

《把小日子收进手帐里》

图书基本信息

书名：《把小日子收进手帐里》

13位ISBN编号：9787510847753

出版时间：2016-12-1

作者：阿怪,桃子同学,黑猫十一,屁桃猪—lin,温言

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《把小日子收进手帐里》

内容概要

每个玩手帐的小伙伴在围观手帐达人的晒图时，大概都有过这样的怨念：

这款胶带/贴纸我也有啊，为什么人家贴得这么好看！

这一页布置得好漂亮，她是怎么想到要这样安排的？

她用的是什么工具？看起来很好用的样子.....

我不会画画，是不是就做不出这么好看的手帐？

怎样才能把手帐照片拍得这么漂亮？

不用再偷师了！我们邀请了五位你很可能围观过的手帐达人，将她们的设计思路、私房秘籍和手帐神器，毫无保留统统介绍给你！你将了解到她们写手帐时在想些什么、用些什么，她们脑袋里那些绝妙的创意是从哪里来的，怎样形成并保持强烈的个人风格，坚持写手帐将为生活带来哪些变化等。

对于爱手帐的我们，生活从来不是毫无意义的时间流逝。让我们通过用心写手帐，把生活过得更美好。

。

《把小日子收进手帐里》

作者简介

阿怪，文具控论坛DIY版块版主，十年活页手帐达人，纸品收集癖，脑袋里充满奇思妙想且动手能力超强的水瓶座怪咖设计师，喜欢把平面的手帐全方位立体化。（新浪微博：阿怪_笑姐养成计划中，淘宝铺子：阿怪杂杂一手工本册，微信公众号：阿怪杂杂手工本册）

桃子同学，优酷手帐视频教程达人，欧美风、日系风随心切换，文具中毒症十级患者。从小学开始玩手帐，今后还会继续玩下去。（豆瓣：peachbaby，新浪微博及优酷频道：peachbaby桃子同学，微信公众号：手帐控）

黑猫十一，首批豆瓣手帐达人，复古风坚定拥护者，喜欢在手帐本里尝试运用各种纸质，爆页小能手，做手帐口头禅：“这次我真的不会再爆页了。”（豆瓣：黑猫十一）

屁桃猪—lin，翻开本子就抬不起头，坐在手工桌前就挪不动屁股，走进文具店就迈不开腿的手帐狂热分子，优酷手帐视频教程达人。（新浪微博：屁桃猪—lin，优酷频道：Amylin111）

温言，活跃于豆瓣、微信的理智型手帐达人，作家，趣味生活多面手，擅长以有限的绘画技能让手帐美观生动。（豆瓣：温言，微信公众号：手帐控）

《把小日子收进手帐里》

书籍目录

Part1 手帐可以用来做什么？

日程管理本：不可或缺的工作生活小秘书

时间管理本：手帐让生活更高效

日记本：记录每日生活小事

育儿手帐：记录无法重来的成长过程

旅行手记：把路上的美好定格在手帐里

观影笔记：剧迷的纸上狂欢

灵感收集本：聚沙成塔的信息宝库

我的多手帐系统

Part2 文具有毒，小心入坑

从挑选本子开始的手帐之旅

那些好写到哭的笔

令人欲罢不能的胶带和贴纸

普乐士花边带的另类玩法

一起玩透明印章吧

手帐新鲜人入门指南

Part3 让手帐更美好的方法

拿出穿搭精神来为手帐配色

不用费力就能完成的日常排版法

不会画画，如何做出精美手帐

假装手绘法——增加手绘感的小技巧

用收集来的纸品打扮手帐

混入手帐的那些奇怪的小东西

Part4 美美的手帐素材哪里来？

打印机：增加幸福感的手帐利器

那些提升手帐颜值的“神助攻”

