

《时光九篇》

图书基本信息

书名：《时光九篇》

13位ISBN编号：9787800620249

10位ISBN编号：7800620247

出版时间：1988-12

出版社：台声出版社

作者：席慕容（席慕容）

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《时光九篇》

内容概要

这是一本感动人心的诗集。席慕容的诗，有多种风格，时而清朗，时而唯美，时而热血澎湃，每一首诗，都是她感动后的真挚作品。自一九八一年七月，《七里香》出版以后，就触动了许许多多读者的心灵。陆续出版的《无怨的青春》《迷途诗册》等诗集，更奠定了她在台湾诗坛的地位。在这本诗集中，除了有五十首诗外，她同时非常用心的为诗画了二十幅插图，表现她诗艺、画艺多方面的才华。

目录

愿望——前言

诗的成因

长路

悬崖菊

雾起时

时光的复仇

良夜

子夜变歌

在黑暗的河流上

夏夜的传说

《时光九篇》

作者简介

席慕蓉，蒙古族，全名穆伦·席连勃，1943年生于四川重庆，祖籍察哈尔盟明安旗贵族。台湾师范大学艺术系及比利时布鲁塞尔皇家艺术学院毕业。她是台湾知名画家，更是著名散文家与诗人，著有诗集《七里香》、《无怨的青春》、《时光九篇》，散文集《有一首歌》、《江山有诗》，美术论著《心灵的探索》、《雷色艺术异论》等。她的作品浸润东方古老哲学，带有宗教色彩，透露出一种人生无常的苍凉韵味。

精彩短评

- 1、诗歌是从心而生的一种倾诉。
人生就像一棵树，总要修修剪剪，总要施肥浇水。
- 2、因你而生的一切苦果 我都要亲尝
- 3、年轻的心一去不返。
- 4、麻麻同学送给她的书，初中的时候觉得这么美这么美肯定已经是诗歌的极限了
- 5、17年后，重读。
- 6、九年·时光九篇·
- 7、涉江而过，芙蓉千朵。
- 8、回忆
- 9、温和温柔，愿世界与你温柔以待
- 10、这本书是我妈妈给的。传家宝，呵呵。
- 11、像原来看的那些小说什么的 觉着根本拿不出手，所以这诗集！我看过，是不是显得我有那么一丝墨水味了？
- 12、我好像读过，又忘了~我来不及重读，就老了
- 13、席慕容最好的诗。有时候很庆幸爸妈都曾是文艺青年
- 14、时光
- 15、我从来不喜欢诗歌，认为无病呻吟的状态多多少少会在里面。这本书也曾被我冷落很久，直到有一天，逡巡书架上，只有这本书未打开过，于是，我径直进入一个纯净的世界，一口气读完后，喜欢了席慕容。
- 16、高二的时候 蒲佳暄送的书哦
- 17、daddy once loved this book
- 18、初中很喜欢了一阵子。
- 19、在微凉的风里，我做的只是无用的努力，远处等待着的是必然的结局。
- 20、故乡
- 21、因你而生的一切苦果，我都要亲尝。
- 22、青春 又寂寞又美好
- 23、不太喜欢
- 24、哇~初中时代的最爱呢！
- 25、少年时的美好回忆
- 26、那时候的书真是漂亮小巧啊，还很便宜。
- 27、美丽的诗词 温暖人心
- 28、很小的时候在爷爷奶奶家看的。现在都记得当时的感动。
- 29、雨打天井，草木散发出微微的清香，细细读完席慕容的《时光九篇》，归来正好又听得萤火虫的《一个人的雨》，真是想象不出比这更美好的夜晚。你知道这本诗集的封面有多土吗，但却正是它最初触动了我的心弦，那种上个世纪的挂历般的书衣凶猛地标记着一去不复回的老时光。曾经看过席慕容的访谈，老奶奶的安宁温婉恰如她的诗一般亲切。每个人年轻时都该读席慕容的吧，为诗中的意象与韵律，咏叹与怅惘而神魂颠倒，恋爱与失恋，相逢与离别，青春与生命，追问与不解，一沙一界，一尘一劫。有一点夸饰，有一点流俗，但是干净透明，一意孤行。真是想起都会心疼的日子。时光永远立于不败之地，但也许我终究会明白，“生命中所有残缺的部分，原是一本完整的自传里，不可或缺的内容”。
- 30、每一句都特别美
- 31、这个版本是妈妈大学时候买的。
- 32、最喜欢的老师送我的书TT
- 33、中二时候一口气读完，那时已经初尝恋爱滋味：)
- 34、我夏夜的传说
- 35、席慕容的诗可真美

