

图书基本信息

书名：《纸上博物馆 | 《中国文物小丛书·绘画》》

13位ISBN编号：9787549003904

出版时间：2014-12

作者：张珊 著,朱启新 主编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

“纸上博物馆 让知识成为常识”

项目合作：南京大学文化与自然遗产研究所

2015年春天，甘肃文化出版社温情呈现文物研究大家朱启新先生主编的《中国文物小丛书》，全套共十个分册，即《书法》《绘画》《陶器》《瓷器》《石器》《漆器》《青铜器》《玉器》《玺印》和《金银器》。

《中国文物小丛书》是一套“普及读物”，目的是将那些通常呈现在专业书刊的关于中国文物的知识，或者在学者眼中的“常识”，寻找适宜的点，选择典型的面，运用通俗的文字，趋避冷僻的术语和概念，介绍给喜欢中国文化的大众，成为读者了解中国文化某一面相的指南和津梁，进而将这类知识转化为常识，沉淀为自身的文化底色。

《中国文物小丛书》逃避鉴赏类偏多，学术类偏深的文物图书出版现状，以文化历史为视角，以还原文物在古人生活中的功用为目的，着力于挖掘文物自身的故事。在页边添加了舒适且富有人性的注解，贴心的生僻字注音，让我们轻松回到历史现场，体验古人的生活。

《中国文物小丛书》绘画卷介绍：

把战国至清代的一百多幅最具代表性的中国古代绘画作品展现给读者，并简要介绍了中国绘画的发展史。每一幅作品，都配有与之相应的文字进行描述，并自然的把历史背景以及一些国画知识的介绍穿插其间，让读者全面而立体的了解这些中国古代绘画作品的艺术美感和文化内涵。

作者简介

《中国文物小丛书》主编朱启新。著名文物专家，中国著名文博书籍出版人，曾任《文物》副主编、《中国文物报》特约编审、文物出版社原总编辑，多所高校兼职教授。主编或出版《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》、《考古人手记》（第一、二、三辑）、《中国文物与学科丛书》等大型考古文博丛书。著有《说文谈物》《文物物语：说说文物自身的故事》《看得见的古人生活》《文物与语文》等。

《中国文物小丛书》执行主编贺云翱。南京大学历史系教授、博士生导师，南京大学文化与自然遗产研究所所长。

书籍目录

先秦至魏晋南北朝绘画

先秦绘画003

汉代绘画008

魏晋南北朝绘画011

隋唐绘画

人物画028

山水画044

鞍马杂画053

五代十国绘画

人物画060

山水画068

花鸟画076

两宋绘画

人物画084

山水画104

花鸟杂画125

元代绘画

人物画140

山水画145

花鸟杂画154

明代绘画

人物画162

山水画175

花鸟杂画187

清代绘画

人物画194

山水画201

花鸟杂画210

参考文献218

延伸阅读书目220

后记221

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com