压花器还能这么玩

怎样在定页手帐中变着花样加页

让手帐全方位立体起来

如何拍出有个人风格的手帐照片

Part5 让手帐工具井井有条的收纳法

我的文具收纳系统

我的超简单贴纸收纳法

强迫症手工达人的收纳大法

Part6 把美好的小日子收进手帐里

最重要的是享受手帐的乐趣

最开心的时刻，从每天摊开手帐开始

是手帐，更是我的人生轨迹啊

手帐是自我风格的体现

手帐同居守则

试读

《把小日子收进手帐里》

精彩短评

《把小日子收进手帐里》

精彩书评

1、手帐是什么？不妨先来几张图，大家感受一下。有没觉得赏心悦目？当我第一次拿到《把小日子收进手帐里》这本书时，就被封面给吸引了，对于少女心爆棚的我来说，简直爱不释手。《把小日子收进手帐里》是由阿怪、桃子同学、黑猫十一、屁桃猪—lin、温言5位手帐资深达人共同编著，她们的设计思路、私房秘籍和手帐神器，毫无保留的在本书中呈现。不管你是深度手帐er（手帐玩家对自己的昵称），还是刚入门的手帐小白，都值得一读。当然，如果你只是想了解手帐，这本书也是一个很好的选择。手帐一词来源于日文的“手帳”，指在本子上拼贴、装饰并记录生活、规划日程。许多人会对密密麻麻全是文字的笔记本无感，而且一般不会再次翻阅，看着满是文字的笔记本，枯燥至极。但如果采用手帐的形式来记录每一天的生活，不仅可以体会到涂鸦的乐趣，同时还能感受创意生活的生动美好。那么手帐可以用来做什么呢？书中详细的列出了手帐的运用范围。1、日程管理本枯燥的工作笔记，可能会使你打不起精神，尝试一下手帐的形式，或许会有不一样的惊喜。2、时间管理本图中运用的是时间饼的形式，书中有详细介绍，有兴趣的小伙伴可以翻看。3、日记本日记本是最能发挥自己想法与创意的地方。不管任何时候，翻开你手帐日记本，你都能找到当时你与众不同的想法及绘制手帐的心情。4、育儿手帐这个是最喜欢的，建议家里有宝宝的都可以制作一本，将宝宝每个时期的成长都记录在手帐中，在他成人礼当天，可作为礼物相赠，纪念无法重来一次的旅程。5、旅行手记6、观影笔记除了以上都可以采用手帐的地方，我认为只要是写在笔记本上的东西都可以采用手帐的形式。那么才能制作出如此美美的手帐呢？对于手帐小白，《把小日子收进手帐里》书里给出了入门指南。1、需要哪些准备？对于刚入门的小白来说，只需准备最基础的工具就好，一本手帐、一根好用的黑笔、基础款胶带分装即可，因为刚开始，买过多的工具只会导致无从下手，做手帐重要的就是能够坚持下去，如果你已经对手帐越陷越深了，在买也不迟。书中也有列出了许多手帐达人们自己使用的各种工具品牌，不想陷入买买买大坑的小伙伴可参考。2、素材哪里找？电影票、购物的收据、经典的门票、好看的宣传册、茶包、糖果纸、杂志图片等等都可以用来做素材，既省钱又创意十足。3、如何排版、构图及配色？关于排版，对于刚入门的小白，或者是，只希望20分钟就能“结束战斗”的手帐达人来说，“四分组合”的排版最合适不过。就是将页面进行四等分，而后根据自己的喜好，调整每个版块的大小。关于构图，没有绘画基础的小伙伴，照样可以把自己的手帐装饰的美美的，最重要的一点就是构图，构图得宜的手帐，不仅一目了然，同时也更能勾起翻看的欲望。关于配色，一个页面的配色尽可能按照一个主题来，颜色不是越多越好，图案也不是越多越好，按照主题进行合理的搭配才能做出美美的手帐哦。除此之外，书中还给出了许多实用的小技巧，对于资深的手帐达人们速速学起来吧。每个人的手帐都可以反应出一个人的性格，随心地玩手帐，发挥你的创造力，才能感受它的魅力。就如同黑猫十一在《把小日子收进手帐里》说的那样：“写手帐是为了记录，是为了成长，是为了完整自我。我们与手帐因共度的时间而亲密无间，因共度的时间而自我定义，因共度的时间而充实成长。”

