

《红与黑》

图书基本信息

书名：《红与黑》

13位ISBN编号：9787020035878

10位ISBN编号：7020035876

出版时间：1993-7-1

出版社：人民文学出版社

作者：司汤达

页数：562

译者：郭宏安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《红与黑》

内容概要

小说主人公于连,是一个木匠的儿子,年轻英俊,意志坚强,精明能干,从小就希望借助个人的努力与奋斗跻身上流社会。

在法国与瑞士接壤的维立叶尔城,坐落在山坡上,美丽的杜伯河绕城而过,河岸上矗立着许多锯木厂。市长德瑞那是个出身贵族,在扣上挂满勋章的人。

他五十岁左右,他的房子有全城最漂亮的花园,他的妻子是最有钱而又最漂亮的妻子,但他才智不足,“他只能办到严格地收讨他人的欠债,当他自己欠人家的债时,他愈迟还愈好”。在这座城市还有一个重要人物,是贫民寄养所所长——哇列诺先生。他花了一万到一万两千法郎才弄到这个职位,他体格强壮棕红色的脸,黑而精粗的小胡子,在别人眼中他是个美男子,连市长都惧他三分。但市长为了显示自己高人一等,决心请一个家庭教师。

木匠索黑尔的儿子于连,由于精通拉丁文,被选作市长家的家庭教师。他约十八九岁,长得文弱清秀,两只又大又黑的眼睛。在宁静时,眼中射出火一般的光辉,又象是熟思和探寻的样子,但一瞬间,又流露出可怕的仇恨,由于他整天抱着书本不放,不愿做力气活,因而遭到全家的嫌弃与怨恨,经常被父亲和两个哥哥毒打。他小时疯狂地崇拜拿破仑,渴望像拿破仑那样身佩长剑,做世界的主人。认为拿破仑“由一个既卑微又穷困的下级军官,只靠他身佩的长剑,便做了世界上的主人”。但后来他又想当神甫,因为“如今我们眼见四十岁左右的神父能拿到十万法郎的薪俸。这就是说他们能拿到十万法郎,三倍于拿破仑当时手下的著名的大将的收入。”于是,他投拜在神甫西朗的门下,钻研起神学来。他仗着惊人的好记性把一本拉丁文《圣经》全背下来,这事轰动了全城。

市长的年轻漂亮的妻子是在修道院长大的,对像她丈夫那样庸俗粗鲁的男人,打心底里感到厌恶。由于没有爱情,她把心思全放在教养3个孩子身上。她认为男人“除了金钱、权势、勋章的贪欲以外,对于一切都是麻木不仁”。最初,她把于连想象为一个满面污垢的乡下佬,谁知见面时却大出她的意料:面前这个年轻人竟是这样白皙,眼睛又这样温柔动人。以为他“实际上是一个少女”故意假扮男装。她对于连产生好感,甚至觉得“只有在这个少年教士的心里,才有慷慨、高尚、仁爱”。瑞那夫人的女仆爱丽沙也爱上了于连,爱丽沙得到了一笔遗产,要西朗神父转达她对于连的爱慕,于连拒绝了女仆爱丽沙的爱情。瑞那夫人得知此事心里异常高兴,一股幸福的流泉泻落在她的心海里,她发觉自己对他产生了一种从未有过的一种感情。

夏天市长一家搬到凡尼镇乡下花园别墅居住,晚上乘凉的时候,全家聚在一株菩提树下,于连无意间触到了瑞那夫人的手,她一下子缩回去了,于连以为瑞那夫人看不起他,便决心必须握住这只手。第二天晚上他果然做了,瑞那夫人的手被于连偷偷地紧握着,满足了他的自尊心。瑞那夫人被爱情与道德责任折腾得一夜未合眼。她决定用冷淡的态度去对待于连。可是当于连不在家时,她又忍不住对他的思念。而于连也变得更大胆,他在心里暗想:“我应该再进一步,务必要在这个女人身上达到目的才好。如果我以后发了财,有人耻笑我当家庭教师低贱,我就让大家了解,是爱情使我接受这位置的”。

