的暢銷之作，終於在台灣上市。

如果沒有遇見它、閱讀它、愛上它，就太可惜了！

企業家米格烈親身的遭遇，一系列的《鳴響雪松系列》小說，讓我們從第一本，開始沉醉其中...

- 全球銷售超過一千一百萬本

- 翻譯成二十多種語言

- 二〇一〇年作者的第十本書發行

- 二〇一一年榮獲顧氏和平獎

- 米格烈於一九九九年設立了阿納絲塔夏文創基金會。

- 他在世界各地舉辦讀者見面會。讀者中有的自己成立了組織，其中一項目標是創建與萬物和諧的

# 《鳴響雪松系列1：阿納絲塔夏》

## 作者簡介

弗拉狄米爾·米格烈 (Vladimir Megre)

於1950年7月23日出生於烏克蘭。16歲時離家獨立生活。1974年起居住於俄國的新西伯利亞，以攝影為業。1980年代中期成家，生了一個女兒。當時他是個成功的企業家，為西伯利亞企業家聯盟的主席。1994年他主導了兩場大規模沿西伯利亞鄂畢河行進的貿易之旅。旅行途中，他遇見了西伯利亞泰加林的阿納絲塔夏，這場際遇改變了他的一生。

回來之後，因應阿納絲塔夏執意的請求，從來沒有寫過書的他，丟下有十年經驗的企業家工作，把在泰加林三天的經歷寫成了一本書。那時卻因為文筆樸素而沒有一家出版社願意出版，他只好在地鐵站獨自販售。然而，出乎意料的是，許多人看完書之後又多買了幾本分送給家人和朋友，就這樣兩千本很快地賣光了。

此後他繼續會見阿納絲塔夏，陸續寫下了一系列書。至今他的書在全球銷售超過一千一百萬本，翻譯成了二十多種語言。

米格烈於1999年設立了阿納絲塔夏文創基金會。他在世界各地舉辦讀者見面會。讀者中有的自己成立了組織，其中一項目標是創建與萬物和諧的家園。

2010年作者的第十本書發行了。目前他計劃以這一系列書來編寫劇本。

2011年他榮獲顧氏和平獎。

譯者簡介

王文瑜

73年生。喜好自然、海洋、原住民文學。

## 書籍目錄

目錄  
重建  
鳴響的雪松  
相遇  
她是人還是野獸？  
他們是誰？  
森林臥房  
阿納絲塔夏的早晨  
阿納絲塔夏的射線  
泰加林演唱會  
誰點亮一顆新星？  
她最愛的夏屋小農  
阿納絲塔夏的建議  
露宿星空下  
星星之女  
協助和養育你的孩子  
森林學校  
對人的關注  
飛碟？沒什麼特別！  
大腦——超級大腦  
「??生命在祂裡頭，這生命就是人的光??」  
需要改變世界觀  
致命的惡習  
碰觸天堂  
我們倆的兒子由誰來撫養？  
穿越時光  
奇怪的女孩  
蟲子  
夢想——創造未來  
穿越黑暗時光  
堅強的人  
阿納絲塔夏妳到底是誰？

