

图书基本信息

书名：《臺灣文學論叢（一）》

13位ISBN编号：9789860221510

10位ISBN编号：9860221510

出版时间：2009-12

出版社：清華大學

作者：國立清華大學臺灣文學研究所

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

清華大學台灣文學研究所碩士班於2002年設立，至今共培育了近40位研究生：《台灣文學論叢》是他們的學位論文之代表性篇章的結集。

這些年來師生共同努力，營造了一個相當優良的學術空間，不僅圖書豐沛；師生之間、同學之間切磋與琢磨，研究精進而愉快，已經畢業的同學，或者在外深造，或者在各界服務。《台灣文學論叢》的出版，除了展示本所學生的學術表現，以就教於各界之外；也是台灣文學在一九九〇年代體制化與學科化過程的具體紀錄。

作者簡介

國立清華大學臺灣文學研究所

國立清華大學臺灣文學研究所碩士班成立於2002年8月，每年招收12名碩士班研究生。本所發展重點如下：文學理論與研究方法、原住民文學研究、古典文學、民間文學、日治時期文學、現當代作家作品研究、跨文化流動及東亞研究、電影與影像研究、性別研究、文學創作等。臺灣文學的研究既在回顧歷史更在瞻望未來，現階段除了整理文獻之外，更在於奠定臺灣文學研究的學術規範與價值，並與當代人文思潮對話。

書籍目錄

《台灣文學論叢》序 陳萬益

日治時期台灣公學校漢文的保留與變異（1898 - 1922） 張安琪

1920年代台灣話語境kap白話字台語小說 呂美親

媒體中登場的殖民地新女性 - 以《漢文臺灣日日新報》與《臺灣民報》為主 鄭鳳晴

國家圖發達種族圖生存的寶貝 - 論《文藝創作》中的文藝論述與民族文化論述的關係 黃怡菁

台港文學因緣與文壇文人交流互動圖景：以1950年代台港南來文人夏濟安、林以亮及葉維廉為討論中心 吳佳馨

徐鍾珮的台灣書寫：一體兩面的政壇與文壇 潘柔邑

白色記憶考古學 - 《白色見證》研究 邱月亭

語音記憶與語言技藝：向陽台語歌詩的敘事策略與特殊性 呂焜霖

附錄

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com