

《纨绔世子妃（上下）》

图书基本信息

书名：《纨绔世子妃（上下）》

13位ISBN编号：9787543695221

10位ISBN编号：7543695227

出版时间：2013-8

出版社：青岛出版社

作者：西子情

页数：560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《纨绔世子妃（上下）》

内容概要

温文尔雅的腹黑世子与腹有乾坤的纨绔少女演绎深情不悔的旷世情缘，唐卡手绘美图
诗词歌赋不通，琴棋书画不懂，天圣皇朝第一废物！

纨绔不羁、大字不识、嚣张跋扈、恶名昭彰，废物中的废物！

她叫云浅月，云王府唯一嫡女！

皇朝繁华百年，千疮百孔、风雨飘摇。四大王府、附属小国、各地藩王、无数只手背地里搅动时局，暗潮涌动。帝王深沉，皇子心机，世子莫测，小王爷混世，年轻公子纷纷展现翻云覆雨手。斗棋，斗技，斗朝堂，斗江湖，斗江山，斗天下，无所不斗，包括女人！

繁华的天下渐渐被搅成了一锅浑水，而她就在这一大锅浑水里摸鱼。

是继续纨绔不羁到底，还是素手挑起乾坤？

这一场繁华乱世，她注定会书写传奇！

《纨绔世子妃（上下）》

作者简介

西子情，女，天津作协作家、潇湘书院金牌写手、中国移动原创基地首批驻站写手。“愿我如星君如月，夜夜流光相皎洁。”因对古文字的喜爱和少时的梦想，大学毕业后遂执笔文坛。在喧嚣繁华的城市，快餐生活的时代，用优美细腻的文字撰写流畅在你我心尖上的爱情和感动。品文学汪洋之浩瀚广博，读文字意蕴之锦绣妙绝，思青春深处之情深不悔，感悟世间众生百态之旖旎秾华。其代表作品《纨绔世子妃》《妾本惊华》《红尘醉挽柔情》等。

《纨绔世子妃（上下）》

书籍目录

楔子

- 第一卷 笑繁华
- 第一章 初来乍到
- 第二章 联手庇护
- 第三章 真犯桃花
- 第四章 杀鸡儆猴
- 第五章 众口一词
- 第六章 定情之歌
- 第七章 香泉烤鱼
- 第八章 南山之行
- 第九章 怒烧画卷
- 第十章 催情引毒
- 第十一章 攻克顽疾
- 第十二章 验明正身
- 第十三章 浅浅一吻
- 第十四章 登堂入室
- 第十五章 比武大会
- 第十六章 就嫁给他
- 第十七章 反击怒吻
- 第十八章 黑心本质
- 第十九章 亲密举动
- 第二十章 堪当国母
- 第二十一章 入住香闺
- 第二十二章 同床共枕
- 第二十三章 喜事一桩
- 第二十四章 将她给我

《纨绔世子妃（上下）》

精彩短评

- 1、没错 作者文笔很好 可是实在太长 300多万字 有些啰嗦 看了15%已弃 而且开始的容景 有些大男子主义 私自烧画 私自喂药让浅月沉睡 有心机的让京城世人知道他俩扯不清暧昧的关系 实在让人有些反感 喜欢不上
- 2、故事太长太曲折，想构建一个庞大的框架可是有点扯，玛丽苏到极致，但是，我还是爱容景啊！云浅月真是好命～羡慕
- 3、朋友推荐的，当时追了很久。虽然觉得女主狂妄自大又作死（貌似作者手下的女主大都这样，明明一开始也没个能耐，就是会装×傲慢觉得自己是天是地可厉害了，对谁都让滚）我对这样的女主是恶心透顶的，奈何男主人设太好，文笔也不错，故事架构虽庞杂太刻画细腻。
- 4、看里面人物的名字就知道是一本烂书，为什么都取那么杀马特的名字，好好取个名不好么？玛丽苏最爱犯的一个错误就是，无论穿越前是多么高大上的人设都好，穿越后就变成傻白甜
- 5、喜欢荣景 陌上人如玉 公子世无双 深深记在脑海。不喜欢女主那段把别人当成棋子那章
- 6、读的几部西子情的文都是女强文 还是蛮喜欢的 也是没想到女主是推动整个事件的最大boss
- 7、容景 最爱的男主 没有之一
这么闷骚 腹黑的男人
还是不敢亵渎
- 8、.....这本书爱过，最开始那真是觉得写得好好，容景腹黑云浅月迷人.....后来，多了很多乱七八糟的东西，还强行在出生之际就开始设局，EXM？反正后来崩得一塌糊涂，全书最心疼轻染，崩得太过了，大结局完全成了一个为情而生的人。
- 9、看过最好看的古言，五分真的不怕西子情骄傲。
- 10、噗哈哈，又又又又一黑历史
- 11、女主性格真心受不了，感觉一言一行都透漏出“我不是云浅月”，而且还特别自以为是。还是喜欢《11处特工皇妃》
- 12、又臭又长
- 13、结局崩的不能再崩。前面超喜欢男主，结果到了结局篇的时候，男主人设崩了一半，女主突然那么高大上了。而且整篇文玛丽苏到了极点，出场了那么多的男的，没有一个不喜欢女主。当然除了老的不能谈恋爱的。
- 14、雷点太多，主角太苏，又长。最喜欢夜轻染，但实在看不下去了。
- 15、喜欢这种一生一世一双人的感觉，太喜欢腹黑的容景了。小说看完，我记住了一句话：锦衣雪花玉颜色，回眸一笑天下倾。剧情越看越有惊喜，人物的身份也是多重的。
- 16、这个小说看了好几次，很喜欢容景，不得不说，女主真的太牛逼了，居然从一出生就开始筹划了，作者文笔不错，听说要拍成电视剧，女主居然是编剧本人，希望不要改的面目全非，谁都演不出我心中的容景！伤心！！
- 17、看了好多一星二星评价惊呆了。西子情之前之后的小说确实于言情方面和我三观不一致但这本确实是好看的。难得男女主我都挺喜欢故事也精彩，对于网络文学来说我不知道还要苛求啥了。最后染小王爷的死恰好反映了作者是有追求的，我以我血还王室堪称悲壮。总的来说这是一本合格的小言。
- 18、古言最近看了好多，停不下来
- 19、我真傻，真的！我居然看过这书！一大半的纯属凑字数的吧！
- 20、小说虽不是最佳，然男主人设实在打动我心。五星只为容景！最爱的小说男主！
- 21、阅读于去年冬天...
- 22、还以为男主角多腹黑呢.女主角真是万能玛丽苏，看了百分之20女主角都是无聊没事做 简直狗血淋头
- 23、两星给容景...
- 24、这本小说是我看过最多遍的穿越类男强女强.男主已成神，没有想不到的，没有算不到，唯一例外的就是云浅月了.两人对待爱情的态度我很喜欢，爱就说出口，没那么难.然后一起去努力守护这份爱，中间的经历的种种最后修成正果再回首也会觉得很甜吧.羡慕有这样爱情的男男女女.
- 25、其实抛开男女主角，我最喜欢的还是夜轻染，爱而不得，得而不实，如果没有容景，真的好喜欢夜轻染