深夜2点闯进了她的房里。开始,她对于连的无礼行为很生气,但当她看到“他两眼充满眼泪”时,便同情起他来。她暗想,如果在10年前能爱上于连该多好。不过,在于连的心里则完全没有这种想法,他的爱完全是出于一种野心,一种因占有欲而产生的狂热。他那样贫穷,能够得到这么高贵、这么美丽的妇人,已经是上天的恩赐了。

不久,皇帝驾临维立叶尔,在瑞那夫人的安排下,于连被聘当上了仪仗队队员,使他有在公众面前大出风头的机会。迎驾期间,于连作为陪祭教士参加瞻拜圣骸典礼。之后,他对木尔侯爵的侄子、年轻的安倍主教十分崇敬。心想,安倍主教如此年轻就有显赫的地位,而且倍受女人的青睐,暗下决心“宁愿受宗教的制裁,也要达到令美人羡慕的境界”。

瑞那夫人心爱的儿子病危,她认为这是上帝对自己不道德行为的一种惩罚,她陷入了可怕的忏悔里。这时,爱丽沙又把夫人的事暗中告诉了哇列诺先生,他早先曾贪恋瑞那夫人的美色碰了一鼻子灰,便趁机给市长写了一封告密信。但市长担心如果把妻子赶出家门,自己将失去一大笔遗产,而且也有损于自己的名誉,采取“只怀疑而不证实”的办法。但在这座城市里,街谈巷议对瑞那夫人和于连却越来越不利。一次爱丽沙向西朗神父忏悔时,又谈出于连与瑞那夫人的秘密关系。关心于连的神父要他到省城贝尚松神学院进修。告别后的第三天夜里,于连又冒险赶回维立叶尔,与瑞那夫人见面,此时的瑞那夫人由于思念的痛苦,已憔悴得不像人样了。

《红与黑》

贝尚松是法国一座古城，城墙高大。初到神学院，那门上的铁十字架，修士的黑色道袍，和他们麻木不仁的面孔都使于连感到恐怖。院长彼拉神父是西郎神父的老相识，因此对于连特别关照。他对于连说：“嘻笑就是虚伪的舞台”。

在321个学生中，绝大部分是平庸的青年，由此于连自信会迅速获得成功。他悄悄对自己说：“在拿破仑统治下，我会是个军曹，在未来的神父当中，我将是个主教。”由于学习成绩名列前茅，院长竟让他当新旧约全书课程的辅导教师。

但神学院是个伪善的地方，他很快就堕入了忧郁之中。彼拉院长受到排挤辞职不干了，并介绍于连为木尔侯爵的秘书。彼拉神父专门给他介绍侯爵一家他说“你要十分注意，一个象我们这种行业的人，只有靠这些大人先生们才有前途……在这样一个社会里，如果你得不到人家的尊敬，你的不幸是注定的了”。

侯爵瘦削而矮小，有一对十分灵活的眼睛，头上带有金色假发。他是个极端保皇党人，法国大革命时，他逃亡国外，王朝复辟后，他在朝中取得了显赫的地位。于连每天的工作就是为他抄写稿件和公文，侯爵对于连十分满意，派他去管理自己两个省的田庄，还负责自己与贝尚松代理主教福力列之间的诉讼通讯，后又派他到伦敦去搞外交，赠给他一枚十字勋章，这使于连感到获得了极大的成功。

于连在贵族社会的熏陶下，很快学会了巴黎上流社会的艺术，成了一个花花公子，甚至在木尔小姐的眼里，他也已脱了外省青年的土气。木尔小姐名叫玛特儿，是一个有金栗色头发，体态匀称，非常秀丽的姑娘，但“这双眼睛透露出一种内心可怕的冷酷”。她读过许多浪漫主义爱情小说，并被3世纪前一段家史所激动：她的祖先木尔是皇后玛嘉瑞特的情夫，被国王处死后，皇后向刽子手买下了他的头，在深夜里亲自把它埋葬在蒙马特山脚下。她十分崇拜皇后的这种为爱情而敢冒大不韪的精神，她的名字玛特儿就是皇后的爱称。

起初，于连并不爱玛特儿那清高傲慢的性格，但想到“她却能够把社会上的好地位带给她丈夫”时，便热烈地追求起她来。玛特儿也知道于连出身低微，但她怀着一种“我敢于恋爱一个社会地位离我那样遥远的人，已算是伟大和勇敢了”的浪漫主义感情，因此，她在花园里主动挽着于连的胳膊，还主动给他写信宣布爱情。为了考验于连的胆量，她要于连在明亮的月光下用梯子爬到她的房间去。于连照样做了，当晚她就委身于他了，过后玛特儿很快就后悔了。