2、转眼又到了年底，又到了该对自己交年终总结的时候了，年初的目标有没有实现？今年做了几件有意义的事情？今年在你的人生计划中扮演了什么样的角色？我回想起自己的这一年，竟然有些恍惚，日子驷之过隙，没有留下点滴痕迹，一个月工资不少，我却不记得自己的钱是怎么花掉了，光阴实实在在，我却日复一日，不记得自己究竟是如何把它们流逝了。就在最近，我看了一本书叫《把小日子收进手帐里》，这本书里面，对时下流行的“手帐”做出了详细的指导，它是由五位“手帐”达人，阿怪，桃子同学，黑猫十一，屁桃猪—lin，温言一起编著的，这五位作者从不同角度，讨论了“手帐”中我们最关心的问题。你可能会问了，什么叫“手帐”？《把小日子收进手帐里》在第一章节里说的就是，手帐可以用来做什么？简单的来说，“手帐”就是一本有着自己风格的生活记录本，你可以用它来做任何记录，可以写日记，可以背单词，可以管理时间，可以规划行程，而与传统的单纯的记事对比，它的区别是，用精美的文具和图画，让这本记事本变得更加赏心悦目，更加有趣。《把小日子收进手帐里》在接下来的章节里，都是满满的干货，它详细的为我们介绍了如何使用一些精美好用的文具，怎么样收纳这些文具，怎么样为你的手帐进行配色和排版，怎么样为你的手帐寻找到美好的素材。在这本书里最让我有感的是，虽然全篇都是满满的干货，但是作者却在最后一个章节里强调，做手帐的意义就是为了记录下美好的生活点滴，要去享受手帐的乐趣，而非为了做手帐而做手帐。它说，手帐对我们的日常生活来说只是朋友，在一起学习玩耍当然都很开心，但生活本身才是让手帐更精彩的源泉，左右的记录只是体验的延伸，它的意义在于当时光荏苒之后，在你回顾自己的经历时

《把小日子收进手帐里》

，还能对当时的自己会心一笑。没错，手帐的原点就在于你对生活的体验和经历，而做手帐的这个过程，是为了对生活，对自己有着更清晰的认识，不管你只是单纯的记录，还是愿意用精美的文具进行装饰，都不要让手帐成为你的负担，它更应该是你愿意记录下来美好的生活。我也要开始“手帐”起来了，你呢？如果你还不知道怎么开始，赶紧去买来这本干货——《把小日子收进手帐里》，痛快一读吧！