《纨绔世子妃（上下）》

- 26、鸿篇...人物多而不乱且比较出彩，可惜剧情线频有重复，落入窠臼。
- 27、喜欢，阿情的书棒棒哒。
- 28、看的网络版。虽然看这类小说早已对不起我的年龄，虽然行文真的是拖沓冗长，虽然到处都是前后不一致的bug，但我不得不佩服作者的脑回之曲折，整部小说的框架搭得还是很不错的。魂牵梦萦处，是容景月白色的长袍与温润的浅笑。
- 29、开始看的挺过瘾的，很喜欢容景，给人安全感。男女主拥有多重身份也觉得挺好的，前面情节挺好笑的特别是写那些属下们为主子之间操心很有爱哈哈，夜轻柒，容枫，南陵睿，风烬，玉子书配角也很有意思。不过就是后面情节力不从心的反转，反而毁了前面，心痛。而且很怀疑女主在皇上那这么放肆的可能性
- 30、好看好看好看
- 31、夜轻柒还是死了“我以我血全夜氏”戳中虐点另 全文太长太拖沓
- 32、太玛丽苏了真是好累
- 33、好长，看得我累死了
- 34、最最喜欢的古言小说，没有之一...虽然它巨长，但是目前为止已经看过三遍了！很佩服作者的构思，不看到最后你不知道原来是如此！原以为最聪明的是容景，没想到是云浅月！特喜欢那句“一人之重，天下人之轻”
- 35、情节设定的有点大，不过很喜欢容景，不太喜欢云浅月一副天不怕地不怕的样子，讲真这样真的就在皇帝面前吗?死了几百次了吧!
- 36、三星吧，三星给容景
- 37、开始不错，中间已经看不下去了。臭长，为啥所有男配都爱女主？女主和各种男配搞暧昧，男主各种吃醋。无爱，两分给容景。不喜女主。
- 38、唯一一部看了很多遍的书
- 39、前面挺好看的，还没看完
- 40、读着读着就烦了，讨厌女主
- 41、陌上人如玉，公子世无双。
- 42、情节实在太弱智了，必须拉低平均分
- 43、看了后我只想说，除了容景追云浅月的那部分有看头外，后面一些乱七八糟的战争什么的实在是啰嗦的让我看不下去了，凑字数凑的我这个强迫症都忍不了了！
- 44、不要浪费时间，不值得。
- 45、女主实在接受无能，说话那么难听太没教养了
- 46、还好
- 47、为了景世子也要给五星啊！剧情到中间就可以不用看了，为了圈钱而各种加剧情，有点拖拉，裹脚布。。。但是景世子太美好了。。。我这种从来不粉明星偶像，看电视剧动漫也不粉男主男配的人，第一个粉上的是景世子
- 48、超爱容景，但是对话有的太雷太啰嗦，剧情拖沓，总体算好看
- 49、好看啊

《纨绔世子妃（上下）》

精彩书评

- 1、书荒的时候看的，前面看看还行，但女主和男主翻来覆去的山盟海誓让人最终无法忍受。行文过于繁long。怎一个烦字了得。对爱情的最好的描写应该是淡淡的，而不是弄墨渲染吧。整篇文的构架很好，至少我不会写故事，但过度的渲染反而有弄巧成拙的感觉。
- 2、第一本没有因为强迫症而非逼着自己看完的书，因为实在不能忍了。我就是看不惯那个女主，明明已经和男主在一起了为什么还要和其他男性角色搞得暧昧不清？顶着所谓真性情的帽子做一些根本不能忍的事，你确定这是真性情而不是没教养？？还什么国安局最年轻上将（是这个吗？具体头衔不记得了隔了挺久），这恐怕是国安局被黑得最狠的一次。【手动再见
- 3、我个人觉得前面还行，但是看到一半，觉得太腻了，太甜了。好几次几乎都是一整章，都是在写男女主角的打闹的对话。。。。=几乎就能猜到结局了，男女主角在最后，肯定又是经过多少多少磨难在一起了，看到一半，果断沟不住我看的欲望了，看不下去了。
- 4、四个字评价本文：又臭又长。同学强烈推荐给我，说是比扶摇皇后好看，看了之后发现，连给扶摇提鞋都不配...情节不是一般的拖沓，女主吃个鱼，能写一章，女主去酒楼吃个饭，三章还没写完。男主明明对女主很好，各种价值连城的东西给女主用啊，救女主的命啊，女主天天骂男主，说男主黑心，然后居然当着所有人和男主的面，求皇上给她赐婚给一个只见过两次面的人，并且真心觉得嫁给那个人自己会很幸福？？我也是醉了...关键，女主是穿越的，前世是军队里的27岁高智商上将？？这还不算完，刚请皇上赐婚，动静闹得很大，后来听男主说那个人是他的侄子，嫁给他就得管男主叫叔叔，男女主光要不要叫叔叔这个话题居然吵架就吵了一章啊！你以为这就结束了？图样图森破。然后男女主吵着吵着，男主生气吻了女主，女主居然把男主按在凳子上要咬死男主？最后差点咬了耳朵啊！一个没谈过恋爱的女生，被强吻了，第一反应居然是，我咬死你？？男女主都是玛丽苏一样地开挂啊。学识武功医术各类奇门遁甲五行八卦样样皆通。女主天圣第一美人，各类男配拜倒石榴裙；男主天圣第一才子，七岁手撕文武状元。哦，最后感受一下作者的起名功力，女主名叫玛丽苏·云浅月。
- 5、在无聊淘小说时淘到了此书，看简介时动了心。读完了很久，这本书挺长的，用软件看时，感觉看了好久才百分之几而已。文笔中上等，人物丰富性格多样，情节铺垫到位，不过略夸张且经不起推敲，男女主一对一无小三无失忆等。总体来说，可以无聊打发时间读。人物丰富多彩，各有所长，出现不突兀。云浅月，重情重义，性格也是活泼开朗的，与大多数穿越小说女主性格类似。容景：“锦衣玉华雪颜色，回眸一笑天下倾。”他对云浅月是“此生非卿不娶”，云浅月对他是“一人之重，全天下之轻。”男女主的爱情，前面无小三无失忆等狗血内容，快结尾时云浅月入住荣华宫和她竟是终极大Boss很狗血。我看来算是凤头猪肚猪尾了。夜轻染，混世魔王，这一角色，相信是很多读完整册书的人最心疼的一个人，当然包括我。夜轻染和容景是同时喜欢女主的，多年的爱，到死方休。为了夜氏帝国付出的种种，最后也为夜氏丧命。玉子书和容枫算是一类的吧，温润如玉，能力超强，爱便是守护，一个在天圣一个在东海守护着云浅月。其他角色去南凌睿云暮寒云离等配角的性格也鲜明。此书文笔和人物是一大亮点，不过情节略夸张和漏洞太多，也只适合无聊古代穿越小说读物，打发时间。
- 6、其实我还是很喜欢这本书的。对男主的描写非常好，很喜欢男主。而且对其他角色的刻画也不错，反正人物虽然多但也算是个性鲜明。但是最不喜欢的是，有的地方描写得太详细了，我的意思是大多数读者都喜欢看主角互动，但是作者花了很多笔墨在别的地方，所以经常在作者花好几页讲述某个事情来龙去脉的时候我真的很想跳过！作者埋了大量的伏笔啊什么的，但是最后不见得有呼应。这让人很窝火！一边看一边发现有很多疑惑的地方，一直耐心等着作者解释，结果终于昏天暗地地看完了居然没有解释！！
- 7、听很多人一直推荐，最近书荒，就来看看了，结果，觉得挺失望的。开头的时候让人忍俊不禁，觉得这本书还不错。主动启动凤凰劫失忆也觉得挺有新意的，与皇上互怼没被处罚虽然不太符合古代皇权至上，但至少挺爽的，我就当爽文看了。可是到了后面总感觉各种崩坏。首先，所有出现的男的基本都喜欢女主，甚至前面有一段女主的亲哥哥说了一句类似于庆幸他们有血缘，不然他也对女主不

