

《古希腊神话与传说》

图书基本信息

书名：《古希腊神话与传说》

13位ISBN编号：9787546308449

10位ISBN编号：7546308445

出版时间：2009-9

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：施瓦布

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《古希腊神话与传说》

内容概要

古希腊神话是希腊民族将世界理想化、把社会诗歌化、把人生艺术化的表现。古希腊的英雄传说起源于祖先崇拜，古希腊人怀念自己部落的领袖和英雄人物，便在历史的基础上，发挥想象力，创造出许多生动的英雄故事。神的故事包括天地开辟、神的产生、神的谱系、天上改朝换代、人类的起源和神的日常活动等故事。在古希腊人的想象中，山川林木、日月海陆、雨后的彩虹、河畔的水仙，都是神的身影；生老病死，祸福成败，都取决于神的意志，他们创造了庞大的神的家族。宙斯是众神之首，波塞冬是海神，哈得斯是幽冥神，阿波罗是太阳神，阿耳忒弥斯是月神，阿瑞斯是战神，赫淮斯托斯是火神，赫尔墨斯是商业的神，九个缪斯是文艺女神，三个摩伊拉是命运女神。众神居住在希腊最高的奥林匹斯山上。古希腊神话中的神和其他宗教中的神不同，他们和世俗生活很接近。多数的神很像氏族中的贵族，他们很任性，爱享乐，虚荣心、嫉妒心和复仇心都很强，好争权夺利，还不时溜下山来和人间的美貌男女偷情。以宙斯为代表的大多数神都喜欢捉弄人类，甚至三番五次打算毁掉人类。古希腊人常在神话中嘲笑神的邪恶，指责神的不公正。但是，也有像普罗米修斯这样造福人类的伟大的神，普罗米修斯把天火盗到人间，使人类有了划时代的进步。普罗米修斯的行为触怒了天神宙斯，被宙斯钉在高加索山上，他的肝脏每天都被恶鹰来啄食。古希腊英雄传说是对远古的历史、社会生活和人与自然作斗争等事件的回忆……

《古希腊神话与传说》

作者简介

作者：(德)施瓦布 译者：高中甫 关惠文

书籍目录

导 读

知识链接

第一部 希腊神话

普罗米修斯

人类的产生

潘朵拉的盒子

被缚的普罗米修斯

丢卡利翁和皮拉

法厄同

欧罗巴

卡德摩斯

珀耳修斯

代达罗斯和伊卡洛斯

菲勒蒙和包喀斯

弥达斯国王

坦塔罗斯

珀罗普斯

尼俄柏

西绪福斯

俄耳甫斯和欧律狄刻

阿耳戈船英雄的传说

伊阿宋和珀利阿斯

阿耳戈船英雄远征的动机和启航

阿耳戈英雄们在楞诺斯岛

赫刺克勒斯被留下了

波吕丢刻斯和柏布律西亚人的国王

菲纽斯和美人鸟

撞岩

新的冒险

伊阿宋在埃厄忒斯的宫殿里

美狄亚和埃厄忒斯

阿耳戈斯的建议

美狄亚答应帮助阿耳戈英雄

伊阿宋和关狄亚

伊阿宋满足埃厄忒斯的要求

美狄亚夺得金羊毛

阿耳戈英雄们和美狄亚一起逃跑

阿耳戈英雄的返航

科尔喀斯人继续追击

伊阿宋的结局

赫刺克勒斯的传说

赫刺克勒斯的出生

赫刺克勒斯的教育

赫刺克勒斯在十字路口

赫刺克勒斯的第一次冒险

赫刺克勒斯与巨人战斗

赫刺克勒斯和欧律斯透斯

赫拉克勒斯最初的三件工作
赫拉克勒斯的第四、五、六件工作
赫拉克勒斯的第七、八、九件工作
赫拉克勒斯的最后三件工作
赫拉克勒斯和欧律托斯
赫拉克勒斯和阿德墨托斯
赫拉克勒斯为翁法勒服役
赫拉克勒斯以后的英雄事迹
赫拉克勒斯和得伊阿尼拉
赫拉克勒斯和涅索斯
赫拉克勒斯的结局