## 《鳴響雪松系列1：阿納絲塔夏》

### 精彩短评

- 1、阿纳丝塔夏，如果去见她的人是我，我能如意创造出这一切吗？看完之后，有时候走在路上，我也发现自己很规矩的跟着路径去走，循规蹈矩，路边那些写着小草青青，脚下留情的句子，是对还是有误？产生了一些思考
- 2、与大自然连结的阴性能量，读完确认了很多自己本来的感受，只是在文明社会中被质疑被嘲笑而渐渐自己都怀疑了，更清晰更明确了自己的需要，感恩阿纳丝塔夏带来的讯息。
- 3、一种原始的清洁感，好像身体也需要断食一样。自然本身赋予我们的力量，我们在造作的人工世界中忘记了
- 4、人类是属于大自然的，然而我们所做的一切却把我们与大自然隔离了。
- 5、灵修。神叨叨的。。。味如嚼蜡，弃
- 6、心灵的书藉，没有读过类似的，很奇特的感觉
- 7、思想的纯净度就是空 黑暗势力什么的 就是失去觉知了 抚养小孩的理念 还是不错的
- 8、我不是托儿，但真的觉得这本书太棒了。读了很多本灵性著作，我觉得都很棒，而这本尤为让我觉得轻松舒服且正能量环绕。张德芬空间有售，而我在国外买不方便，我在喜马拉雅上听的。
- 9、读后让人如沐清泉的水，非常神奇。
- 10、为什么素食比较好？如何获得健康。孩子都是神。生命拥有佛性。如果种植植物。
- 11、相信阿娜斯塔夏的存在  
她对万事万物的概述都透露着对生命本质的思考  
人为什么走到这里  
驱使我们发展的力量是什么  
失落的原力  
会逐渐觉醒  
而存在的人都会感受到变化  
内心的土地情怀  
梦想中的庭院小屋  
种子萌芽那一刻的感动和欣喜  
赏花收获后感动  
或许也是先人遗留予我们的记忆中的美好
- 12、对有一些部分，比如饮食，比如城市里烦恼的女人，感到有启发，但是，对所谓灵修和肯定基督的东西，有本能的排斥。
- 13、Best book that any human should read if he/she only reads one book per lifetime.
- 14、book of 2016 只需要读这一本书足够
- 15、期待续集
- 16、诚恳，但没有展开细说，还是有点困惑
- 17、用一个离奇的故事讲述灵性 自然 人和教育 读着平静
- 18、读过，就是疗愈。是人与自然如何相处的说明手册，是打通与宇宙智慧联结的奇书。感谢
- 19、哪个读了这本书收到强烈震撼的人能来说说清楚这本书让人平静，震撼的点在哪里，只有我一个人觉得这本书很多东西都讲不清楚吗？比如第二十章说“需要改变世界观”只批判现在的世界观不好而又不说明哪样是好的
- 20、平易近人的文字，彰显的是宇宙间，人类未知的神秘领域。
- 21、这是一部敲碎我价值观的书  
在朋友家自己缩在沙发的一角读完  
还拥有了自己的“笑笑猪+凶凶猪”的雪松  
宇宙在无条件的爱我  
大自然在无条件的给予我能量  
我也要尊重自己爱自己爱自然
- 22、一开始是猎奇，读完内心无比的平静。
- 23、张德芬、李欣频等身心灵老师重推的一本书。虽然作者声明这是一个真实的故事，但看到后面心

## 《鳴響雪松系列1：阿納絲塔夏》

底升起的怀疑越来越多。我相信，被大自然哺育长大的阿纳丝塔夏拥有各种治愈人的异能和美好的天赋。但是这么美好的女子却“爱”上了作者，而且为了作者的要求违反自然规律的原因是害怕作者不再尊重她。

24、无比好的一本书，值得每个人都重复的去看不看

25、也许是类似理念的书看过不少，并无太大震撼。阿纳斯塔夏言说的那些美好，存在于不同的生长环境下。而对于我们出生于这个社会环境下的人来说，即便心生向往，但也只能尽力去感知而已……

26、这是我除了《钢铁是怎样炼成的》之类的，第一次看俄罗斯作家写的书。很多概念和观点都是第一次听说，像夏屋小农，像宇宙万物都是为人类服务……说实在的，有些不敢相信。不过像抚养小孩，自然农耕，健康饮食，身心灵疗愈，人类潜能的发展……倒是很不错。

27、还没有读完但是挺震惊的 里面的有些观点和我要看的另外一本书《光之手》十分吻合 非常期待接下来的内容

28、崇尚与自然连结，回归单纯与质朴。内心喜悦，平静，圆满。

29、每个人迟早都会回归到原始起源状态，这会循序渐进的发生，等光明力量获胜，所有人都会，一点一滴的，回到最初源头。

30、应该和张德芬空间看的版本一样吧

31、怎么才能看啊

32、西伯利亚的雪松林中，住着一个充满智慧，充满能量的女子，本书揭示真理与古老的智慧，与这本书相遇就是一个必然

33、我觉得这不是阿娜丝塔夏，这是微软小娜，Cortana……不可否认的一些反自然反人类反科学的情况的存在。最后读的有些仓促，但应该还是值得再读一遍的。关于饥饿和进食的一部分我还是满意的

