

# 《棺材舞者》

## 图书基本信息

书名：《棺材舞者》

13位ISBN编号：9789573319900

10位ISBN编号：957331990X

出版时间：2003

出版社：皇冠出版社

作者：傑佛瑞·迪佛

页数：464

译者：楊孟哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《棺材舞者》

## 作者簡介

當代偵探小說巨匠

傑佛瑞·迪佛 JEFFERY DEAVER

一九五一年出生於芝加哥郊區的傑佛瑞·迪佛，從小即蘊露寫作的天分，他在十一歲時便完成個人第一部小說，而後更以詩作、小說得過多項文學獎。他曾當過記者、民謠歌手；從密蘇里大學新聞系畢業後，一度為雜誌社撰稿；之後又進入福特翰大學就讀法律系，取得學位後，曾在華爾街工作數年，而也就是在這段漫長的通勤時日裡，他開始以自己所熱愛的偵探小說進行創作。

他至今已出版近二十本小說，作品被譯成二十五種以上語文版本。在他眾多的作品中，最受矚目的是讓他躋身暢銷作家之列的『神探萊姆』系列，其中《人骨拼圖》被環球影業公司改拍成電影，由丹佐·華盛頓和安吉莉娜·裘莉主演。

迪佛不僅是全美各大暢銷書榜的常客，亦曾獲『安東尼小說獎』提名、兩度獲選『艾勒里·昆恩讀書會』年度最佳短篇小說獎，以及五度獲美國偵探作家協會提名『艾德嘉獎』等多項榮譽，《空椅》一書亦曾榮獲『W.H.史密斯好讀獎』。毫無疑問的，傑佛瑞·迪佛是當代偵探小說界最耀眼的大師級作家！

傑佛瑞·迪佛官方網站：[www.jefferydeaver.com](http://www.jefferydeaver.com)

22號密室網站：[www.crown.com.tw/no.22](http://www.crown.com.tw/no.22)

# 《棺材舞者》

## 精彩短评

1、莱姆系列都很不错

# 《棺材舞者》

## 精彩书评

1、又是一本證明我那種間歇性「發雞盲」加「美少年癡呆症」的著作；兩個星期前的某一天，剛看完了《基地》第二部，當天晚上因事不會回家，但是我真的很餓，無論如何要找本書來看，從樂文去到開益，再返回樂文，又再返回開益．．．在廿多本目標書中企圖決定買那一本，最後決定了買傑佛瑞．迪佛，其實之前本來決定一次過買全套，但由於缺貨而買不到，到了有貨時，又沒那個心了；《人骨拼圖》是他第一本係品，從買回來到了看了十多頁，我都一直以為是在看這一本書，直至棺材舞者四個字第一次出現，我才發現原來我買錯了．．．林肯．萊姆這一個系列應該算是那些警察程序類型，又或者著重鑑識的一類推理小說吧；我一直都認為，寫這麼厚的小說是極其困難的一件事，要令讀者愉快地完成整本小說卻是極極極其困難的事，所以到現在我也提不起勇氣拿起《模仿犯》；傑佛瑞的小說也是這一類型，我選中它是因為林肯．萊姆這名字，不知何解給我很親切的感覺，看到介紹後知道竟然是輪椅神探，心中一緊，然後就知道一定要看了。最神的偵探對最神的殺手，這就是這本書的介紹；要給一個簡單的評語的話，是Surprise！很多很多的Surprise！我不用「驚喜」，因為不可以算是喜，用中性的Surprise來形容就最好不過；很多推理小說都會有一個或兩個驚人的佈局，又或者突然給你一個極大的震撼，但這本小說滿足了我多方面的需要。我第一個奇怪的感覺是，它是一本四百多頁的小說，而內容中有很多都是一些很詳盡很清楚的鑑識過程，但是我一點悶的感覺也沒有，而且四百多頁都是必需的，全部都重要，全都要看完；另一處奇怪的是，在看到一百多頁時，我就有快到結局的感覺，原因是我覺得快要破案了，這種感覺沒有間斷過，但它卻一次又一次地告訴我沒這麼簡單，就算到只剩下幾十頁時，它依然這樣告訴我。角色們的描述也做得不錯，人物不少，但也可以令我清楚每個人的性格、特質，記得其中一個角色平常說話時滿口自己的口音，但一次事件之後，什麼口音也沒有了，或者應該說，什麼多餘的話也沒有了；唯一問題就是那些台灣的譯名，很多人的名字都有一個字相同，有時候真的很亂。很多推理小說都會特別提到，細節往往是破案的關鍵，曾經也因為找到那些細節而沾沾自喜，但今次敗給它了；以前找得到，是因為小說提到的細節不夠多，而且說得很明顯，但是這一次，細節很多，而當他告訴你那一個是關鍵的時候，真想跳海算了，細節原來可以出現得很明顯，明顯到你不會發現。我看推理小說喜歡被騙的感覺，你也想被騙的話，就看看這兩個神的對決吧！<http://bestfriend.hkplog.com/post/348>

2、阅读迪伏作品的怨念在于，一个极佳的惊悚开局，与终章始料不及的几重翻转之间，是缺少逐级而上的兴奋点的繁复冗长叙事。尽管如此，如果可以熬过中短偏后的难耐时光，结局时的醍醐味依然令人欣喜，只不过比之《人骨拼图》中对于“集骨者”身份的极佳掩饰，“coffin dancer”倒是不难预测，并且这个大雷的预设似乎也不及林肯首作那样费心细致，以至于其中某些桥段必须借助神经质的“需要冒险”才可拉扯过去（有什么理由，我要找一个下线对着我又开枪又在电话里按炸弹？如果说棺材是个喜欢冒险的，那又何必找一个下线来执行杀人计划，直接冲上去单挑凭他的智商也搞得定，所以说一切都不合理都是作者太想让人吓一跳却又不曾自己思考合理性所致），实在并不比“人骨拼图”更为惊艳。

# 《棺材舞者》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)