

《中国古代都城制度史研究》

图书基本信息

书名：《中国古代都城制度史研究》

13位ISBN编号：9787208138257

出版时间：2016-7

作者：杨宽

页数：607

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国古代都城制度史研究》

内容概要

《杨宽著作集：中国古代都城制度史研究》以文献资料结合丰富的考古发掘成果，并经过许多次的实地考察，系统地研究论证了中国古代都城及其制度的发展演变，其中多所创见。作者认为先秦到唐代是实行封闭式都城制度的历史阶段，在西汉、东汉之际，都城制度发生了一次重大变化，整个都城的格局由“坐西朝东”变为“坐北朝南”，在唐宋之际，都城制度发生了又一次更大的变化，即由封闭式变成了开放式。这是由都城人口的急剧增长、社会经济的发展而引起的变化。《杨宽著作集：中国古代都城制度史研究》对中国古代都城都作了详细的考察研究，并配以大量的图片资料以资说明。

《中国古代都城制度史研究》

作者简介

杨宽（1914-2005），原上海市博物馆馆长兼光华大学历史系教授，1953年任复旦大学历史系教授，1960年转任上海社会科学院历史研究所副所长，1970年始专任复旦大学教授。著有《中国上古史导论》、《中国历代尺度考》、《西周史》、《古史新探》、《中国古代冶铁技术发展史》、《中国古代陵寝制度史研究》、《中国古代都城制度史研究》等。

