

《海狸的記號》

图书基本信息

《海狸的記號》

內容概要

麥特和爸爸開墾荒地，種植玉米，建立一個溫馨的家園。初夏時分，爸爸去故鄉接媽媽和妹妹來此團聚，麥特獨自留在小木屋等待。爸爸給他一把槍好做防衛，但很快槍就被一個不肖白人偷了。一名印地安小孩教他如何用印地安的方式捕獵，他也教那個印地安小孩讀書、認字。兩個人成了好朋友。入冬了，家人遲遲沒有回來，印地安人要遷徙他方，並邀麥特一起，但麥特堅持留守。他自己儲備糧食，補強屋子，認真思考白人與印地安人之間的差異，並獲得一些心得。他懂得尊重別人的文化及價值觀，也警策自己不要讓白人的傲慢破壞了大自然的和諧……

《海狸的記號》

精彩短評

1、小學時看的書，當時覺得它很厚，中四時又懷緬了一番，竟然掀掀書頁就過去了。很羨慕這種男孩間的友誼。

1、玛尼图是新学会的一个词，从《海狸的记号》这本书里学来的。这应该是印第安人语言中的一个词。说的是，印第安部落里的小男孩子长到一定年纪就要独自去深山当中，如果他希望自己可以成为担当起家庭重任的一名男子汉的话，那么就一定要寻找到自己的玛尼图。小说中，并没有详细的描述玛尼图是什么，只是说，对于印第安男孩子来说，这是一件无比神圣的事情。男孩子们要独自一个人去那大森林里的深处，去之前要仔细清洗自己的身体，然后去森林深处用树林为自己建一个茅草棚，自己一个人在这里待好许多天，这些日子里，不能吃任何东西，只能在太阳落山后喝一点小溪里的水。静处的时候，让部落中教给他的歌和祷告词来坚定自己的信心，然后就是等待，等待那传说中的玛尼图出现在梦中。小说也没有具体讲能那位小主人公的印第安伙伴在这个过程中经历了什么，只是说，主人公再次见到这位印第安伙伴的时候，发现伙伴好象长高了，身上仿佛多出了一些东西，但具体那是什么，他也不知道，只是感觉，伙伴的肩膀厚实了，可以让人依靠了。这时的伙伴已经成为了印度安部落中的猎手，可以参与部落的长途捕猎了。真是好奇这玛尼图是什么，也许真的要把那个过程描述出来也是非常枯燥无味的。潜心想想，这也许是被印第安部落具体做出的一种形式，哪个男孩子成为真正的男人的过程中，没有经历过这样孤独、无助、迷茫和不知所措呢，应该怎么办？这也许是豌豆公主年纪大小的少年们最常问的一个问题吧。今天我终于在《海狸的记号》里找到了这个问题的答案——玛尼图！就象《海狸的记号》中的小主人公马特。跟着爸爸一起开拓西部新天地，盖房子，开荒住地，父亲在春天播下种子后，去接妈妈和妹妹了。马特与父亲约好，当八根柱子全刻满记号的时候，他就会回来。马特就这样一个人留下来了。首先来到的是寂静，孤独，然后陌生、不友好的访问，这个闯入者也是白人，但是吃掉了他一周的口粮还拿走了那最最宝贵的来福枪。好大的一个失去，然后，接下来，更可怕，刚刚接出小收获和粮食被乌鸦洗劫，真真是走投无路的孤独啊！！这时，一个棕色皮肤，长相怪异的人出现了，他给马特吃的并给马特带来了一个小伙伴。马特警惕的与这位伙伴交流，学会了不让本领，也切身体会到了自己与伙伴是如此的不同。马特和家人的到达，抢占了伙伴部落的住地，大家对于一些很根本的观念有着象大山一样的隔阂。人怎么能够拥有土地？”“是这样，我爸爸现在拥有这块土地，是因为他买了它。”“我不懂，人怎么能够拥有土地？土地就像空气一样，土地是给所有人的，海狸和鹿也在上面生活，鹿也能拥有土地么？”小伙伴找到了自己的玛尼图，整个部落离开了，去更西的地方寻找自己生存的地方了。伙伴邀请这位白伙伴一同走，反复的告诉白伙伴，你的爸爸不会来了，他一路会出现各种各样的事情；你是无法一个人在这里过冬天的；各种诱惑，这不是恶意的，是全心全心的为马特着想的。但是，马特留下来了，一次又一次，他只讲一句话：我爸爸会来的，他说好了！虽然，那时，他所有记日子的柱子早就全刻完了！于是，伙伴们走了，温暖的阳光走了，森林里的动物也不见了，世界真的就剩下了马特一个~~无边无际的孤独~~最后，大雪把他的小棚子完全压住了~~他努力的爬出来，踩上印第安伙伴留给自己的雪地靴，滑起来，让自己热起来，high起来。马特想明白了，我要为爸爸的回来做准备，为全家做准备，给妈妈做几个木盆子，给妹妹做个玉术妹妹，给那个新生的宝贝做个婴儿床.....日子再一次充实起来，我看不到那少年的样子，但透过文字，我相信，那少年的肩膀一定宽厚了，表情一定坚毅了，混身的肌肉一定饱满起来~~那就是玛尼图，马特得到了自己的玛尼图！最终也迎回了自己的家人！什么是玛尼图？我想那是一个过程~~~一个必须自己体验过的过程~~一个无法用言语描述，也不必用言语表达的过程——成长·生命！合上书想起，其实有许多本描述玛尼图的作品呢~~《鸟雀街上的孤岛》、《汤姆索亚历险记》、《洞》.....

《海狸的記號》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com