3、我正式的写手帐是从去年12月开始，到现在只有3个月时间，写的过程中偶尔会想起曾经与『手帐』有关的一些生活片段，大概就是这些细枝末节在我的潜意识中酝酿着，终究有一天我会这么做。『本子』我从小就喜欢各种各样的笔记本，却似乎从没有过认真系统的记笔记或写日记，只是喜欢收藏各种好看的本子，然后在心情好或者不好的时候写上那么几行。后来这些本子随着搬家、上学、工作几乎都走散了，感觉有点可惜，这些丢失的记忆也变成了我心里的一颗种子。我觉得刚开始写手帐其实无所谓用什么本子，重要的是先通过一段时间的尝试把习惯培养下来，然后多多尝试、总结、调整，平时多看看别人的分享，自然而然你就会自己想要的定页、活页、TN或者其它什么来记录你想记录的东西，最后沉淀下来独属于你自己的最佳手帐体系。手工A5活页、时羽A5、公司发的日程管理手帐、手工本『笔』其实对笔的要求一向不高，一直喜欢黑色中性笔，0.38或0.5，随心情或写的内容不同，只要写字流畅不脱节就可以一直用完。去年的生日礼物是一根lamy，从那之后就喜欢上钢笔，偶尔闲暇会用它写读书笔记或练字，喜欢钢笔尖摩擦纸面的声音（嚓嚓嚓~平时在手帐插画会用到樱花的勾线笔，下面是我现在用的一些笔的照片，这本书里也有作者们推荐的很多很好用的笔~mild liner、樱花、lamy~『画画』13年夏的某一天，心血来潮买了一个空白页的本子想要画画，在花瓣网搜集了很多喜欢的图来临摹，虽然画的很烂却乐在其中。14年春同事推荐了一个画室，就尝试着学了素描、插画、水彩，断断续续坚持了一年多，依然停留在初学者水平。偶尔会在手帐里画一些日常，大都是插画的风格，希望17年继续学习水彩。我觉得画画会让自己的手帐充满个人风格，跟照片相比，一副画面被画出来的印象会更加深刻，推荐感兴趣的同学学习一下。曾经我也觉得自己是个手残党，毕竟已经工作几年，总觉得学这种东西是小孩子才该做的（haha.....，实际学起来都是乐在其中，虽然画的也不好，但很知足，哈哈，大概因为我是一个特别有耐心的人，『黑历史』（其实乱七八糟，没有更好的了，Orz...『手工皮艺』去年参加公司一个大party，偶然遇到手工社团，于是跟着学起了做手工皮具。做了卡包、钱包、眼镜盒、A5活页、TN等等好多东西，那时候每个周末都在家里捣鼓这些，并深深的觉得有自己的兴趣爱好原来是这么幸福的事情。也就是这时候做的那本A5活页和TN带领我进（掉）入（进）手帐的大门（坑）。这些是我与手帐的故事，这本书里讲了5位手帐达人与手帐的故事，她们都是经验超丰富的创作者，每个人都有自己的风格和擅长的东西，她们会带领你进入一个好玩儿的世界。如果你也想记录生活，却不知道怎么做，这本书是最好的选择了。我觉得其实每一个手帐er都是创作者，每个人的都会有自己天马行空的创意，每一本写完的手帐本就是自己的一部作品，只要喜欢这一方天地，就能玩儿出自己的乐趣，至于灵感什么的，在拿起笔的时候会自己在纸上慢慢铺开。希望手帐带给我不一样的精彩人生。

章节试读

1、《把小日子收进手帐里》的笔记-第3页

我记日程一般用黑色笔，很重要的事会用彩色笔来写。我会经常查看我的日程本，无论在公司或是在家，我做事的时候，日程本都会摊开放在旁边，所以就算没有用醒目的标记标明一件事，我也绝对不会看不到的。当然，分颜色规划其实是一种特别好的、可以提高效率的方法，如果你感兴趣，建议去尝试一下。

2、《把小日子收进手帐里》的笔记-第233页

与手帐的关系，源于共同生活。也许它是与你萍水相逢却颇有眼缘的旅行伙伴，共同经历了美好的一段时光后各奔东西；也许它是你期待已久的那一位，却在共同生活之后关系破裂，成为路人；也许你对它原本不抱期待，却在经历了家长里短之后慢慢成了挚友。

3、《把小日子收进手帐里》的笔记-第29页

我的旅行手帐文字很少，只会写简单的行程和感受，不会有过多的描述，把重点放在照片上。所以我会照片周围做很多可爱装饰。我比较喜欢把不同材质、大小、图案的素材叠加，做出层次感，再加上印章，贴纸等小装饰，创造出属于自己、独一无二的页面。

4、《把小日子收进手帐里》的笔记-第114页

一个页面里颜色不要过多，太多过于“跳”的颜色混搭在一起，会让整个页面显得脏乱。所以我们在装饰手帐之前就要想好“今天我想用的主色调是什么”。我每次选择主色调最多选两到三种色彩，不会更多了，比如黑+金、黑+粉、浅粉配薄荷色系等。主色调确定以后，再选择相应色系的贴纸、胶带或印台颜色开始装饰。没把握的选单色系也是非常好看的，页面会显得更加干净。