34、但是你别担心，你别难过，你会这样说是因为你还不知道一亲爱的，你还不知道我的爱。

35、一本唤起你早已遗忘了很多事物的书，带你唤起认识生命本质的书。套书共有10本。第十本是读者写给阿纳丝塔夏的诗歌，信件内容结集。我刚买到前四本台版的，后面的想办法集齐，国内目前只出了第一本，台版的里面有书中写到的地方的照片拍摄还有阿纳丝塔夏的照片等。很多人读完第一本以为是奇幻小说，这个其实是真实的记述的人事物的书。不过读之前要是深厚的生物学，物理学，植物学，中医学，印度吠陀医学等几个学科的知识相结合再来读，它里面讲到的东西，你可能会更加信服。另外，书中阿纳丝塔夏提到的饮食方式像生机饮食和果实以及花香疗法，植物疗法，食疗，断食疗法这些很早就有了。国外果实者有很多是运动员，教练的。像食气者，以前曾经是音乐人环保使者的龙宽在英国旅行时就有见到，还拍了照片。

36、惯性的思维模式其实很难被打破，往往理性上的认识别种模式是很容易的，但是要实际的在生活中实践那种认知就难得多了

37、这个世界还有什么是我们不知道的，我们又究竟真正明白什么，人类啊，人类啊！我想请宝宝给我们上一堂觉知课程，忽然很想！我们在一起了却无知。

38、退尽铅华，返璞归真。

39、习惯的可怕在于视域的缩小，变得冷漠，最终无视。生活在所谓物质、科学世界里，我们理所当然认同教育体系、价值观念。越发强调社会属性，就越容易忘记人的自然属性。自大的人类，满怀着优越感，从事着“超越”的事业。。。

场的概念。每个生命都有一个场，散发着某种波，通过这种场域与外界发生着联系。所谓气场的强大，也是个人内心强大的表现吧。

40、喜欢其中关于夏屋小农，婴幼儿的篇章。

41、改变生命的一本书，现在只翻译出三本，每一本都撼动心灵，读得根本停不下来!希望后面的书能够迅速出版，真的已经迫不及待了!

42、很多知识我们不会在成长中知晓，很多故事我们不会在听到后相信，我们与自然切断了联系，活在充满人工的世界，感受不到心灵的跳动。阿纳丝塔夏，唤醒我们的内心那处最柔软的音符，唤醒童年时我们渴望的知识，唤起我们那份想要热爱这一切的心！

43、阿娜丝塔夏是个神一般的女人

44、好爱她。

45、201608-在大海湖泊森林山野中能体验到最深度的慰藉和宁静，这本书给了我一个理由。不免去怀

## 《鳴響雪松系列1：阿納絲塔夏》

疑人类文明发展的意义是什么？好像是对向外求的所有结果，体面、享受、看似的先进美好，给自己设一个框，在框架里努力的创造，却忘了自己生而为人灵性，全灭了。多跟天然的自己、天然的自然、天然饮食与生活在一起。