忒修斯的传说

英雄的出生和青年时代
忒修斯投奔父亲的旅途
忒修斯在雅典
忒修斯和弥诺斯
忒修斯登上王位
和阿玛宗人的战争
忒修斯和庇里托俄斯
忒修斯和淮德拉
忒修斯抢妻
忒修斯的结局

俄狄浦斯的传说

俄狄浦斯的出生及其青年时代的逃亡
俄狄浦斯娶母
真相大白
伊俄卡斯忒和俄狄浦斯的自惩
俄狄浦斯和安提戈涅
俄狄浦斯在科罗诺斯
俄狄浦斯和忒修斯
俄狄浦斯和克瑞翁
俄狄浦斯和波吕尼刻斯

七雄攻忒拜

阿德剌斯托斯收留波吕尼刻斯和堤丢斯
英雄们的出发
英雄们到达忒拜
墨诺扣斯
攻打忒拜城
兄弟对阵
克瑞翁的决定
安提戈涅和克瑞翁
对克瑞翁的惩罚

赫拉克勒斯后裔的传说

赫拉克勒斯的子孙来到雅典
得摩福翁
玛卡里亚
战争
欧律斯透斯和阿尔克墨涅
许罗斯、他的预言和他的子孙

《古希腊神话与传说》

赫拉克勒斯的后裔瓜分伯罗奔尼撒

墨洛珀与埃比托斯

第二部 特洛伊的传说

第一卷

特洛伊城的建造

普里阿摩斯、赫卡伯和帕里斯

海伦的被劫

希腊人

希腊人派往普里阿摩斯的使节

阿伽门农和伊菲革涅亚

希腊人启航和菲罗克忒忒斯的被弃

希腊人到达密西亚

帕里斯的归来

希腊人兵临特洛伊城下

第二卷

战斗的爆发

帕拉墨得斯之死

阿喀琉斯和埃阿斯的战功

波吕多洛斯

阿喀琉斯的愤怒

阿伽门农的试探

帕里斯和墨涅拉俄斯

第三卷

潘达洛斯

两军大战

赫克托耳在特洛伊城

赫克托耳与埃阿斯的决斗

休战

特洛伊人的胜利

希腊人的使者去见阿喀琉斯

希腊人的第二次溃败

围墙四周的战斗

为舰船而战

波塞冬增强希腊人的力量

阿波罗使赫克托耳变得强壮

帕特洛克斯之死

阿喀琉斯的悲恸

第四卷

阿喀琉斯重新武装

阿喀琉斯与阿伽门农和解

人和神祇之战

阿喀琉斯同河神斯卡曼德洛斯之战

神祇之间的战斗

阿喀琉斯和赫克托耳在城门前的决斗

赫克托耳之死

帕特洛克斯的葬礼

普里阿摩斯去见阿喀琉斯

赫克托耳的尸体在特洛伊城

彭忒西勒亚

门农

阿喀琉斯之死

为纪念阿喀琉斯举行的赛会

第五卷

大埃阿斯之死

玛卡翁和波达利里俄斯

涅俄普托勒摩斯

菲罗克忒忒斯在楞诺斯岛

帕里斯之死

木马计

特洛伊城的毁灭

墨涅拉俄斯和海伦

小埃阿斯之死

第三部 俄底修斯的传说

忒勒玛科斯及众多求婚人

忒勒玛科斯和涅斯托耳

忒勒玛科斯在斯巴达

求婚人的阴谋

俄底修斯在风暴中落水

瑙西卡

俄底修斯与费埃克斯人

库克罗普斯人

埃俄罗斯的风袋

冥府

遇险

俄底修斯与费埃克斯人告别

俄底修斯到达伊塔刻

俄底修斯与牧猪人在一起

忒勒玛科斯离开斯巴达

和牧猪人的交谈

忒勒玛科斯返家

俄底修斯向儿子表明身份

在城内和在王宫

俄底修斯来到城里

化装成乞丐的俄底修斯来到大厅

俄底修斯和乞丐伊洛斯

珀涅罗珀来到求婚人面前

俄底修斯再次受到讥笑

俄底修斯单独与忒勒玛科斯、珀涅罗珀在一起

宫殿中的夜晚和清晨

宴会

射箭比赛

俄底修斯向牧人表明身份

复仇

惩罚女仆

俄底修斯和珀涅罗珀

俄底修斯和拉厄耳忒斯

城中叛乱