《纨绔世子妃（上下）》

放手的话得意思？而且，表哥也表示喜欢女主？后来云离也喜欢女主？再来，甚至冷小王爷因为女主的药救了他也喜欢女主了？因为女主原因爷爷死了的苍少主也喜欢女主？？我满脸问号。其他喜欢女主的各路男配作者给了原因，都是什么救命之恩，辅佐之情，我暂且认了，这几个是什么鬼？表哥文中交代，因为女主开始不知道是表哥，所以一直很冷淡，失忆的时候因为学习稍微亲近些，但没几天女主就被容景拐走了，你告诉我，在明知道是近亲，而且和女主并没什么接触的情况下，他是怎么喜欢女主的？女主给他看的，就是她纨绔不服管教的一面，难道因为女主的这个性格所以他枉顾血亲喜欢上的？表示不懂。云离也是。他感恩女主让他成了世子无可厚非，但是就因此喜欢上女主了？他的喜欢就这么廉价？后来他成婚了，因为七公主进宫找了明妃，所以他就放弃七公主和她肚子里得孩子了？那是他骨肉！而且是七公主打算用命去换的骨肉！结果七公主因为生产死了，女主说后悔让七公主嫁给他，他居然还去安慰女主？孩子生下来，说什么他因为七公主的丧事身体虚弱，容枫会医术，给容枫养着了。直到女主再次回了皇宫都还在容枫那？而他那时候照样上朝？？即便因为七公主中的毒孩子可能身体不好，但作为父母不能这么不负责，把孩子丢在医生那吧。再者，术业有专攻，容枫的医术总是他师傅教的吧？他师傅自己的妻子没过门就死了，难道还有心情去研究儿科？真是之前看的书评有个说的对，整本书，大家都乐意把孩子换着养。冷小王爷这个我真的觉得莫名其妙。以前和女主两个见面，恨不得你死我活，结果被女主救了，所以改邪归正，喜欢女主？我觉得，有愧疚，有羞愧，然后因为死过一次改邪归正也不是不可以，但是，因此喜欢？在那个时候男女主明显一对的情况下还用香囊去表白？我觉得吧，他不是受伤脑子也伤到了，就是他大彻大悟之后发现自己其实有受虐倾向。苍少主那个，更不必说了。因为女主的关系，他爷爷都死了，他十年没见过女主，结果还喜欢女主？反正我不懂，如果是我，我亲人因为别人死了，我不想办法弄死那个人就不错了，还喜欢？？难不成是苍少主爷爷以前虐待他，他爷爷死了他额手称快，女主让他爷爷死了，是救了他，所以他才喜欢女主？我只能呵呵了。再说，文中很多地方太不切实际了。我能理解金手指，也可以理解架空文的背景和中国古代不一样，更明白看小说不能太较真，但是，至少在作者给定的背景下，小说也要是合理的吧？5岁的小孩独自在大雪天待了10天抓幼虎，还抓到了？我真的没办法给自己一个理由说服自己说这是件合理的事情。再说，女主的父母那个时候明明在，结果看着女主在大雪中10多天，也不出手帮忙，说是因为一个誓言。我不能理解。我总觉得，正常的父母看着子女受苦，是会心疼的。也许女主的父母就这么冷血吧。其次，女主带兵，急行军，兵会疲，结果，因为女主和他们一起唱情歌，所以兵都不疲？所以到了地方就能马上攻城？唱歌难道不费力气的么？并且，女主那个时候是在赶路啊，她的兵不需要隐藏下路线？还唱歌？怕别人不知道他们走哪条路？什么时候到？最后，用新兵攻城，1天就攻下来了。我真的无力吐槽。没有提前部署，没有练过的新兵，就靠着一张地图攻下了有些十几万兵的城池，而且城里的兵基本没损伤就投降了。作为士兵的爱国还有热血呢？难道那些士兵都觉得我投降，我骄傲？反正我觉得，士兵是保卫国家的，即便身死，也要保证敌人不踏过身前的土地，不能侵犯身后的家园。还有各种常识，文中也没用对。最多出现的问题是时辰。1个时辰应该是2小时。对于经常看各种古代言情的人来说，看的怪别扭的。最后，就是个人喜好了。男主各种自残来让女主伤心，从而证明女主的爱。而女主和不同男配各种暧昧，动不动拥抱，搂脖子，在不同男配怀里入睡，还觉得自己除了对男主有情，其他人都是无情。然后都各种作。他们两凑一起，让我有了看琼瑶书的感觉。真的没法喜欢上这一对。还有更多的，我也不列举了。其他书评也都有说。我只是觉得，这本书的故事，本来应该是个很好的故事，有阴谋诡计，有爱恨情仇，有时候也有温馨和小搞笑。但是作者为了给男女主加上更多的光环，所以把他们神话了，反而显得不伦不类。

8、妾本惊华这本书我就不说了，全文用一字概括就是烂！今天我才知道这两本书都是同一个人写的，不知道这两本书出来的先后顺序但是纨绔确实比惊华优秀点，优秀到，我知道这两本是同一个作者之后一直怀疑是不是其中一本不是出自本人之手，不要误会这不是夸赞在我看来惊华这本书简直就像出自初中生之手，所以理所当然优于前者的纨绔就是网上漫天盖地随处可见的食之无味弃之可惜的玛丽苏文，来说说纨绔这本书，很长，真的很长。。长的跟裹脚布一样。。。但是这本书确实有点可读性，先不说作者文笔，内容，人物刻画，特别是男主人物刻画简直是这堆裹脚布里的一缕清新空气，此类种种作为一本打发时间的读物还是很好的。最大的败笔就是长。。明明可以几字带过的事作者非要一整页描写，明明可以一章交代的作者偏要拖个十几章就是不舍得结束。我不太清楚作者这是属于表达能力差所以用多做描写来弥补呢。。还是单纯想靠字数圈钱，反正我是没看完这本书，本以为是一本用来消遣的书结果却被这本书给消遣。。。总觉得这个作者是有点能耐的，文写的不怎么样人气倒是挺高。

《纨绔世子妃（上下）》

9、里面的南凌睿很有爱啊，他很好笑，每次他出来就想笑。男主很腹黑，女主还不错，后来夜轻染就坏了。评论很多.....评论很多.....评论很多.....评论很多.....评论很多.....评论很多.....评论很多.....评论很多.....多.....评论很多.....评论很多...评论很多.....