一次，他们在图书室相遇，她边哭边对于连说：“我恨我委身于第一个来到的人”于连感到痛苦，他摘下挂在墙上的一把古剑要杀死她，玛特儿一点都不害怕反而骄傲地走到于连面前，她认为于连爱她已经爱到要杀了她的程度，便又与他好起来。夜里于连再次爬进她的房间，她请求于连做她的“主人”，自己将永远做他的奴隶，表示要永远服从他。可是，只要于连稍许表露出爱慕的意思，她又转为愤怒，毫不掩饰的侮辱他，并公开宣布不再爱他。

因为于连的记忆力很好，木尔侯爵让他列席一次保王党人的秘密会议，会上有政府首相、红衣主教、将军。会后，木尔侯爵让于连把记在心的会议记录冒着生命危险带到国外去。在驿站换马时，差点被敌方杀害，幸好他机警地逃脱了，与外国使节接上了头，然后留在那等回信。在那儿他遇到俄国柯哈莎夫王子，他是个情场老手，于连便把自己的爱情苦恼讲给他听，他建议于连假装去追求另一个女性，以达到降伏玛特儿的目的，并把自己的五十三封情书交给她，“把这些信转抄一份寄给你所选定女性，这个女性必须是瞧你不起的对方的熟人。”

于连回到巴黎后，将这些情书一封封寄给元帅夫人，元帅夫人受了感动，给于连回信，玛特儿再也忍耐不住了，跪倒在于连脚下，求他爱她，于连的虚荣心得到极大的满足，“看呀！这个骄傲的女人，居然躺在我的脚下了！”。不久，玛特儿发现自己怀孕了，她写信告诉父亲，要他原谅于连，并成全他们的婚事。侯爵在爱女坚持下，一再让步。先是给了他们一份田产，准备让他们结婚后搬到田庄去住。随后，又给于连寄去一张骠骑兵中尉的委任状，授予贵族称号。

于连在骠骑兵驻地穿上军官制服，陶醉在个人野心满足的快乐中，“由于恩宠，刚刚才作了二天的中尉，他已经在盘算好至迟有象过去的大将军一样，在三十岁上，就能做到司令，那么到二十三岁，就应该在中尉以上。他只想到他的荣誉和他的儿子。”这时，他突然收到了玛特儿寄来的急信。信中说：一切都完了。于连急忙回去，原来瑞那夫人给木尔侯爵写信揭露了他们原先的关系。这时恼羞成怒的于连立即跳上去维拉叶尔的马车，买了一支手枪，随即赶到教堂，向正在祷告的瑞那夫人连发两枪，夫人当场中枪倒地。于连因开枪杀人被捕了。

入狱后，他头脑冷静下来，对自己行为感到悔恨和耻辱。他意识到野心已经破灭，但死对他并不可怕。瑞那夫人受了枪伤并没有死。稍愈后，她买通狱吏，免于于连受虐待。于连知道后痛哭流涕。玛特

《红与黑》

儿也从巴黎赶来探监，为营救于连四处奔走，于连对此并不感动，只觉得愤怒。公审的时候，于连当众宣称他不祈求任何人的恩赐，他说：“我决不是被我的同阶级的人审判，我在陪审官的席上，没有看见一个富有的农民，而只是些令人气愤的资产阶级的人。”结果法庭宣布于连犯了蓄谋杀人罪，判处死刑。瑞那夫人不顾一切前去探监。

于连这才知道，她给侯爵的那封信，是由听她忏悔的教士起草并强迫她写的。于连和瑞那夫人彼此饶恕了，他拒绝上诉，也拒绝做临终祷告，以示对封建贵族阶级专制的抗议。

在一个晴和的日子里，于连走上了断头台。玛特儿买下了他的头颅，按照她敬仰的玛嘉瑞特皇后的方式，亲自埋葬了自己情人的头颅。至于瑞那夫人，在于连死后的第三天，抱吻着她的儿子，也离开了人间。

