

# 《毁灭，她说》

## 图书基本信息

书名：《毁灭，她说》

13位ISBN编号：9787532751716

10位ISBN编号：7532751716

出版时间：2010-10

出版社：上海译文出版社

作者：玛格丽特·杜拉斯

页数：126

译者：马振骋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《毁灭，她说》

## 内容概要

《毁灭,她说》讲的是森林边缘的旅馆中,两男两女的爱情四重奏。马克斯·托尔和施泰因都是阿丽莎的情人,两个男人又都喜欢上伊丽莎白·阿里奥纳。他们互不嫉妒,却嫉妒伊丽莎白和阿丽莎两个女人在一起。背景空茫无为,人物笼罩在浓雾里,陷入模棱两可和纠缠不清的关系中,笨拙地挣扎,试图活下去。

# 《毁灭，她说》

## 作者简介

玛格丽特·杜拉斯（1914—1996），法国小说家、剧作家、电影导演，本名玛格丽特·多纳迪厄，出生于印度支那，十八岁后回法国定居。她以电影《广岛之恋》（1959年）和《印度之歌》（1975年）赢得国际声誉，以小说《情人》（1984年）获得当年龚古尔文学奖。

## 《毁灭，她说》

### 章节摘录

天空多云。 观景窗关闭。 他在餐厅里；从他的一边看不到花园。 她，是的，她看得见，她在看。她的桌子挨着窗台。 由于光线刺目，她眯起眼睛。目光忽左忽右。其他客人也在看这几场网球，而他看不到。 他没有要求换桌子。 她不知道有人看着她。 早晨将近五点钟时，下过一场雨。 今天，球是在闷热的天气中，拍过来拍过去。她穿一件夏季长裙。 她面前放了那本书。自从他来了之后开始的？还是以前？ 书的旁边有两瓶白色药丸。她每顿饭都要服几粒。偶尔她打开书。然后又立刻合上。她看网球。 其他的桌子上有其他的药瓶，其他的书。 头发有黑的，灰黑的，光滑的。头发不漂亮，发干。眼睛不知道是什么颜色的，当她转过脸，窗边的光线直接照射，还是使眼睛感到疲劳。微笑时，眼睛四周的皮肤微微打皱。她很苍白。 旅馆的客人没有一个在玩网球。玩网球的是附近的青少年。没有人抱怨。 “很可爱，这种青春朝气。他们也很知趣。” 除了他也没有别人注意过她。 “这种噪音大家也习惯了。” 六天前他到那时，她已经在那里，面前放了书和药丸，穿了一件长上衣和一条黑裤子。天气凉爽。 他注意到她的雅致，体态，然后动作，然后每天在花园里午睡，然后她的手。 有人打来电话。 第一次她是在花园里。他没有去听名字。第二次他没有听清楚。 电话在午睡以后打来。无疑是有约在先的。 阳光。第七天。 她又在那里，网球场边，坐在一张白色长椅上。还有其他白色长椅，大部分是空的，空的，面对面东倒西歪，围成一圈，孤零零。 午睡以后他就看不到她的踪影了。 他从阳台上瞧着她。她在睡觉。她身材高，也像死了似的，腰际有点弯。她苗条。 这个时刻网球场空无一人。午睡时间不允许打球。将近四点钟才有人玩起来，直至黄昏。 第七天。正当午睡昏昏沉沉时，响起一个男人的声音，急躁，还带点粗暴。 没有人回答。那个人独自在说话。 没有人醒来。 只有她离网球场那么近。其他人都比较远，或者在篱笆后面，或者在草地上晒太阳。 刚才说话的声音在花园里发出回声。 这是第八天。阳光。天热了起来。 当他中午走进餐厅时，她很准时却没有在。 她到的时候餐厅已经开饭，她面带笑容，平静，不那么苍白。他知道她没有走，因为书和药丸还在，刀叉也安放好了，早晨旅馆走廊里也没有动静。没有人进店，没有人离店。他从情理上推测她没有走。 她到时，经过他的桌旁。 她面对窗子露出侧脸。这倒方便了他对她的窥视。 她很美。是内在的。 她自己知道吗？ “不。不。” 声音消失在靠森林的那扇门边。 没有人回答。还是那个急躁、几乎粗暴的声音。 今天天空没有云。热气升高，持久不散，渗入森林和花园。 “有点闷热，您不觉得吗？” 观景窗的蓝窗帘已经放下。桌子也笼罩在帘子的蓝光中。她的头发成了黑的。她的眼睛成了蓝的。 今天网球的拍声都打在太阳穴上，打在心上。 .....