《时光九篇》

36、韵律和故事，忧愁和幸福。有了诗，就有了纯粹的美

37、永遠無法不被這些純白隱密的字句打動啊。相隔數年重讀，仍是怔怔掉下淚來。我已不是當年那個著寬大校服在書桌前伏案抄寫詩句的短髮女孩，那時在嚮往愛情，尚未瞭解離別與重逢，往事與前塵的種種欲說還休的悲戚。而如今，仍願保有那純白的情懷，去愛，純粹，明淨，劇烈，坦蕩。

38、有一次家里整理出我妈以前的一些教科书时，捡到的唯一一本诗集，购于我出生之前。后来于我来说百读不厌。无论什么样的心境，总能在这样一本小册子里找到一首诗。

39、第一卷诗的成因 正是应了那句“我曾踏月而来，只缘你在此山。”

40、我爱的女诗人

41、第一篇就读出了共鸣~

42、时光。

43、重温。两年前攥在手里不知翻了多少遍的诗集，即使已不如从前那样喜欢了。心境已变，情怀未变。

44、爱 原来是没有名字的 在相遇之前 等待就是它的名字

45、有心声的共鸣才能读懂!

46、一笺娓娓、一笺默默的署名/尚未触地/我已完成了一次美丽的私奔

47、我想是蝇头小楷的字体，

和上情真意切的洒脱，

在每个愿意沉淀的夜晚，

翻开又合上，

等待每个美好的你，

翩翩少年又席席羽衣，

写成时光九篇。

48、 一切一切的起因

只缘于 我的贪婪

我向生命索求一种

无止境的

激情与狂欢

仿佛山泉喷涌 可以永不停歇

(仿佛水畔的传说 永不湮灭)

于是 很快就到了尽头

到了最后的最后

在极远极静的岸滩上

我终将是那悔恨的

海洋

49、除了散文，无聊的时候还会看别人写的诗。结果证明，我真肤浅。

50、深刻的记得这本是当时我爸爸买给我学文学的妈妈的书，一直留到现在

1、也许是日子过得很寂寞，为了纾缓内心的惆怅，就找了以前席慕容的旧诗集来看，在《无怨的青春》中竟发现一首我从前没注意过的诗——《悲喜剧》，与我现在的心境十分契合。我喜爱过的诗人果然是了不起的诗人，她的诗果然也是伟大的诗。长久的等待又算得了什么呢假如过尽千帆之后你终于出现(总会有那么一刻的吧)当千帆过尽你翩然来临斜晖中你的笑容那样真实又那样地不可置信白蘋洲啊白蘋洲我只剩下一颗悲喜不分的心才发现原来所有的昨日都是一种不可少的安排都只为了好在此刻让你温柔怜惜地拥我入怀(我也许会流泪也许不会)当千帆过尽你翩然来临我将藏起所有的酸辛只是在白蘋洲上啊白蘋洲上那如云雾般依旧飘浮着的是我一丝淡淡的哀伤生命总是在不期许中遇到，遇到昨日。一首把我的心境描化的淋漓尽致的诗，一首二十年前的诗。从《七里香》《无怨的青春》到《时光九篇》，《时光九篇》里有我那时写下的感想文字。正值青春年少的时光，总觉得那么简单的词句，一首首的情诗应该是理解起来不费什么事的简单人生。如果，不是二十年的人世沧桑，如果不是二十年后我止水般的心境，那么这首存在于《无怨的青春》中的《悲喜剧》，和席慕容在自序中所提到的“一方面也是为了我自己的一种纪念，纪念一段远去的岁月，纪念那一个只曾在我心中存在过的小小世界”是要错过了的，错过了诗人用艺术的语言描述的尘世间的心情。这的确是一位长者。我也是喜欢的，喜欢那样的梦，在梦里，一切都可以重新开始，一切都可以慢慢解释，盼望所有的青春时光可以重回。可是，我难道是真的在爱着什么吗？难道不是在爱着那不复返的青春。那一张还没着色就废弃了的画和那样不经心的一次别离。他们给了我一个谜面，要我好好的猜测，猜对了，才能与你相见，才能给我一段盼望中的爱恋。当我猜到谜底，才发现，一切都已过去，岁月早已换了谜题。连我自己都不能不承认，岁月会侵蚀掉一个人的许多幻想，当初我在笔记上抄写过《给我的水笔仔》的后记：在今日的世间，有很多人不愿意相信美丽和真挚的事物其实就在眼前。为了保护自己，他们宁愿在一开始就断定，所有美好的事物都只是一种虚伪的努力。这样的话，当一切都失去了以后，他们也因而不会觉得遗憾和受到伤害。水笔仔是一种珍贵罕见的植物，就像一种珍贵罕见的爱情，在这世间越来越稀少，越来越不容易得到，因为，太多的人已经不愿意再去爱，再去相信。而我对你，自始就深信不疑。所有的情诗，我都曾是相信的，只是现在，我既不愿去爱也不愿去相信。我不能让时间来陪伴，走过一个又一个的春夏秋冬。《散戏》——让我们再回到那最起初最起初的寂寞吧让我们用长长的并且极为平凡的一生来做一个证明让所有好奇好热闹的人群都觉得无聊和无趣让一直烦扰着我们的等着看精彩结局的观众都纷纷退票颓然散去这样才能回复到最起初最起初的寂寞到那个时候舞台上将只剩下一座空山山中将空无一人只有好风好日鸟喧花静到那个时候白发的流浪者啊请你请你伫足静听在风里云里远远地互相传呼着的是我们不再困惑的年轻而热烈的声音