《红与黑》

作者简介

司汤达（1783年-1842年）是十九世纪法国杰出的批判现实主义作家。他的一生并不长，不到六十年，而且他在文学上起步很晚，三十几岁才开始发表作品。然而，他却给人类留下了巨大的精神遗产，包括数部长篇，数十个短篇或故事，数百万字的文论、随笔和散文，游记。他以准确的人物心理分析和凝练的笔法而闻名。他被认为是最重要和最早的现实主义的实践者之一。最有名的作品是《红与黑》（1830）和《巴马修道院》（1839）。

《红与黑》

书籍目录

告读者

上卷

第一章 小城

第二章 市长

第三章 穷人的财产

第四章 父与子

第五章 谈判

第六章 苦闷

……

下卷

第一章 田园记趣

第二章 初见世面

第三章 第一步

第四章 侯爵府

第五章 敏感的心与虔诚的贵妇

第六章 说话的口气

……

《红与黑》

精彩短评

- 1、喜欢喜欢喜欢！！！！
- 2、书中采用大量的心理描写，让自己读起来很费劲，尤其是女主之一马蒂尔德的心理变化，偶完全不懂啊，前一秒还是主角于连爱的死后活来，下一秒则对于连变得冷酷高傲，两者真是互虐型的。从书中可以窥看当时的社会文化之间的差异对于很多东西都不理解。读完后知道这是本厉害的小说，只是很多没读懂了。
- 3、看的时候年纪还小，不懂爱情，更不理解物质
- 4、成长
- 5、为何会有8分多，于连的两段恋情没有一段是他刚开始就从心里发出的喜爱，因为爱而去爱，我觉得和渣男无异！
- 6、我只能说很久以前看过，但是具体说啥我忘了。。。
- 7、看了好久好久的一本书。清秀的小男生卑微的出生。偷情 教会。政治色彩导致不大明白书名的意义。
- 8、有点忘了，貌似是男主以爱情为手段在发家致富的路上走火入魔最终掉进大坑反被爱情抛弃。
- 9、人心是红的，眼一红，心就黑了！
- 10、高三寒假读的，记得那会每天要做数学、语文、英语、理综卷子各一张。老爸怕我写字冻手，还特地给我买了一个电暖器放在我旁边。在写完每一张卷子之后，可以稍稍休息下，就是这本书陪我度过那些短暂但是却温馨的休憩时光。书中写的是什么内容已经忘得七七八八了，却还记得那个电暖器有四个档位，还有个一直闪啊闪的红色的指示灯。
- 11、于连曾一度疯狂追求拉穆尔小姐，而她无动于衷，于连使计对她不理睬，她却恳求他的爱。最后于连因瑞那夫人入狱，心中对拉穆尔小姐只有愧疚并无情意，时常想起的只是和瑞那夫人的曾经，拉穆尔小姐明明都知道，却仍旧一心为于连奔走，做出诸多牺牲。她们之间来来回回的错位，只是因为自己而并无爱情吗？
全书终，一直以为，于连好友缚凯和两个红颜煞费苦心，早晚会把于连救出来的，却始终没想到是这种结局。不过也许当他们真的把他救出来，本书也就不能成为悲剧了。
有人说于连的悲剧并不是偶然的，因为他是一个具有正面和负面形象于一体的，是一个积极与消极并存的矛盾体，表面文弱却有强烈的自尊心，有反抗意识和平等意识，却虚伪自卑具有野心。
所以说于连的悲剧是时代的产物，也是个人性格的产物。他想成功的欲望太过强烈，失败可能也就成了必然。
- 12、不喜欢于连，不喜欢瑞那夫人，也不喜欢玛蒂尔德。历史变幻中你永远猜不到谁是赢家。
- 13、于连啊，唉。
- 14、真的很欣赏男主啊，可惜了
- 15、读了前半部分，确实发现作者对于人物的描写特别细致，中译本读起来就会觉得过于琐碎，颇显啰嗦。所以后面也确实看不下去了。男主人公于连有傲气有理想，但却建立在与上层社会女人的爱情之上。
- 16、生得低贱，活得精彩，死得勇敢。于连的一生分裂而虚幻，刺裸裸地批判当时法国社会的黑暗与庸腐。
- 17、红与黑代表了军队与教会。
- 18、欲望是与生俱来的
- 19、读过多遍，王石最喜欢的书之一。野心家的隐秘空间。
- 20、读的是远方出版社这个版本，没有找到。不知道将来是不是有意趣读别的版本，这版的译文实在让我不喜欢，不喜欢到勉强啃下。
一点都没有顺畅地读完了名著的畅快。
不知道是不是我错误的解读，于连这样的男人，可笑又可怕。
- 21、转折有些生硬
- 22、于连的纠结，另观众纠结的于连