10、首先，我想说，请那些没有读完作品的人，请不要所以批判一部作品，因为你永远也不知道作者想表达什么。刚开始读的时候，真的特别乏味，一直一直到最后剧情反转，云浅月是因为发现自己爱上容景才选择失忆的，一直到最后夜小王爷当了皇帝，一直到云浅月离开容景，一直到容景发现云浅月一直在演戏，发现她所做的一切不过是在演戏，她不是想象中的那么简单。可是，就算是这样，自己还是爱她，爱情中从来没有卑微一说，权谋里充斥着游戏。她说，他一人之重，全天下之轻。这本书里有戏中戏，局中局，一定要看到最后。

11、怎么淘到这本小说的已经不是清楚了，看过很多小说，这大概是我最近日子里，情节很饱满，丝丝扣人心弦的小说，没有之一，只有最。太多的小说里是女子依附他人，但云浅月从一出生就在布局，只是爱情有时候来得很过诡异，在你不提防之间~~他们会有个大团圆的结局的~~~唯一觉得缺憾的是：荣景叫云浅月的时候，这个名字叫起来不是那么顺耳~~~不过，这是本很好的书，不容置疑“上邪！我欲与君相知，长命无绝衰。山无陵，江水为竭。冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝。”

12、容景和云浅月很配，他们俩桃花真不是一般的多，可是他们只爱对方。江山何其好，可是若真的江山，荣景的桃花就来了。不知容景能否和，容枫、夜轻染、玉子书、西延玥...一样呢？希望结局快快来！希望给他们一个好的结局！我说的对不对？纨绔世子妃最新章节无广告阅读

: <http://www.ttxyr.com>

13、翻到了备忘录里年前写的这本书的书评 初读纨绔世子妃这文 也是为他的噱头 无非是几句出名的话 比如 中了一种叫容景的毒 容景 我们完了 云云的话。令我不解的是 我看不出这篇小说到底有什么过人之处 诸如普通小说 狗血 是他的代名词 只是有一大波类似我姐对这本书的狂热爱好者的追捧 让我从满心期待到如今的无感 读了如今的百分之三十 这部篇幅之长 人气之高的小说到底想表达什么？主线扑朔迷离 旁支人物不仅多而且混乱不清 我认为好的作者不一定要写多么复杂的腹黑的小说 而是他可以清楚的把他要阐述的小事给别人说清楚 并且自己有条不紊 显然 西子情不是这样的人物 并不是我贬低他 他在文笔描写什么的都很生动的 我宁愿他就单纯写写容景 云浅月 即使要写容景腹黑 那也要有本事写的出来 这样容景腹黑不如容止（凤囚凰）温柔不如容枫（纨绔世子妃）担当不如白子画（花千骨）豪情壮志不如黑丰息 抛弃一切又不如夜华 如此 他胜在哪里？胜在会吃醋？胜在没事发疯？胜在容貌好？胜在一句陌生人如玉 公子世无双？如今天下文章一大把 男主也是一大把 如果这么写男主 我认为男配每一个都是胜过男主的。（认真脸）男主我点到为止。作者想要“揉成一个”是不容易的...并且并没有成功（建议只要1个特征）我们来说说云浅月 这位牛逼 容貌好 武功好 人人喜欢 父母又牛逼 天下男的围着她转的一姐。好吧虽然他是女主。。我觉得玉凝都比他好。。刚刚我说了男主才不够格 但是作者拼了老命的写他对女主多好 女配个个不放在眼里 还不能进他圣体三尺...（我晕）好了说说女主 我真是醉醉的 在百分之12我看到女主就晕 因为她三观不正 人家男主辣么喜欢她 她还欲擒故纵呢...然后身边桃花朵朵 我就想说 李云穿越过来25了 然后云浅月15了 也就是李云40了？男主17 和男主谈情说爱？文中也说了前世李云样子没月月好 然后李云顶着月月这个美人坯子的脸 找来了一大群男配。。好骄傲的拒绝了那个灵隐大师给他卜卦 我等凡夫俗子哪里懂女主任性清高不可一世的心啊。。不过我是挺尊敬佛祖的。。他还说什么神棍什么的。。就怕别人不知道你是穿越的？你最鹤立鸡群？全世界都围着你？不过我也不好说什么对吧 毕竟他是女主（无奈）结果又来一个夜天倾说是小7结果他又不是小7 小7又另有其人 他哥哥又不是他哥哥 他爸爸也不是他爸爸 终极男配竟然是夜轻燃...然后各种南疆北疆 南梁吧的人要杀他们 然后什么圣女玛利亚 叶小公主 红阁 风阁 十大隐世的个性跑龙套 作者前期写女主和丫鬟怎么这么好的 后来因为一句话就把丫鬟打发走远了 为了什么？引出下面的剧情。。因为红阁的人来当他丫鬟了..还有个三公子 我去 我不过要坚持看下去 忍住想吧这个删了的冲动 多狗血我也要看下去。（以上仅仅个人观点 吐槽不想写了好累啊 其实还有好多可以吐槽的 比如男配的夜XX我都乱了...不过作者写着又繁又乱的也不容易 他可以自己看懂就不错了 但是要想让别人看懂就没那么容易了。）以上是我读完百分之30写的... 当然现在全部读完了 作为过来人 温馨提醒：不是闲的蛋疼不要看

14、当真是局中局，戏中戏。机关算尽，到底是天命还是人定。一路走来，千帆过尽，嗔痴怨怒，终成过眼云烟。终河山大好，不负有情人。如此甚好！笔墨尽染，多少出其不意，多少惊心动魄，多少

《纨绔世子妃（上下）》

揪心蚀骨。兜兜转转，终即使是始，始即是终，纠缠这么久，如何不让人感慨万千！如作者所说：“既幸福又惆怅，千言万语抵不过一句，终于完结了！”看完后，既是松了一口气，又微感失落。实在是为作者的语言功底与情景构思折服。真不知作者写时是怎样的心境。总之，能赶在开学之前看完，也不枉这一个月都花在这本书上了，无憾。甚好，甚好。

15、女主各种玛丽苏啊，十几个男的都喜欢她。可重点是，我真心看不出来女主有哪里值得喜欢的。嚣张过了头，一点礼貌都没有，嘴上说着喜欢男主最爱男主，然后跟男配各种勾搭。男配喜欢她喜欢的莫名其妙的，冷邵卓刚开始的时候一直跟女主作对，后来差点死了，醒了之后就对女主一往情深，这是什么鬼！！！还有苍亭的爷爷不是因女主而死的吗？苍亭一开始不是过来报仇的吗？为什么也开始莫名其妙的喜欢女主了？？？云慕寒不是女主表哥吗？他那么喜欢女主是要干嘛？明明娶了叶倩，叶倩也对他一心一意，可后来大战他为了女主说死就死，叶倩为了救他还把孩子弄没了！！！云离明明娶了七公主，七公主为了生下他的孩子连命都没了！！！结果女主来了句早知道就不让云离娶七公主了，云离还在旁边安慰女主，什么鬼！！！合着七公主的死是她自己作的是吧？！还有夜天逸夜天倾叶轻染容枫玉子书顾少卿等等都特么喜欢女主，女主还真有魅力