2、曾经是在高中的时候，特别喜欢去图书馆借席慕容和泰戈尔的书有喜欢的诗歌，就逐行抄在摘抄本上抄的时候，心里不知不觉就跟作者合拍儿了她说的，我懂得了，但是那时候还理解不了现在眼界开了很多，更觉得真情的可贵

章节试读

1、《时光九篇》的笔记-第1页

1

2、《时光九篇》的笔记-第68页

“子夜变歌

人传欢负情，我自未常见。三更开门去，始知子夜变。

——古乐府

终于明白所有的盼望与希冀

不过是一场寂寂散去的夜戏

此刻再来向你描述 我如何自疼痛的苏醒里成长

想必也是多余

当然 在最后 可以把一切

都归罪于我那轻信的心

还有那整个天空的灼灼星群

他们不该也陪我等待

并且如我一样确信你会前来

如我一样逐渐迟疑逐渐萎谢

才惊觉朝雾掩涌时光移换

所谓幸福啊

早已悄然成片段

从此去 精致与华美都是浪费

这园中爱的盛宴将永不重回

料峭的风里 只剩下

一袭被泪水漂白洗净的衣裳

紧紧裹住我赤裸炽热的悲伤

只想把这段没有结局的故事

写成一首没有结局的诗

烦劳星群再去转告

那千年之后随我脚步的女子

诗里深藏着的低徊与爱

在芬芳的夜里啊

只有她们只有她们才能明白”

3、《时光九篇》的笔记-

z

4、《时光九篇》的笔记-第3页

“ 生命的邀约

其实 也没有什么

好担心的

我答应你 雾散尽之后

我就启程

穿过种满了新茶与相思的

山径之后 我知道

前路将经由芒草萋萋的坡壁

直向峰顶 就像我知道

生命必须由丰美走向凋零

所以 如果我在这多雾的转角

稍稍迟疑 或者偶尔写些
有关爱恋的诗句
其实也没有什么好担心的

生命中有些邀约不容忘记
我已经答应了你 只等
只等这雾散尽 ”

5、《时光九篇》的笔记-第24页

经不住岁月 经不住
一次再次的检视与翻阅

6、《时光九篇》的笔记-卷四

苦果

在整整一生都无法捉摸的幸福里
是什么 在不断刺探
我那原来已成定局的命运
是什么 在不断呼唤
我那原来已经放弃了追寻

是什么啊 透过那忽明忽暗的思绪
在日与夜的交界处埋伏 只等我失足
曾经珍惜护持的面具已碎裂成泥
一切都只因为 我依旧深爱着你

在整整一生都无法捉摸的幸福里
无论是怎样的诱饵 怎样的幻象
我都愿意相信 愿意
为你走向那满溢着泪水与忧伤的海洋

我的心在波涛之间游走
在等待与回顾之间游走
在天堂与地狱之间
无论是怎样的诱饵 怎样的幻象
因你而生的一切苦果 我都要亲尝

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com