46、自然的力量充满能量和智慧

47、神棍得一点都不像。。

48、非常有意思的书,很多内容值得细细推敲

49、如果，如果在站在选择自然还是现代科技的分叉口时人们选择了自然的生活，那么现在我们是否能和阿纳丝塔夏一样，在丛林中也能寻找到智慧。

50、不知道该怎么形容这么一本书，在一个世俗的人看来这本书简直有点小农思想，英国田园主义的意思



## 精彩书评

- 1、鸣响雪松—阿纳丝塔夏，刚看到一半我已经被那股纯净的力量深深打动。很多段落对我们几乎生活中各个方面的问题都做出了精彩绝伦的阐释。我能力有限再不能讲的更加透彻，唯有自己捧书翻阅才能真正理解她的精妙！太感动了……我们身为人已被这扭曲的世界欺骗了太久太久，以至于已经忘了我们是谁，为什么而活着。
- 2、《阿纳丝塔夏》是俄罗斯作者弗拉狄米尔·米格烈的著作，他不是专业的作者，却有着最奇幻的经历，用最朴素的语言，揭示了人类本自具有，最原初的力量。参加欣频老师的“梦想蓝图”时，她推荐了这本《阿纳丝塔夏》，因为一直忙着上一门灵性方面的课程，这本书也就被断断续续的搁浅下来，然而没有想到，这原来是最最好的安排。随着课程的慢慢浸润，内心一步步稳定纯净下来，再读到这本书的时候，就有了很多不一样的视角。书里的很多观点都相当的神奇，相当的新颖，也许不被很多人接受，被认为是神奇的小说。而我，深信，这就是人类之初原本具有的能力。这里不说阿纳丝塔夏令人惊奇的语言学习和模仿能力，不说她令人惊讶的信息储存和读取能力，只想从四个方面说说神奇的森林女巫，纯净的内心具有的魔幻神力。首先，是她心想事成的能力，或者是令梦想成真的能力。还记得第一次读《秘密》的时候，读过之后，惊喜还有这样的神奇，而更多的深深的怀疑，这只不过是鸡汤的另外一种形式而已，哪里有这样的秘密。然而几年之后，再次遇到《秘密》，再次遇到一位修行秘密的老师，我被深深的震撼了。原来这不是秘密的秘密，竟然真的可以产生如此巨大的创造力。于是，开始孜孜不倦的寻求之路。走到今天，发现，其实这真的算不得一个秘密，这只是人天生具有的一种能力，很多书籍，很多上师，殊途同归，都不约而同的提到这个秘密——人类原本就具有心想事成的能力，而这是最低的欲望级别的，更进一步的是事成心想的梦想层次，心诚事享的无欲无梦层次。宇宙创造了人类，人类生存所需要的一切都早已经安排好，而人类却因为黑暗面的思想，一步步将自己原有的能力遗失。阿纳丝塔夏的内心是纯净，圣洁的，她因此可以有着更强大的能力，可以让心想事成，百分百显化的能力更加完美的体现。其次，是她与树木，动物，河流，星空等自然万物融为一体的能力。她可以读懂树的语言，可以了解动物的情感，可以感受到星空的浩瀚，可以体验到湖水的宁静，可以读取的到地球的信息……这一份自然的能力，同样源于她对宇宙万物的尊重和爱，也同样源于她有一刻纯粹的内心。她有着神圣的护佑，就像作者第一次见到阿纳丝塔夏的美，想要对她不轨的时候，他感受到一股巨大的恐惧，他什么也做不了，然后就昏厥了。自然的孩子，有着自然的保护。一沙一世界，一花一天堂。佛祖的眼里看到的是沙亦不是沙，是花亦不是花，在这沙里看到了整个宇宙，沙的语言，在这花里感受到万物一体，花的感受。万事万物本都源于一个虚无，一体同源。然后，阿纳丝塔夏具有千里眼的 ability，这项能力不是通过视频，不是通过电视，只是通过她的肉眼。安静下来，放松，看到整个宇宙，整个地球，蓝色的光，视线一步步缩小，看到人群，看到世人的喜怒哀乐。为了说服弗拉狄米尔，她帮他看到了企业家的生活，人前的光彩，人后的悲哀分裂，内心的扭曲，产生残暴的破坏力。另外，让我印象深刻的一点是阿纳丝塔夏及她的祖父都提到人类本身具有的光，当人类处于爱的状态，就会产生明亮的射线，这些射线会在短短的一瞬间，被这个人上空的星体反射回来，回到地球，为一切带来生命。而人体发散的射线中，只有明亮的射线可以发射到宇宙，也只有有益的射线可以从宇宙反射到地球。如果人被负面的情绪影响，产生的射线就是黑暗的，黑暗的射线无法升空，只会坠入地球内部深处，碰到地心之后反弹，以火山爆发，地震，战争等形式回到地表。黑暗射线反弹回来导致的后果，对个人的效应就是直接加身这个人更深的负面情绪。这是吸引法则讲到的内容，这也是宇宙法则提到的内容。一株鸣响的雪松，吸收天地之间的精华，牵引出一段奇幻的旅程，给出人类各方各面的惊人秘密，这就是《阿纳丝塔夏》，这就是一经面世，引起巨大反响，至今已经续写了十本的鸣响雪松系列书籍。本文属于原创，如有转载，请告知！
- 3、超越头脑层次的震撼。。。帮助我们找到内心深藏已久的力量。。。这里有一群热衷于阿纳丝塔夏的书迷。这里有阿纳丝塔夏其他几部的英文版，也有关于阿纳丝塔夏的最新消息，有雪松油，有一批因为阿纳丝塔夏而活的更快乐的伙伴。。。欢迎撒欢的交流。阿纳丝塔夏讨论群或者加微信我拉你进来微信wanglili357433我们在等你！生态部落米格烈
- 4、读完《阿纳丝塔夏》，心中有一个疑惑，这到底是一个虚构的奇幻小说，还是一个真实的故事？说它是虚构的奇幻小说，因为全书的内容大大超出了我们对世间万物的既定认知：阿纳丝塔夏，一个赤裸隐居在西伯利亚北方的年轻女子，与林里的动植物亲密互动，那怕是我们认为是凶猛野兽，在阿纳丝塔夏身边，也变得温顺；她能躺在湖水中和星星通讯，深谙宇宙星辰的秘密；她知晓古今，并且