16、锦衣雪华玉颜色，回眸一笑天下倾！他是容景，世人眼中的景世子，云端高阳，景行行止！可他在云浅月眼中，却是有着小孩子脾气，爱吃醋，甚至可以说爱的不自信！因为在容景的心中，云浅月是他这一世的小心。江山太重我负担不起，我能负担的也就一个你而已——容景！这句话我标记在了我的笔记本上，真的很美。

17、表示看书开头感觉像小白文，女主没有设定的那么高大上，但是很多段子戳中笑点，也可以聊以打发时间，男主设定很苏，但是梦幻嘛可是越往下看与令人无言，女主穿越各种万能，书里每个男的都爱她爱得要死要活，她喜欢男主，嘴里天天叫嚣要嫁给男主，可惜自己又跟一堆男的暧昧不清，男主各种爱吃醋，除了吃醋还是吃醋，男主女主在一起吵了分分了合合了又吵。男主不知所谓的小心眼行事小家子气，女主一味作死，所有人还奈何不了她，女主去哪里都要描写的事无巨细，人物说话全部啰嗦无比。冲着开头人物的萌点坚持下去。作为一个构架很大的小说不能不注重伏笔的铺陈还有前后照应能自圆其说，然而作者的书剧情承接，明明先前很妥帖的说法，到了后面却是毫不留情全部推倒然后告诉你一个又一个作者自己设好的局，完全空降遂综合多人看到的矛盾还有毁三观的桥段的书评精简整合一下，捎带一点描写上缺陷（所以语言风格不同，观点不尽相同，如有哪一条无法接受还请一笑置之）1.人物性格的刻画 开头的女主：女主呢，各种掩饰，什么文采啊什么武功啊，都掩饰。好吧，你掩饰就掩饰，好歹你堂堂一少年将军，智商怎么那么低呢，经常被男主弄得炸毛（心理描写），像个高中女生一样。后来有些女主佯怒，O__O女主性格的软弱性（对朋友对爱人对亲人）与最初的人物描述几乎背道而驰且缺乏合理过渡（似乎这么说有些苛刻但是文中所展现的女主的处事之道很难将其性格与其穿越之前的情况相吻合 女主穿越而来可没有失去自我意识和记忆！）原文#我从出生那一刻起就会记忆，如何不知道娘亲离世前给我下了凤凰劫？如何不知道我不能强行运功冲破最后一重凤凰真经的封锁？如何不知道会失去记忆？我愿意用我所有，包括如今被我视为家人的风焱和所有人来忘却前尘往事，换一个重生。我做好了此生不再记起的准备！”女主被恢复记忆一副很委屈的样子，又是抛弃亲情又是放弃友情的，之后女主被写成了圣母，爱心泛滥，每次关键时刻就心软，结果后面说女主对这些人刻意接近，便于利用，绝情是她，矫情是她，虚情是她，真情也是她，我想女主是精神分裂晚期吧。女主后来又布局很深的样子，她不恢复记忆如何能确保这些所谓的布局全部按她想的发展，前面无论是不断拖后腿还是那些心软还有恢复记忆的气怒都是无理取闹了。。。另附云浅月失忆又恢复记忆这条顺带写出云浅月的前世国安局身份引出她对夜天逸的爱屋及乌刚开始的什么凤侧妃宅斗情节笔墨过多，女主前面是有记忆的，不认为会出现女主在前面有受到什么小妾欺侮啊神马的惯常的情节。2.男主角的性格刻画 完全是一种奇怪的论调 经常以一些空洞的褒奖（主要是旁人对他的评价）来衬男主的优点 不否认在一些感情场景中男主的表现还算合理 但是很多奇怪的时候为了突出男主所谓的“腹黑”而毫无原则的去压制、欺负女主（实在没看出来这样有多睿智？应该是幼稚吧）当然 男主本身的年龄成熟度是个问题（毕竟还没18岁）可是女主不一样啊 为什么搞的好像男主是穿越而来，女主倒成了黄毛丫头嘛事不懂？老是被耍得团团转 不要都借一句：女主前世没恋爱经验而遮掩掉 因为这是不完全成立的 男主的性格 给人一种纷乱 作者的本意是突出男主在乎女主而失去方寸 稍有变化就过分紧张以至情绪失控 问题在于 这方面的刻画得有个度！一次比一次疯狂人都会累3.书名纨绔没看出女主所谓的纨绔在哪里 女主穿金戴银，言语嚣张和皇帝叫嚣（其实早该死几百回了）并不能体现这个词女主在本书中十分扎眼，十分无理，十分自傲，十分目中无人，十分目无尊长