5、《把小日子收进手帐里》的笔记-第5页

周计划页我比较喜欢使用一周两页的页面。像前面所说，我会提前把下一周的页面简单装饰好，写的时候就很少增加装饰了，以效率为主。

我还会把年计划里的目标落实成每月要做的事，然后分配到每周，再到每天。这样一天天虽以龟速却实实在在地为目标努力着，这种感觉很好，这样的目标管理方法对我也特别有效。

6、《把小日子收进手帐里》的笔记-第74页

Copic multi liner 灰色/ 黑色/ 棕色

对于在手帐上画画，要用颜料或色笔上色的人来说，选择一款好的描线笔太重要了。我也是从樱花、三菱一路尝试过来的，都没有Copic multiliner的表现好。倒不是说这款的笔尖有多么不同凡响，同样的0.1mm尖，大力之下它也会分叉，但从速干性、防水性和擦拭后是否留色这几方面来说，这一款在我心中至今没有敌手。

无论是一次性还是可换笔尖的款式，从棕色、灰色到黑色，它的表现都非常好。0.1、0.3和0.5的不同粗细，可根据个人要求进行选择。虽然它用的是水性墨水，但干得很快，勾完铅笔稿之后再擦拭，不会像其他笔一样容易蹭花，颜色也不会显得黯淡，上色之后则更没有会化开的烦恼。

《把小日子收进手帐里》

也许这款笔最大的问题就在于——有点贵。

7、《把小日子收进手帐里》的笔记-第12页

8、《把小日子收进手帐里》的笔记-第231页

年轻时只要看到好东西，就有“立刻想拥有”的冲动。慢慢地，我们应该越来越知道内心最想要什么，懂得沉淀和甄选哪些最适合自己的东西，哪怕它的外表没有那么光鲜亮丽。

9、《把小日子收进手帐里》的笔记-第76页

10、《把小日子收进手帐里》的笔记-第9页

对于爱手帐的我们，生活从来不是毫无意义的时间流逝。让我们通过用心写手帐，把生活过得更美好。

11、《把小日子收进手帐里》的笔记-第230页

我的育儿手帐风格比较鲜明，就是文字加一张固定大小的插图。这样的风格并非有意为之，而是长期积累、自然而然的过程，与我的生活习惯和个人特长相匹配。因此一旦形成，不用特意做什么，也能轻松地维持下去。

开始记手帐时，我们往往热情高涨，坚持每天花大量时间将页面打扮得美美的，而一旦时间有限，许多人就逐渐停止做手帐了。

其实你不用太介意这种暂时的终止，也不要给自己施加太大压力。如果手帐真的让你对自己有更清晰的认识，让你向着更好的方向发展，那么即便短暂停顿，也总会有重新起航的时候。如果记手帐、装饰手帐只是你打发时间、满足购物欲和囤积欲的一种方式，那么放弃也没什么好遗憾的，这说明你把时间投入到更有价值的地方去了。手帐埋下的种子并不会就此死去，一旦未来出现了合适的时机，它还会再度萌芽。

12、《把小日子收进手帐里》的笔记-第100页

13、《把小日子收进手帐里》的笔记-第19页

一般在日记里我不太会写很消极的内容，除非那件不开心的事非记下不可，否则我更愿意把它忽略掉，写些开心的小事。因为我总觉得，一件事已经让自己很不开心了，如果写下来，就要再回忆一遍，而且日记会保留很久，那件事也会保留很久，这对我来说是无意义的，只会增加负面情绪。

14、《把小日子收进手帐里》的笔记-第110页

《把小日子收进手帐里》

3. 怎样找到自己的风格

排版、配色方面可以参考杂志。现在有很多时装杂志或者zakka风的读物，排版都很可爱，大家可以试着模仿里面的拼贴风格。还可以多逛逛手帐小组，看看别人晒的手帐图，寻找灵感。切忌完全照搬别人的装饰，尤其在刚开始接触时，要尽量多发挥自己的想象。别人的风格始终是别人的，只能借鉴。如果一直生搬硬套，很容易陷入死胡同哦。