俄底修斯的胜利

阅读延伸

《古希腊神话与传说》

章节摘录

版权页：第一部 希腊神话— 普罗米修斯人类的产生天和地被创造出来，大海在起伏跳宕，鱼儿在水里嬉游，群鸟在空中飞翔歌唱，地面上挤满各种动物，唯独没有人类。这时，普罗米修斯踏上大地。他是被宙斯废黜神位的老一代神的后裔，是地母与乌拉诺斯所生的伊阿珀托斯的孩子。他掘了些泥土，用河水把泥土弄湿，然后按照世界的主宰天神的形象揉捏成一个形体。为了让这泥做的人体获得生命，他从各种动物的心里取来善与恶的特性，再把这善与恶封闭在人的胸中。智慧女神雅典娜很欣赏这个提坦之子的创造，便把灵魂吹进这仅有半个生命的泥人心里。这样，就产生了最初的人。不久，他们便四处繁衍，充满大地。但是，他们视而不见、听而不闻，不知道如何利用人间万物。于是，普罗米修斯便教他们观察星辰的升降。他发明了计算的方法，创造了拼音文字；他教他们把牲口套在轭上，让马匹养成上套拉车的习惯，他发明了适于海上航行的船和帆。普罗米修斯告诉他们如何调制药剂来驱除各种疾病。他又教他们预言者的本领，给他们解释先兆和梦，说明鸟雀的飞翔和牺牲的陈列。他引导他们勘察地下，发现地下的矿石、铁、银和金。一句话，他把一切技能和一切设备都作了介绍。潘朵拉的盒子不久前，宙斯夺取了他父亲的神位，罢黜了老一代神明，和他的儿子们统治着天国。普罗米修斯则是老一代神明的后裔。新的神明要求人类敬奉他们，以换取他们向人类提供的保护。在希腊的墨科涅，人和神举行了聚会，确定了人类的权利和义务。普罗米修斯以人类辩护人的身份提出，诸神不要因为负有保护的责任而让人类承担过重的义务。

《古希腊神话与传说》

编辑推荐

《大语文丛书:古希腊神话与传说》根据新课标的要求与教学的实际需要，本套丛书组织了一批优秀教师精心设计，邀请资深专家严格审定，确保了丛书的权威性和实用性，帮助同学们在文学殿堂里迅速把握真知，提升语文素养与语文成绩。

《古希腊神话与传说》

精彩短评

- 1、很不错，很喜欢，优惠质量好，一直都在当当买的书
- 2、故事一般，字太小了，没有插图。
- 3、书很漂亮，有插图，很适合，孩子也很喜欢，叫她吃饭了，她也还在看。
- 4、这本也好孩子看完了。
- 5、东西不错，挺满意的
- 6、喜欢在亚马逊购书，便宜、质量服务都好。
- 7、挺好的不错。挺好的不错。
- 8、全是文字的
- 9、总体还可以，就是字太多了，密密麻麻。字体有点小，小学生看这种兴趣可能不太大。没插图。
- 10、没有图只有字
- 11、挺好的奥
- 12、一拿到儿子就一直在看，应该挺好。
- 13、买错了，但还不错，留着以后看
- 14、内容比较丰富，不过都是字，每个故事都连在一起，有点儿像教科书。不像给休闲和欣赏的人看的。
- 15、还没看，书很好！
- 16、女儿喜欢，比在书店买省钱
- 17、书的知识很好，孩子很喜欢！
- 18、还没来急读
- 19、这个商品不错~信息量很大，内容很充实，不太适合孩子单独阅读。都可以作为大人的知识普及了。

《古希腊神话与传说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com