《纨绔世子妃（上下）》

，十分不讲礼貌，十分不尊重人，我认为人不好的缺点她全有还做了个10分满分！棒棒哒！我就纳闷儿了，这种性格在现代包容度这么强的社会都让人讨厌，在古代规矩繁多，重男轻女严重的社会能活下去吗？！特别是女主对皇帝大不敬的时候，作者描写的那叫一个威风凛凛，那叫一个狂拽酷炫吊炸天！我就想问，姑娘你是找死么？！古代皇权至上，皇帝想整死一个人分分钟的事情，姑娘你以为你谁啊！我还专门去查了下纨绔的意思就是指富家子弟，为贬义，但并没有提到我说的以上所有的缺点，富家子弟在外面多么作恶多端但在长辈面前该装人家还是装一下的。作者不止一次的提出女主的无理是真性情，人家正儿八经的大家闺秀就是装腔作势！这是什么理论？！搞得女的稍微闺秀一点就是装b一样~！4.所谓前世恋人（小七）对于女主的意义的设定也有问题 前世的恋爱其实并没有开花结果 但是穿越后反而成了女主的沉重包袱 甚至造成女主近乎毫无原则的去帮助长相相似的人（七皇子）后又总是纠缠于感情之中 造成男女主双方闹别扭。而且最后又写玉子书也爱女主。女主还要故作矫情非要人家承认不爱之后才放下和男主之间的疙瘩（不明白这种安排有何意义，是为了让女主心安理得，还有继续凸显女主的白莲花性情吗）5.从一开始简单的穿越到后来解除凤凰劫再到红阁墨阁再到云族灵术，世界观无限制的在膨胀6.男主男配们吧，月都跟景结婚了，还那么堆人不抛弃不放弃，我说这是得多任性啊，什么时候爱或者情成了一个人的事情了？求而不得几至不择手段，这不叫执着这叫心理变态7.除了吵架男女主就是你依我依腻来腻去，不停秀恩爱说情话，喝喝小醋，时不时来个吻戏床戏什么的，赐婚一个接一个，最后偏偏还都是做戏，作者未免太任性8.除了云家自家人（云浅月、南凌睿、云绍缘），到了结局最后，有情的都被拆散了，没情的都给硬拉在一起。上官茗玥最后跟那个什么神使那段真的让人感觉毫无道理。还有玉子书、玉子夕等，非得给他们拉上一段，且都是没来头没来由的。但是，像夜天煜、云离，他们的爱情最后都以悲剧收尾。真正有爱的，都不得善终吗9.女主早先穿越并且失忆并非是作者巧思，实际莫言殇的苏雷文《白发皇妃》女主也是穿越来自己选择失忆。。女主穿越没什么要紧，玉子书也穿过来了，且女主写得一副：“我就知道他穿了……”这是怎么得出的结论，无稽之谈。10.主角光环太重。书中主角各种开挂啊。配角说没救就铁定没救了，像七公主、皇后的生子果。女主呢？生生不离！后来又极力描写了这药怎么怎么厉害，怎么怎么无药可医，最后竟然好了女主拥有的未知技能可绕地球2圈！为什么是未知捏，因为她每隔一段时间就可以开新外挂！11.主角一定会集万千宠爱于一身吗？喜欢男主的，夜轻暖、秦玉凝、六公主……在这方面女主角尤为最：喜欢女主的，夜轻染、夜天倾、夜天逸……（不要说都是夜氏的）还有一些写得似有似无的，顾少卿、云暮寒、冷邵卓（真心觉得这个是最狗血的）、容枫、玉子书、苍亭（不要说我想太多了，敢情你们没看出来，或者书中没这样的描写？）…12.现代人有时候和古代人说话 古代人居然明白！什么心理学什么国安局 容景都懂13.单看西廷线，娇娇从最开始在望春楼被烧了，苟延活着，然后月儿去用胭脂蛇胆救，到给他凤阁，再后面的一段，其实都很合理，但是忽然间因为夜轻染要有对抗容景的力量，忽然就变成以前的一切都是布局了，明面上来说可以是布局，但是因为很多时候都有描写到每个人物的内心，这个感觉就是，每次推翻自己说法的时候很缺说服力，如果前文是有铺垫的，至少要有点表现，所以这个文章很多地方见矛盾，虽然说小说不要纠结太多细节，但是看到很多很重大的情节转折点都是通过推翻前面的说法来达到目的，感觉还是很难受，越到后面越有一种感觉，前面的文都是虚的，而且即使不看前文，也不会影响后文阅读，因为前面读得再多再透彻，后面一句话就变样了，一如忽然云浅月才是一切的安排，连最初相遇开始就开始算计，一切都是演戏，真的让人很难接受。14.夜轻染，他利用女主的时候，就有作者各种找理由他深情对女主时，感动一片人该深情就深情，该利用就利用。他到底是喜欢女主，还是在算计女主。15.云浅月带了这么深的面具，连容景都没觉察出她才是那个后面的下棋之人，夜轻染怎么就看的透透的呢？这两个人都爱云浅月，也有好多人对夜轻染抱不平，只是我不明白的是夜轻染是怎么做到一边爱云浅月一边又看透了云浅月带着面具是藏在最后面的下棋之人还说出他最忌惮的人不是容景而是云浅月呢？这是一种神马样的爱啊，一边爱你一边你又是他最大的敌人？难道说今天爱所以今天觉得好，明天又不爱所以把她研究的透透的，然后来回反复？只是，我在夜轻染的身上怎么找不到一点爱情的美好而全都是研究呢？喝酒也罢赏雪也罢等等等等都是在透过表面研究云浅月寻找云浅月的底牌跟弱点呢？包括登基大典算计云浅月也是想逼出云浅月的真面目吧？难道说爱是可以随心所欲可以控制得？！16.原文：第二日，三更时分，彩莲就进来喊李芸起床。李芸睡得迷迷糊糊，伸手将彩莲一把扒拉走，睡意浓浓地翻了个身道：“一边玩去，别吵我。”彩莲看着李芸心下着急，昨日出了这么大的事情，她就不明白小姐怎么还能睡着？她可是听着凤侧妃的院子人影进进出出声担惊受怕一宿没睡，生怕凤侧妃杀来浅月阁。如今眼看三更天那边院子里没了动静，想必凤侧妃快处理完了大小姐的事情没准就要过来了，她怎么能允许

《纨绔世子妃（上下）》

李芸再睡？“小姐，您快起吧！已经三更了，您还是赶快去给老王爷请安比较妥当，万一凤侧妃和王爷过来，您就去不了了。”彩莲伸手去拽李芸。也顾不得什么奴仆之礼了。本以为作者先前的文把一个时辰换算成一小时，还有毫无章法乱摆的棋写的高深莫测是个别现象。。。结果是真缺乏古代常识。。。大家都三更半夜起床，这种奇妙的作息。17.验证时真正的云王回来了，那假的好像就交代了句吃了还是喝了点让人沉睡一个月的酒还是药，后来就没再露面，全是月儿的亲生父亲，对云韶缘交待不明。18.男配个个喜欢女主（见11），都是女主的好哥哥。然后暧昧，女主受了点伤和委屈，虽然不是男主的错，但是个个都去找男主算账！无论女主做什么或者和男主闹矛盾，男配总是第一时间站出来各种维护，各种洗白19.一开始说夜轻染春天及冠，荣景是冬至，应该是夜轻染比荣景大啊！可是后来夜轻染又说荣景长他半年 莫名错开了一年，而且时间对不上20.云浅月与容景的灵台寺之行是文章中很重要的情节，一系列对感情的铺垫，容景身体的好转。但是现在我反倒不明白“催情引”的所谓功效。既然云浅月已经命定配给夜轻染，那催情引又是为何，总不能让云浅月和夜天倾xxoo吧21.云浅月因为前世麻醉药的关系，根本不会醉酒（前世能随灵魂带来的解释也是醉醉的），那她失忆之时在灵台寺与容景喝下的兰花酿又如何使她醉倒三日？22.云浅月火烧望春楼开始写的是云浅月因夜天倾逛妓院而火烧望春楼，到后来容景出面作证望春楼并非云浅月所烧，到最后又提到望春楼是云浅月所烧，原因是为了掩盖容景的慕容氏身份，后来又说是楼里的人自己烧的。。。西延玥，作为夜轻染的人，又是如何混进望春楼的，也没交待附：慕容旧部百年寻找慕容后裔（百年==）作者强调了慕容旧部的忠心耿耿，慕容皇朝的统治的好，百姓永远不会忘记慕容皇朝，可见慕容皇朝多深入人心，受人民爱戴，可是再怎么好，不也灭了，历史上哪一个皇朝不会灭亡。望春楼是慕容旧部的据点，刚开始文，百姓对于月烧了望春楼都很感激，望春楼到底有多恶名昭彰啊（矛盾）23.夜氏和慕容氏的情缠纠葛，始祖皇帝与皇后以及容王和东海公主的纠葛被作者翻来覆去反复讲，一定要让男主师出有名，不明白为何要花那么多笔墨来写父辈的故事，而且很多情节都是重复很多遍的，他们其实对情节的发展并没有多重要。24.一直神秘来神秘去，女主各种想探究的紫竹林图的秘密，作者完全略掉25.写到女主的心理学很强悍，写来写去就是一句“心理学满分”女主武功灵术基本没派上用场。作者想到一句话（见26，27），想到了就会连续出现情节也是一样。。。比如前面提到的吵架和好吃醋。。。26.所有人都有一个特定的形容词，然后从头用到尾，所有人都只穿一种颜色一种布料的衣服27.人物刻画用来用去就那么几种表达方式，比如说老皇帝算计的时候就写眼睛眯了一下啊精光一闪啊什么的，夜天逸就是眸子一黑，女主经常嘴角一抽，不停的翻白眼，搞笑的就是脚下一滑类似的例子不胜枚举。28.里面的人物一反派了就成恶心的嘴脸，说出来的话做出来的事变态的只想让人一巴掌拍死，完全没有理由，只是因为反派，这么直接不是反派作风而是脑子不够用好吗？哪家的反派那么容易就露出自己的反派嘴脸啊？不仅反派极端，正面人物也是极端得不得了，有几个角色简直不真实，像女主爹娘，玉子书啊什么的，还有突兀改变的冷绍卓，十分单薄。29.女主动不动就威胁皇上，经常要毁圣旨，在古代早死几百回了；女主宅斗时只会武力威胁，作威作福的侧妃直接被斗败；女主去处理三天平定叛乱。。。女主是高能开挂吧30.有那么多必要一国之主冒这么大的风险把南凌睿和云暮寒互换么？反正我不觉得现在的南凌睿对南梁有什么贡献。他作为云浅月的亲哥哥，唯一的用处恐怕就是娶走了东海公主。这本书里冒险换着养孩子的简直多到爆。。。关系再好哪里有舍自己的孩子帮人家带的。而且双胞胎的概率是多少，书里简直成群。31.墨红风云四阁，墨阁阁主是容景，而红风云三阁都是云浅月的，没发现这些阁的用处。如果说要调配人马的话，完全以暗卫的名义出现即可。十大世家的收服也是一个很重要的情节，问题是情节铺垫太多最后收场草草。32.南凌睿去蓝家负荆请罪的时候描写的是都隐瞒了众人，没人知道红阁小主是云浅月，但是明明之前苍亭和荣景第一次动手时，云浅月就说过喊红阁七长老撕了苍亭的嘴，当时苍家来了那么多人，不可能都聋吧，那必然已经透漏了红阁小主的身份了啊，那后面写的别人没认出来是个什么鬼花落和云浅月去摩天崖也被夜天逸撞见了，花落又没有被灵术换颜，为什么别人猜不出33.云浅月的父母。一个是南梁国师，传说毁灭天圣的双胞胎之一，另一个是红阁建立者，南梁和东海的公主，但后来证实双胞胎另有其人，那那两人的作用也大打折扣34.里面奇特的亲子观（见30孩子都要换着养）云韶缘、玉青晴夫妇用的老梗子女之前多年没人管，成人的时候父母回来了，一把鼻涕一把眼泪地表现父爱母爱之深和当初离开的情非得已，没看出他们到底哪里情非得已。明明实力辣么强，明明势力遍布天下（见33），明明和好几个国家都有关系.....你们就不能管管你俩中了毒又各种被算计的女儿吗？明知道女儿身中剧毒，日子不好过，一片内忧外患，随时可能领便当，稍有责任心的父母愁都愁死了，这俩倒好，担子一甩，开开心心游历江湖去了他俩看5岁女主雪地捕虎的那段（先不谈情节合理性），正常的父母会让自己年幼的女儿在