我一直觉得手帐拥有个性是非常重要的。这是很私人的东西，从手帐风格看得出个人风格，这是件很有魅力的事情。

15、《把小日子收进手帐里》的笔记-第102页

16、《把小日子收进手帐里》的笔记-第17页

我的日程本和日记本都有月计划页。和日程本中的用法不同，在日记本中，月计划页不是用来做计划，而是用来做记录的。在每天的格子里，我会写上一两件当天的highlight，通过这种方式，让自己细心观察生活，并且懂得感恩。无论那天多么难熬，也要去发现那天小小的闪光点。

17、《把小日子收进手帐里》的笔记-第3页

日程手帐本太重，我是不会随身携带的，而且我在路上用到本子的机会其实很少。我会在公司准备专门的工作日程本，家里会放生活日程本，把工作和生活、理想等内容完全分开。如果在路上有临时要记的东西，我会先用手机截图或者记在手机记事本里，之后再总结到本子上。

18、《把小日子收进手帐里》的笔记-第133页

我推荐的配色方案包括：

黑白灰打造极简风格：用灰色的马克笔将插图字、边框或标题填上颜色。手边没有灰色笔也没关系，可以用黑白条纹来代替，也很有韵味。高饱和度的两种色彩：例如黑色+红色，或者黄色+红色。这样的好处是鲜明、装饰性强。

19、《把小日子收进手帐里》的笔记-第50页

我的手帐本子都是自己手工做的。因为喜欢随身带本子记录，还喜欢收纳照片，所以我特别制作了可以直接收纳6寸照片的活页本。内页我偏爱牛皮纸，其次就是白纸，关键是要全空白，因为我喜欢随性地涂鸦和剪贴，所以不太喜欢用那种画好了格子让我填的。

20、《把小日子收进手帐里》的笔记-第17页

我的日程本和日记本都有月计划页。和日程本中的用法不同，在日记本中，月计划页不是用来做计划，而是用来做记录的。在每天的格子里，我会写上一两件当天的highlight，通过这种方式，让自己细心观察生活，并且懂得感恩。无论那天多么难熬，也要去发现那天小小的闪光点。

21、《把小日子收进手帐里》的笔记-第5页

《把小日子收进手帐里》

周计划页我比较喜欢使用一周两页的页面。像前面所说，我会提前把下一周的页面简单装饰好，写的时候就很少增加装饰了，以效率为主。

我还会把年计划里的目标落实成每月要做的事，然后分配到每周，再到每天。这样一天天虽以龟速却实实在在地为目标努力着，这种感觉很好，这样的目标管理方法对我也特别有效。

22、《把小日子收进手帐里》的笔记-第83页

Yano design 的异形纸胶带Flowers系列绝对是拼贴的好帮手，我常用的是绿色植物款和几种不同颜色的花朵款。每一款胶带中都有许多同一色系的不同花，因而在拼贴时就会有一个很明显的主题色，使得页面看起来不会太过凌乱。拼贴时只要注意不要太过拥挤即可。

23、《把小日子收进手帐里》的笔记-第10页

手帐最常见的功用之一是时间管理。许多品牌手帐会定期推出年度计划、半年计划、月计划、周计划的册子。还有很多人用手帐来进行目标管理和实施圆梦计划。

与时间管理相关的手帐，实用是第一位的，其次才是美观。

24、《把小日子收进手帐里》的笔记-第17页

25、《把小日子收进手帐里》的笔记-第116页

如果大家有写照片日志的习惯，也可以根据照片进行配色。以照片中出现的颜色为基准，选择同色系装饰素材，进行整体风格配色，会有相互呼应的效果。你还可以根据自己喜欢的风格进行配色，比如复古风格，多运用些显旧的棕黄色系；清新风格，多运用些粉彩色系等。

《把小日子收进手帐里》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com