书籍目录

序言1

日译本序 西嶋定生1

上编 中国都城的起源和发展1

一 前言3

二 都城的起源5

1 仰韶文化时期的氏族制村落5

2 龙山文化时期的城堡7

3 东下冯遗址的壕沟和城墙11

三 以东北为“重心”的商代都城布局14

四 商代“大邑商”及其别都的制度24

1 “大邑商”的所在及其范围24

2 从“商郊牧野”看“大邑商”的“郊”“野”制度28

3 牧即，是商代晚期的别都30

4 郑州商城即阍或管，是商代前期的别都33

五 西周都城布局的发展39

1 西周都城制度的逐渐形成39

2 东都成周开创的小“城”连结大“郭”布局43

3 成周建设大“郭”的用途51

六 鲁国都城曲阜的“坐西朝东”布局55

1 鲁国都城布局的分析55

2 曲阜两类墓葬和都城布局58

七 春秋战国中原诸都城的西“城”东“郭”连结布局62

1 齐国都城临淄62

2 郑、韩都城新郑67

3 晋国都城新田70

4 秦国都城雍73

5 赵国都城邯郸80

6 魏国都城安邑85

七 春秋战国时代中原诸都城布局的特点87

八 楚都郢、鄢和燕下都91

1 楚都郢91

2 楚的别都鄢93

3 燕下都95

九 秦都咸阳西“城”东“郭”连结的布局98

1 从成都故城推测咸阳布局98

2 从秦始皇陵园推测咸阳布局101

3 秦始皇扩建咸阳都城的布局105

十 西汉长安的西南“城”区和东北“郭”区107

1 “坐西朝东”的长乐宫未央宫107

2 内城性质的长安城113

3 长安城外北面和东北面的“郭”区118

十一 东汉、北魏洛阳“城”和“郭”的布局132

1 东汉洛阳城的内城性质及其“坐北朝南”布局132

2 北魏洛阳城的内城性质及其“南向”布局138

3 汉魏洛阳城外的西面“郭”区145

4 汉魏洛阳城外的东、南两面“郭”区150

十二 东吴都城建业和东晋南朝都城建康156

- 1 东吴都城建业的布局156
- 2 东晋南朝都城建康的布局161
- 十三 唐代长安、洛阳的“城”“郭”布局168
 - 1 唐代长安的内城及大明宫168
 - 2 唐代长安的郭城175
 - 3 唐代洛阳的“城”“郭”布局179
- 十四 都城布局的变化和礼制的关系184
 - 1 都城布局的三次重大发展变化184
 - 2 都城布局变化的原因及其与礼制的关系191
- 附录西汉长安布局结构的再探讨204
- 三论西汉长安的布局结构问题224
- 下编 宋代以后都城制度的变革及其重要设施245
 - 一 封闭式的唐以前都城结构247
 - (一) 封闭式的里制和坊制249
 - 1 先秦都城的里制249
 - 2 秦汉都城的里制253
 - 3 北魏都城的坊制256
 - 4 唐代都城的坊制258
 - (二) 封闭式的集中的市制263
 - 1 春秋战国都城的市制263
 - 2 西汉长安对称的东西两市制度266
 - 3 北魏洛阳“市”与“里”相结合的“大市”制度267
 - 4 唐代长安的东西两市制度268
 - (三) 封闭结构的警卫、治安设施276
 - 1 秦汉都城的警卫、治安设施276
 - 2 唐代都城的警卫、治安设施280
 - 二 唐宋之际都城制度的重大变化286
 - (一) 商人“行”“市”组织的发展和沿河近桥及城门口新“行”“市”的形成286
 - 1 唐代长安的商人“行”“市”组织286
 - 2 邸店日益增多289
 - 3 后周世宗扩建东京外城和奖励增建邸店的新政策290
 - 4 北宋东京沿河近桥新“行”“市”的形成295
 - (二) 新“街市”的形成和旧的封闭式“市”的淘汰301
 - 1 以新“行市”为中心的街市的形成302
 - 2 以酒楼、茶坊为中心的街市的形成302
 - 3 因众多居民日常生活需要而形成的街市303
 - 4 新行市和新街市代替旧的封闭式“市”的过程304
 - (三) 民间文娱活动的开展和以“勾栏”为中心的“瓦子”的形成308
 - 1 秦汉以前都城居民的文娱活动308
 - 2 北魏洛阳居民的文娱活动310
 - 3 唐代长安居民的文娱活动311
 - 4 宋代以“勾栏”为中心的“瓦子”的形成315
 - 三 北宋东京的新结构和新街市317
 - (一) 后周扩建东京外城的新规划和北宋的继续发展317
 - 1 后周在东京开创的新街道制度318
 - 2 后周和北宋特许的临街市建邸店楼阁的规定320
 - 3 北宋东京一度恢复街鼓制度和“侵街”的处理323
 - (二) 北宋东京的新结构和新布局326

- 1 三重方城的新结构326
- 2 四条河流的对外疏通328
- 3 宫殿和中央官署的布局330
- 4 社、郊坛、太庙和原庙的建置332
- 5 “厢”和“坊”的行政组织系统334
- 6 街巷的新布局337
- （三）北宋末年东京的新“街市”342
- 1 南面御街342
- 2 东面御街344
- 3 西面御街345
- 4 北面御街346
- 5 宫城宣德门前大街347
- 6 宫城东华门前大街349
- 7 景灵宫东门大街和相国寺东门大街350
- （四）《清明上河图》所描绘沿汴河到东水门的街市和虹桥的桥市352
- 1 沿汴河的大街和出东水门旁的大街353
- 2 《清明上河图》的主题355
- 3 《清明上河图》中虹桥的桥市357
- 4 《清明上河图》中通津门内的街市358
- （五）北宋末年东京酒楼、茶坊和饮食店的特色359
- 1 东京酒楼的特色360
- 2 东京酒楼、茶坊和集市361
- 3 东京饮食店的特色361
- （六）北宋末年东京各种集市的分析363
- 1 天晓的早市364
- 2 酒楼、茶坊、集市的特点365
- 3 瓦子的集市366
- 4 相国寺的庙市366
- 5 集市上的书画玩好367
- 6 节日的集市369
- （七）北宋末年东京瓦子的勾栏及其演艺369
- 1 东京瓦子的勾栏369
- 2 勾栏表演的技艺371
- （八）北宋末年东京街市的治安设施和服务性行业375
- 1 行政系统和治安管理375
- 2 军巡铺屋和防火措施376
- 3 官营药局与服务性行业377
- 四 南宋临安（杭州）结构和街市的分析380
- （一）“坐南朝北”的特殊布局380
- 1 “坐南朝北”特殊布局的形成380
- 2 御街的由南向北并通向西北382
- 3 “坐南朝北”的布局和礼制的关系384
- 4 先兆的传说和方位的选定387
- （二）宫殿、官署、学校和官僚住宅的分布389
- 1 大内所在和宫殿的分布389
- 2 中央官署的分布391
- 3 学府的所在392
- 4 官僚住宅和家庙的分布392
- （三）居民的厢和坊的分布排列393