《纨绔世子妃（上下）》

雪地蹲那么久？还在一旁看热闹？！只觉得这对父母凉薄到极致。云韶缘还有一个更大的槽点：毫无责任心。当年他爹在双生子中选了，等于炮灰了他哥来保他。作为继任云王，这位本来有义务留下挑大梁。可他呢？居然自己甩手走了，不仅如此，他还把已经炮灰了的哥哥拉出来当替死鬼！于是，他的哥哥、妹妹、女儿都战战兢兢的奋战在第一线，他倒好，空有一身才能不用，跑出去悠哉游哉、游山玩水，怎一个不亦乐乎！女主还十分轻快的同意了父母的说词，简直理解无能 男主的父亲为了女主娘？（交代不明）中紫草之毒 王妃殉情 他们的孩子才多大，王妃就如此不顾孩子，而且后面还弄出个双生子，之前完全没提过，也不是他们亲自抚养 老皇帝儿子是用来当垫脚石的，女儿是用来当毒药的，但凡他的儿女，没几个有好下场，实在是一个极其让人汗颜的父亲。夜天倾：表面贵为太子，实则是垫脚石，登高跌重。后逼宫不成，怒斥其父后自刎。六公主：骄横公主，自小被亲生父母下毒，后被算计失贞。妹妹死后心灰意冷，最终看破红尘，出家为尼。七公主：被父母下毒，用作灭门工具，装疯十年。嫁与云离后拼死产下一女，过程中死去。清婉公主：被女主杀死，也没见皇帝怎样追查七皇子：又是一枚踏脚石，因为对情感执著被放弃（明明执著的是皇帝选的那个，非常突兀放下感情见44）皇家世家亲情淡薄蕴含杀机重重都可以理解，但是过犹不及35.十年前容景七八岁，而云浅月是穿越而来是成年人的心智，云浅月爱容景十年。。。女主是恋童癖吧 这都是女主自己说的，恩，后来作者又推翻了这言论，说女主是利用男主。36.在香泉山烤鱼时，夜轻染才是当时喜欢上月儿的，不像他说的，从五岁那年月儿亲景时就喜欢上的。而且当时也没那么多筹谋。37.朋友变敌人，亲人变卧底，重要人物消失不见，谢幕下台，一堆讨人厌的配角蹦的活跃。总结：人物反水的厉害夜轻染，朋友——敌人——朋友——敌人 等等38.夜天逸对女主偏执如狂，对女主不放手，也为了女主威胁老皇帝挖祖坟。然而到鬼门关走了一趟，就放下了，风轻云淡了，夜天逸说经过生死，他已经放下。在文中第一次出场因为容景的原因，你晚了半个月才赶到天生，然后女主就说在北疆和自己之间，夜天逸把北疆看的比他重。原因是晚了半个月，而女主已经爱上容景了。然后又一次，夜天逸说女主答应了五年后喜欢他的。女主又说喜欢是喜欢，不是爱。女主失忆是因为女主察觉到自己爱上容景所以使用了凤凰劫，只是为了给容景一次机会，可是你叫了夜天逸回天圣，女。主这行为是想在两个中间选一个自己喜欢的吧39.夜轻染当了皇帝救了夜天逸，所以夜天逸听从夜轻染，那时夜天逸和容景正在争女主，夜轻染也喜欢女主，也说了会让夜天逸，可是后期文中女主中了生生不离，而夜轻染也在老皇帝临终时知道的，那夜轻染说会让给夜天逸又如何解释40.女主救了几个小兵，还有就是女主要去看什么人来着，守卫不让进，女主就威胁：“你以为你能拦得住我吗？”夜天逸用所有守卫的命威胁，结果女主没进去 女主在特殊时刻圣母又对对自己好的人冷血，难以理解41.我以为圣旨应该是君无戏言的，这毕竟关系到皇室威严，然而夜氏皇朝朝令夕改，前一道圣旨马上被下一道推翻都是常事，圣旨就是一张纸还如何能号令群臣。老皇帝就不用说了，其中的典范。夜轻染当皇帝时，用夜天赐（当然那个夜天赐是假的）试探女主夜轻暖拿着一个圣旨，杀夜天赐，女主决定拿酒喂夜天赐然后夜轻暖又拿出一个圣旨，留下夜天赐。42.夜轻暖在九仙山花签羞涩的说了：“我准备终身不嫁的。”然后战场招夫那章，在所有将士面前找北青焯做驸马。43.女主总是强调自己为了男主如何如何付出，为了他可以不见这个不见那个，其实都是故意作态，最后都不但见了还很亲昵44.原文蓝翎见她似乎不懂，轻声解释，“您中的毒其实不是生生不离，它是比生生不离还要厉害的毒，生生不离不过是云山外面的人不懂得这种毒，给传讹杜撰了名字。它的真实名字其实叫做生死锁情。在云山被誉为万灵之毒，是最毒的一众禁术。”“生死锁情？”云浅月挑眉，第一次听说这个毒不叫生生不离，上官茗玥并没解释。说改名就改名45.夜轻染：刚出场，是一个潇洒的小王爷形象，总是被容景压制，显出容景的腹黑。然后突然登基成皇，我以为应该是夜天逸当皇帝，只可惜作者认为两大BOSS当然是需要人气的。老皇帝写的遗旨说因为夜天逸对女主执念太深所以换夜轻染，（夜轻染的执念也很深，矛盾）。连老皇帝都看出夜天逸对女主的执念很深，居然因为差点死一次就风轻云淡了。另附因为立场不同，女主曾经短袖绝义，夜轻染在女主的闺阁外冻了半夜，然后登基，就变成了深沉的夜市新皇。女主总是说夜轻染不是个好对付的，把夜轻染说成和容景是同样的有本事女主去夜市皇宫，结果夜轻染和女主一笑泯恩仇了他们合力对付上官，然后夜轻染有危险，女主又去救夜轻染，女主又写个和离书给容景，然后容景为了拉回女主，自残起誓，然后两人好不容易和好了，夜轻染又说女主这是为了容景才去的夜市皇宫夜轻染说了女主是怎么怎么为容景的。（总之男配的形象一会偏执一会真诚付出成全女主。。。作者洗白很用力，每次都无法接合得当态度的转变）46.女主的亲友团太多，需要中和一下，于是出现了前文提到的亲人变敌人，友人是卧底，老皇帝死后突然成神。女主中了生生不离，前去东海找解决方法，途中遭遇女配展露了自己的实力，女配说让撤去所有人，女主竟然同意了，说什么他有他的骄