能提出精辟独到的见解……说它是一个真实的故事，是书中朴素直白的语言，充满了魔力，让人获得内在的平静，并且迫不及待的读下去，读完仿佛心中拥有一股暖流，久久不息。书中睿智的哲理，绝非常人可以写出。也许我们已经被物质世界束缚太久，忘记了来时的路。谢谢阿纳丝塔夏，让我们重新审视自己，让纯净的光，再次照耀我们。

5、遇见一本书的缘分总是很奇妙。两年前的某天，我对一个学英国文学的朋友说，“帮我找个好听的英文名字吧。”他说，“给我几天时间，Jane这样的你肯定是不想要的啊。”几天后，他给我了一张清单，都是看上去奇奇怪怪又很好看的名字，比如Eleanora（灿烂），Andromache（忠贞），Anastasia（源头），我选了阿纳丝塔夏，因为它看上去又高贵又冷艳。时光一转，今年春天有个朋友兴冲冲地跑来告诉我，“我发现了一本书，和你的名字一样。”三天后，这本漂亮的小书就在我的手中了，书名《阿纳丝塔夏》。A-NAS-TA-SIA，发音的时候，舌头在唇齿间打转，不用体会意思，我享受这个发音的过程。移步公众号阅读更多让不同的人，做相同的梦事情发生在1994年，企业家弗拉狄米尔率商队沿着西伯利亚鄂毕河进行了两次商贸之旅。在旅行的过程中，他遇见了在西伯利亚泰加林里隐居的神奇女子阿纳丝塔夏，他们一起生活了三天，并且有了自己的孩子。回来后，弗拉狄米尔放弃了自己的生意，把阿纳丝塔夏的故事写成了一系列的书，迄今已经出版了十本。；整个阅读的过程中，我不断地跌进一个又一个陌生和迷惑的世界，就像是跌入兔子洞的小女孩爱丽丝。泰加林的隐居生活，阿纳丝塔夏的神奇能力和独特见解，书里的描写非常朴素写实，没有修饰和技巧，刚开始会不够吸引人。所以我想提醒大家多一点点耐心，就会渐入佳境，不知不觉被它吸引。吸引人的是它的内容，以及内容背后的情感共鸣。在心里，我产生了一些还不太明白的情绪和感受，有些东西在召唤我们。它是真实的吗？书里的描述距离我们的现实世界实在是太远了，想必作者也有此念头，书后贴心地附上了弗拉狄米尔和阿纳丝塔夏的彩色照片。我们生存的真实世界充满着个体的不完美和境遇的不平等，习以为常的挫败感让个体纠缠在自我的情绪里面，不可自拔，但是这种感觉很安全。就像一件旧衣服，不合身，但是舒适，我们习惯它。我们从小不就是这么长大的吗？那些张三李四，那些甲乙丙丁，那些母亲们交流着装扮和烹饪的心得，那些父亲们谈论着工作和汽车。在一个病入膏肓的文明里，我们每一个人都痛苦地、真实地活着，失去了追求梦想、甚至是谈论梦想的力量。而这本书告诉我们，找回人类丢失的梦想，需要所有人的努力。这话像是预言，又像是哲理，你可以完成任何事情。如果所有的人都希望天上出现第二颗太阳，它就会出现。就像祈祷词会创造出奇迹。造物者把一切都安排好了阿纳丝塔夏出生在森林里，一岁就可以独自在森林里待上一天。她一个人住在森林里，没有房子，没有帐篷，不升火。她几乎不穿衣服，也不储藏食物，吃草，吃浆果，湖水像母亲的奶水一样好喝。她赤脚走在森林里，像一只野兽。她会和动物沟通，召唤松鼠送来松果和香菇。也会让熊靠近取暖。她会和狼嬉戏。她从不操心衣服和食物和住处。如果有人冒犯她，就会失去知觉，变得毫无力量。她过目不忘，能够模仿任意歌手的歌声，她可以看见远距离外的人和事物的状况，并且给他们帮助。但是她并不以自己的超能力为荣，她一再强调自己是一个普通的女人，她为自己拥有超越一般人类理解范畴的能力感到有些难过。她不停地向弗拉狄米尔解释，这一切都是自然而然的，造物者把一切都安排好了，并不神奇。人在人造的世界里出了问题和其他生物的区别，在于人拥有人工制造的物品，这就是所谓的文明吗？这是阿纳丝塔夏提出的问题。婴儿从一出生，新衣服、新玩具、幼儿园，亮色的塑料、晶莹的玻璃、闪耀的金属……这一切都在展示人造世界的好。人造世界是人类的安抚奶嘴，大自然成了人造世界的附属品。而事实上，大自然是为人的需要打造的，一切都依序生长、成熟。进食和呼吸一样是很自然的事情。有人会意识到自己在毫不间断地呼吸吗？因为它太自然，所以被人忽略了。除非呼吸出了问题，否则我们意识不到它有多重要。不需要将精力分散到如何活下去，才能让人类尽情活出自己的天赋。疾病、污染、战争，现代文明已经遗忘了还有一种可以和自然和谐共存的生活方式。阿纳丝塔夏说，人类科技发明的东西，都是自然界中已经有的事物。即使最完善的人造设备，也是大自然孱弱的仿制品。科技的飞速发展正在加快人类的意识觉醒，这是错误的方向。人类以为自己足够愚蠢，所以发明出了各种事物来帮助、弥补自己的不足。其实人类需要去做的，是开发自己的想象力。地球上的一切都是为了人类创造的，有各自的使命。回归神圣源头将会替代依赖科技进步的发展。《昆虫记》中提到过，蜜蜂是一种懂得找到家的昆虫，你无论把他们带到什么地方去，他们都会有办法自己飞回原来的蜂巢。蜜蜂还能制造出完全天然的，具备完美的通风和保暖系统的蜂巢。但蜜蜂并没有人类的智力。人类依赖科技进步，显然是低估了自己的天赋，以及大自然的能力。我们为什么会把事情复杂化？阿纳丝塔夏说，我们每个人都能发散出肉眼看不到的光线，只不过强度各异。我所做的一切都是人的本能，人类自始被赋予的天性。我做得到的事情，所有人都做的到。