# 《毁灭，她说》

精彩短评

## 《毁灭，她说》

### 精彩书评

1、作者玛格丽特杜拉斯，我是看名字才买的这本书，情人确实很出名。买了这本书之后，打开第一页，再也不想看第二页，相当无语。于是放了很久，蒙了一层灰。再次拿起时，还是那种感觉，难看。半小时能看完的一本书，我看了两周。相当不易。通篇对话，直到书的五分之一处才知道部分人物的姓名，书中出现频率最多的词是，静默。（根本就是没话说嘛。）迅速去网上查这本书讲的是什，两对男女的互相爱慕，折射当时的政治背景。（竟然没有多介绍。）看时觉得一团乱麻，看后也是一团乱麻。满脑子的这是什么阿，很不舒服。其实这类书，如果真的在剧场演出的话，效果应该也不错，试想大幕布，只有追光，安静的表演，窗外森林、躺椅，再远处有喧嚣的棒球场、湖面波光粼粼，所有的热闹属于别人，只有孤独和失眠属于我。杜拉斯的母语是法语，看网上说法语的对白很好听。难怪了，翻译过来的语言总是让人很不习惯。不过真的只有语言来凭感觉去猜想他们四人的感情纠葛，况且在没有任何背景、踪迹可寻的时刻，真的好难。好了，不再像个女人一样唠唠叨叨的说晦涩了。讲讲怎样爱上一个人。各种情景。只看一眼或许因为容貌就难以自拔，只接触过一次或许因为人格就深深坠落，也有开始没感觉后来突然觉得还不错，也有找了半天回想时觉得还是选择这个吧。我说的不客观，也不全面，更没有什么可信度，但这是我真实的感受，我并没有爱过很多人，可是爱一个人的时候就会深深地爱，有多深？就是等到花儿也谢了，也要等下去。然后渐渐的等了很多人，滥了情，还在等待，直到最后，连自己在等什么都不知道了，就这么深。这就是爱上了。讲讲怎么跟一个爱上的人相处。各种情景。柴米油盐，一人做饭，一人从后边抱住对方的腰；上班下班，恋恋不舍的一个吻；你不理我，我不理你，你做你的事，我看我的书，然后偷偷看一眼，相视一笑；出去玩，你开车，我坐车，我开车，你坐车，然后渐渐多了一个人；朋友们的相聚，你我谈笑，像初识的那天一样。并不新鲜的每天，过出新鲜的感觉，加点小刺激，少点小麻烦，多点包容，少点争吵。不能没有，都别多，也别少。本书没有涉及孩子，没有涉及未来，只有挣扎的生活和静默的气氛。或许作者也不知道未来在哪里，现在该怎么办。其实未来哪里重要，重要的是现在怎么过。最后我就说说怎么过好现在的生活吧，我也不想说什么鸡汤，及时行乐。行什么乐，怎么行乐，全靠自己的选择。一个人选择了什么就会持续的接收什么信息，导致成为一个什么人，就是这么轮回。独乐乐不如众乐乐，不要忽视团队的重要性，要以一种认同感去融合。并不要死乞白赖的成为一个成功的人，做一个快乐的人吧，给别人一点微笑，奉献，成全让自己来到这世界的人。要爱，不毁灭。时代变了，我们也变了。我们变了，时代也变了。我们就是这个时代。以上。

# 《毁灭，她说》

## 章节试读

### 1、《毁灭，她说》的笔记-第18页

多么安静，怎么叫人相信我们的夜晚是这么难过？

### 2、《毁灭，她说》的笔记-第92页

是的。阿丽莎。你的名字把我惊醒了。

### 3、《毁灭，她说》的笔记-第37页

在我没有写的那本书里只有你

### 4、《毁灭，她说》的笔记-第61页

我是个容易害怕的人。害怕被遗弃，害怕未来，害怕爱，害怕暴力、数字，害怕未知的事、饥饿、贫穷、真相。

# 《毁灭，她说》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)