《红与黑》

- 23、翻译醉了 不过心理描述写的非常棒
- 24、能把内心的变化刻画的如此细致，把社会背景映射出来，不失为一本好书
- 25、真实的人性写照。
- 26、不知道是不是我错误的解读，于连这样的男人，可笑又可怕。
- 27、三个主人翁的爱情，一直让我难以忘怀和羡慕...只可惜结局令人忧伤、
- 28、于连从一个小人物走向名利，曾经拥有爱情，却将之与利益纠缠在一起，最终死在爱情这把双刃剑下。
- 29、喜欢玛蒂尔德，不喜欢德瑞娜夫人。
- 30、为什么雨果不喜欢
- 31、不喜欢这本书，也不喜欢这个作者，最别扭之处是在一堆现实主义人物中插入了一个完美的浪漫主义人物，作者却是用歌颂、同情调子大量着墨于一个像自己一样的主角？可惜这个主角并不是与之对应的浪漫的。与其他法国同时代小说一样，这本中也有一些“大时代背景下的悲剧”的影子，但为何又会存在着Mathilde这样一个人物，后半段几乎是一个纯洁到刻板、片面的人物？没错，对比于文本中，我仅同情她及其父亲吧。
- 32、一个农村孩子，考上了省城的重点，在那里遇上了钟爱自己有点天真的学姐，但文笔极好的他北大破格收他这个研究生，在那里他遇上了北京市长的女儿，他们纠缠不清，你来我往，死缠烂打，但还是磕磕绊绊的要结婚了，这时省城老家的前女友的一份告密信使准岳父的允许烟消云散，他打着飞的回去给了她两枪，这时他已做好决定，接受党的处罚，无论市长女儿如何走动，他就是想去死。
- 33、于连就是不够坏的彻底，像书中其他虚伪的人那样，也许他最终的结局是走向人生巅峰~~当然时有真情流露和精神挣扎，以及不得不造成的最终悲剧方见于连的宝贵之处！
- 34、有想法的少年郎剑走偏锋，希望靠女人一路发迹，无奈旧情人搞事，一切皆黄粱一梦。
- 35、于连可谓是我讨厌的男主角了
- 36、越看越有味道
- 37、我当年读的是精编版，一定错过了很多好的片段
- 38、真正的五星都不够！太精彩了！特别是和玛蒂尔德的爱情博弈，怎么有人能描绘的如此细腻又激情，还有各个人物的多面性格，心理活动！感受到了大师笔下的力量！
- 39、外国的名著，已经不怎么记得了初中的时候看了
- 40、上小学和简爱一起读的，记不清内容了，有空重读。
- 41、我能说我跑去把这部老电影也给看了嘛...
- 42、于连的个性中存在各种矛盾、各种张力。他自卑、敏感，又竭力维护自尊。

每个人的心底都有一座坟墓，是用来埋葬所爱的人的。——司汤达

43、红与黑，作为两种切实可感的色彩在整部小说中出现了多次，为思考这两种色彩的深层的象征意义和挖掘小说的主旨提供了基本信息。

44、出身卑微然才华出众而灵魂高尚的人，一开始就注定了悲剧的结局。若非学会与社会同流合污，实现心灵的自杀，就有很大可能面临肉体上的毁灭。结果是要么成为一具行尸走肉，要么成为一具真正的尸体。无论任何时代，这种悲剧都是无法避免的。

45、整本书充满了悲凉气氛，好长时间走不出来。

46、启蒙书

47、于连的悲剧是时代的产物，也是个人性格的产物。他想成功的欲望太过强烈，失败可能也就成了必然。

48、经典就是经典

49、启蒙???

50、看过，但也忘了内容了！

《红与黑》

精彩书评

《红与黑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com