- 1右一厢十坊所在396
- 2左一北厢十九坊和左一南厢四坊所在397
- 3左二厢十八坊所在399
- 4右二厢十八坊所在401
- 5右三厢六坊所在402
- 6右四厢二坊所在402
- 7左三厢八坊所在403
- （四）热闹繁华的御街景象403
 - 1御街南段的街市404
 - 2御街中段的街市406
 - 3御街北段的街市411
- （五）沿河近桥的街市特色412
 - 1沿小河近桥的街市413
 - 2沿大河近桥的街市414
 - 3沿西河近桥的街市415
 - 4一般街市和城门口的街市415
- （六）“市”“行”“团”“作”的组织 and 作用415
 - 1“市”“行”“团”的分布415
 - 2米市、肉市、鲞团以及其他日用物资行市的作用419
 - 3“作”的组织及其作用422
 - 4雇佣劳动者的“行”的组织423
- （七）花色品种众多的食店423
 - 1分茶店和面食店424
 - 2鲞店426
 - 3凉水427
 - 4从食店427
 - 5果子店428
- （八）分布各处街市的酒楼、茶坊和歌馆428
 - 1酒楼429
 - 2茶坊431
 - 3歌馆432
- （九）以勾栏为中心的瓦子大发展433
 - 1瓦子的创设和发展433
 - 2临安城内的瓦子434
 - 3临安城外的瓦子436
- （十）民间“社会”的组织 and 活动438
 - 1讲究诗文、武艺和技艺的社会团体438
 - 2各种行市的“社”439
 - 3“社”的主要活动及其作用440
- （十一）民间技艺的创作 and 演出的发展441
 - 1小说442
 - 2讲史443
 - 3嘌唱、诸宫调和唱赚444
 - 4杂剧446
 - 5傀儡戏447
 - 6影戏447
 - 7角抵447
 - 8杂技448
 - 9街头艺人的表演448

- (十二) 西湖及城内外风景的游览449
- (十三) 临安的治安设施452
 - 1 临安的密集人口452
 - 2 防火和治安设施454
 - 3 街市的治安问题456
- (十四) 服务性行业和管理措施457
 - 1 寄藏财物的塌房458
 - 2 水井的建设和供水、清洁等服务行业458
 - 3 报晓和报天气460
 - 4 修补家常用品的小行业460
 - 5 为筵会服务的“四司六局”461
 - 6 租借器物的行业462
 - 7 带有服务性质的药材业462
- 五 辽金都城结构的变迁464
 - (一) 辽五京结构的变迁464
 - 1 辽上京临潢府465
 - 2 辽东京辽阳府466
 - 3 辽南京幽都府(后改析津府)468
 - 4 辽中京大定府470
 - 5 辽西京大同府477
 - (二) 金上京和中都结构的变迁477
 - 1 金上京会宁府478
 - 2 金中都大兴府482
- 六 元大都和明清北京布局结构的变化494
 - (一) 元上都的特殊结构494
 - 1 元上都的外城495
 - 2 元上都的内城和宫城496
 - (二) 元大都的设计规划和“坐南朝北”的布局499
 - 1 大内(宫城)方位的选定501
 - 2 中心台位置的选定和“坐南朝北”布局的形成502
 - 3 城中部钟鼓楼的建设505
 - (三) 元大都运输水道和宫苑用水道的疏通506
 - 1 通惠河的开凿506
 - 2 金水河的开凿508
 - (四) 元大都三套方城的结构509
 - 1 外城的结构形制509
 - 2 宫城和萧墙的布局511
 - (五) 元大都宫殿的组合和官府分布516
 - 1 主要宫殿的组合516
 - 2 重要中央官署的分布518
 - (六) 元大都郊坛、社稷坛、太庙和原庙的建置521
 - 1 郊坛、社稷坛和太庙521
 - 2 原庙的扩大建设522
 - (七) 元大都的街巷和坊的安排528
 - 1 街巷划分和“八亩”方地的分配方案528
 - 2 两个赤县所属的坊530
 - (八) 元大都的行市和街市537
 - 1 城中心的行市和街市537
 - 2 城西的羊角市和西市542

- 3城东的旧枢密院角市和东市543
- 4城门口内外的行市545
- 5南城的行市和街市549
- 6节日的集市551
- （九）明代南京结构的新发展553
 - 1明代南京应天府城的建设553
 - 2明代南京皇城和宫城的布局556
 - 3中都临濠仿南京之制560
- （十）明代北京城的改建562
 - 1洪武年间紧缩北城墙和建设燕王府562
 - 2永乐年间迁都北京、重建宫殿和拓展南城墙565
 - 3正统年间建城门楼、月城楼等570
 - 4商业中心南迁和嘉靖年间南面外城的兴建571
- （十一）明代北京皇城和紫禁城的重建及其官署分布578
 - 1依照南京规制重建的皇城和紫禁城578
 - 2明代北京的庙、社、郊坛的建置584
 - 3明代北京官署的设置586
- （十二）清代北京的建置589
 - 1清代北京宫殿的扩建和改建589
 - 2清代北京庙、社、郊坛的改建或因袭593
 - 3清代北京官署的因袭、调整和增设595
 - 4清代北京的地方行政设施599
 - 5清代北京主要商业区的发展600
 - 6清代北京琉璃厂“文化街”的形成和发展605

《中国古代都城制度史研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com