所有人迟早都会回归神圣本源。点亮天上的一颗星在所有人类追求的快感里面，性的满足无疑是最吸引人的。人类始终相信，通过性的慰藉可以轻易达到满足。所以我们周围充斥着各种色情的诱惑。多少女性误以为只有献身于男性，才能得到爱。人们仅靠肉体的吸引就把两个的命运联系在一起。这也是为什么人类发明多少律法，道德也好，法律也好，宗教也好，都无法阻挡偷情和出轨。人类一再进入肉体关系，一个又一个，尝试不同的身体，希望找到真正的满足，却不明白真正的满足无法通过肉体关系来达到。真正的渴望是阻挡不住的，渴望美，渴望真正的满足。抽烟、喝酒、纵欲，这是多少人类的日常，可这些都是错误的。而在错误方向上的努力，只会让人类离真正的源头越来越远。弗拉狄米尔想要一个儿子。阿纳丝塔夏说，只有发自于真正的爱而在一起的两个人，才会创造出造福人类的孩子。只有想要创造，真心渴望创造的人可以（真挚的发心）。只有经历了爱的人可以。只有一个男人和一个女人真心想要拥有对方的孩子的时候（共同创造的渴望）才可以。当这样的孩子出生的时候，天上就点亮了一颗星。找回人类丢失的自己阿纳丝塔夏最爱的小农，是指在郊外园子里自耕自食的城市居民。她会通过自己的意识和光来帮助人们。当人们在种植的时候遇到了问题，突然灵光乍现想到的点子，就是阿纳丝塔夏的意识引导。他们会把自己的直觉或新发现告诉邻居们，事情就这样发生了。很神奇不是吗？所以你以为的灵感是怎么来的呢？你有没有过类似的经历？在睡梦中找到困惑已久的解决方法？或者突然脑洞打开想到了新创意？你有没有想到过，这就是你和宇宙智慧的一次链接呢？这就是直觉和灵感背后真实的意义。一旦意识到这一点，宇宙的智慧经过接收和证实，就会增强人的领悟力，更容易地接收到更多的信息。和宇宙智慧的联结会成为越来越多的创意的来源。阿纳丝塔夏喜欢植物。植物的种子包含大量的宇宙讯息。所以种子知道什么时候破土发芽，什么时候生长，吸取什么养料，如何利用日月星辰的光，结出什么样的果实。果实比任何人工药物都有效。帮助人们对抗疾病并不需要特定的植物，任何园子里常见的植物就够用了。穿朴素的衣服，吃素食，爱护环境，让孩子接触真实的大自然，感谢每一个早晨的来临，怀着真诚的兴趣与人交谈，这些小事做起来并不容易，我们需要改变生活方式。阿纳丝塔夏和其他灵性指引者（各种灵性大师、宗教领袖、隐士大德等等）最不同的一点，是她并不说教，也不故作玄虚，她迫切地想告诉人类一种和过去不同的生活方式，并且不厌其烦地解释为什么要这样。最难的不是惊天动地的伟业，而是起心动念的纯粹。阿纳丝塔夏选择了弗拉狄米尔，选择他来写出了这本书。能够懂得，并且可以开始选择人生的人，往往是经过现实打磨的人。她说，这本书会流传，会向世人揭露真相，会减少人类的疾病，改变对小孩的态度，发展出新的教育方式。人们将有更多的爱，地球将发射更多明亮的能量。