《纨绔世子妃（上下）》

傲。。。47.德亲王府百年效忠天圣，血脉现在很单薄吧，历史上亲兄弟夺位都十分常见，何况百年过去一点野心没有忠心耿耿，这点就不真实了。因为前后彼此互相矛盾的地方盘根错节。。。彼此交叉这矛盾，所以这里若干条可能叙述有交叉。最后注：女主的凤凰劫，作者前后一共给出三种解释，各种男配在女主心理如何作者至少给出2种以上截然不同的说法，开头所有人都像是第一次见过女主一般，其实认识很多年也是矛盾的情节，前后性格行事风格差异过大也是硬伤，实在不想翻原文寻找列举了。

18、虽然书名有点小俗，但是不影响这本书的关注度。里面的男女主角真的是很强的一对腹黑男女，特别是男主，真的到了一种境界了，可以把读者的心抓得紧紧的，虽然网上是还没有完结的，但是我还是每天的等待更新，不管是出多少部书，在我心中，景世子第一位。

19、妾本惊华这本书我就不说了，全文用一字概括就是烂！今天我才知道这两本书都是同一个人写的，不知道这两本书出来的先后顺序但是纨绔确实比惊华优秀点，优秀到，我知道这两本是同一个作者之后一直怀疑是不是其中一本不是出自本人之手，不要误会这不是夸赞在我看来惊华这本书简直就像出自初中生之手，所以理所当然优于前者的纨绔就是网上漫天盖地随处可见的食之无味弃之可惜的玛丽苏文，来说说纨绔这本书，很长，真的很长。。长的跟裹脚布一样。。。但是这本书确实有点可读性，先不说作者文笔，内容，人物刻画，特别是男主人物刻画简直是这堆裹脚布里的一缕清新空气，此类种种作为一本打发时间的读物还是很好的。最大的败笔就是长。。明明可以几字带过的事作者非要一整页描写，明明可以一章交代的作者偏要拖个十几章就是不舍得结束。我不太清楚作者这是属于表达能力差所以用多做描写来弥补呢。。还是单纯想靠字数圈钱，反正我是没看完这本书，本以为是一本用来消遣的书结果却被这本书给消遣。。。总觉得这个作者是有点能耐的，文写的不怎么样人气倒是挺高。

20、陌上人如玉，公子世无双---容景云破月来花弄影，水天碧海无一尘。冰心一片如玉壶，九天洒出胭脂色。冰肌玉骨做娇颜，雪肤花貌凝胭脂。---云浅月难得好看的穿越文！云浅月，容景，容易。还能清晰记得的古言男女主名字

21、首先作者的文笔真的很好，现在小说泛滥，这样的文笔很少见到了，很多作者都是记流水账，感觉不到文学气息有的甚至语言不通。从内容来看，人物塑造很细致丰满。但我才看不到30%就看不下去了，因为此书男配太多，算来对女主有意思的至少7.8位(我还没看完)，都是对其他女人没兴趣就看上女主还只可远观。而云浅月明明和容景定了情还如此不自重，如跟一个才认识几面的沈昭，就要自然得拉手，就算现代我们也不会如此，尤其是容景手下还在旁边。跟夜轻染就更不用说了。反正总结就是女主太过随意，随意的即使现在也不是所有人都能接受，而众多男主对女主众星捧月，看多了就烦。就算女主很优秀，但现实也肯定是萝卜白菜各有所爱好吧，这样的女主当断不断而且太过滥情，感觉就像一群护婊大队。最后文笔真的很好，我还是会继续看。但云浅月和容景的调情段子能不能精简一下，有点新意，重复来重复去有什么意思。

《纨绔世子妃（上下）》

章节试读

1、《纨绔世子妃（上下）》的笔记-87

她该是恨极了他吧？

可是又能怎么办呢？他没有办法。若是有办法，早先也不至于请来上官茗玥，若是有办法，他恨不得拿自己的所有去换。

容景忽然伸手捂住脸，如玉的手遮住脸上从不曾出现的神色，营帐内昏暗的光线下，他的手骨青白，细微地轻颤着，连带着整个身子似乎也微带颤意。

帘帐被挑开，有人走进来，他似乎都不觉。

直到那个人走到他身边，蹲下身，他才感觉到熟悉的气息，猛地拿开手，只见云浅月去而复返，正蹲在他面前，一瞬不瞬地看着他。他微微怔然地看着她。

云浅月将他拿开手那一刹那的表情看入眼底，心里一疼，这个男人赶她离开，该是下了多大的决心？她心下一叹，微微凑上前，轻轻吻了吻他的唇，又吻了吻他的额头，伸手又抱了抱他，须臾，看着他的眼睛，低声道：“等我回来。”

容景心被触动，狠狠地颤了颤，点点头，艰难地吐出一个字，“好！”

云浅月站起身，扫了一眼落着帷幔的大床，里面未曾收拾的被褥一团凌乱，她抿着唇抬步走出。刚走两步，容景忽然站起身，抱住了她。她微微挑眉，好笑地问，“舍不得了？”

容景如玉的脸色有细微的郁郁，低声道：“别让我等太久。”

“嗯！”云浅月点头。

容景放开她，垂下眼睫，“不出去送你了！不想看着你走。”

《纨绔世子妃（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com