关于写作这本书弗拉狄米尔是一个成功的企业家，他懂得如何经营生意，却从来不会写作。阿纳丝塔夏对此也有自己的见解。我相信她说的话。人类最早诞生的是想象力引发的情感，而不是文字和语言。一旦写作者的情感和文字符号有所联结，他写的文章就会引发读者相同的情感和画面。很多书和电影，我们不再记得具体的语言和情节，可是阅读和观看时候的情绪依然历历在目，带给我们的思考和感动也会经久不衰。我曾经有过类似的体验，虽然很不起眼。我们都有过和外国人打交道的经历，有些时候，虽然我完全没有捕捉到所听到的词汇和语法，但很明显我理解了他所说的话。你很难解释这是为什么，我想这就是阿纳丝塔夏说的灵魂之间的联结。如果有人爱着你，你会感觉到这种爱意。相信更多人有这样的体验，我们称它为直觉。这种直觉不必通过语言和文字。如果我们真的能做到不依靠语言，而是依靠心灵意识来了解对方，这样的交流显然更加快速和完整。如此，我们也可以了解动植物的诉求，了解身前身后事。过去和未来是同一件事情，只是外表不同，核心都是一样的。恐惧、喜悦、爱，人类的情绪从来没有变过。我们依赖的思考的能力，做梦的能力，推理的能力，直觉的能力从来没有变化过。我们现在爱一个人，和几千年前的人的爱恋也没有变化，这也是艺术能够打动我们的原因。因为他们就是我们。我们的现在也是我们的未来。上帝是星际间的智慧，存在于宇宙的非物质层面以及地球上的每一个人身上，它是能量的总和。依靠了解真相，了解自身天赋的人类，世界就会随之改变。阿纳丝塔夏是谁三天的时间里，阿纳丝塔夏一直在解释、在证明自己是一个自然的、正常的人类。但是科学家还在探索的事物，她从小就知道了，而且在日常生活中运用自如，并且拿来帮助他人。甲之穷其一生，可能乙生来如此。她的生活方式，她的神奇能力，她的独特见解，让书中记录的一切显得那么不真实。她是真实的隐士还是作者臆想出来的人物？她是正常人类还是精神病患者？她说的话，她给出的建议，她难以置信的神奇能力和与众不同的价值观人们愿意相信吗？最后，我想和大家分享有一件小事。在阅读的过程中，我的LAMY钢笔突然不出水了。我用力按笔头不行，换了新的墨水芯还是不行。我又使劲地甩出了几滴墨水，勉强写出几个字。我坐在那里发呆，任何打断思路的小事情都容易让人焦躁。突然，我冲进了卫生间，在水龙头下冲了冲笔头。好了，一切都恢复到正常的轨

## 《鳴響雪松系列1：阿納絲塔夏》

道上。这灵感是怎么来的，佛洛伊德和荣格会说是我的潜意识和经验帮到了我，但是看完这本书，我愿意相信冥冥中，这是阿纳斯塔夏的力量。我的微信公众号：midnight2evolution

# 《鳴響雪松系列1：阿納絲塔夏》

章节试读

# 《鳴響雪松系列1：阿納絲塔夏》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)