

《都市风景线》

图书基本信息

书名：《都市风景线》

13位ISBN编号：9787543962756

出版时间：2015-2-1

作者：刘呐鸥

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《都市风景线》

内容概要

《都市风景线》，1930年初版，初版本无序跋。本书收录短篇小说8篇，有：《游戏》、《风景》、《流》、《热情之骨》、《两个时间的不感症者》、《礼仪与卫生》、《残留》、《方程式》。刻画了一群身处洋场的芸芸众生，及其畸形心理状态、男女关系等。属于现代都市小说类型。《都市风景线》反映了20世纪30年代上海广阔的社会生活场景，将都市生活的现代性和都市人灵魂的骚动体现得惟妙惟肖，使作品具有了生动的画面感和可视性。

《都市风景线》

作者简介

刘呐鸥，台湾台南市柳营区人；台湾日治时期小说家、电影制片人，曾就读于上海震旦大学；其写作走的是现代主义路线，与施蛰存等有交往；代表作为《都市风景线》，描写都市男女的狂热迷乱，借鉴了日本新感觉派的技巧；翻译过横光利一的小说集《色情文化》、弗理契的《艺术社会学》；摄制的电影属于“软片”性质，大多已遗失；引进了“影戏眼”的拍摄技巧；曾任汪精卫伪政府机关报纸《国民新闻》之国民新闻社长一职；1940年在上海被枪杀，据传是因为卷入黑帮纠纷，也有传言是死于国民党特务之手。

《都市风景线》

书籍目录

游戏
风景
流
热情之骨
两个时间的不成症者
礼仪和卫生
残留
方程式

《都市风景线》

精彩短评

1、被欲望国缠的都市男女。当时的男女观念倒是很开放。《礼仪和卫生》真是略狗血。《方程式》真有些段子手的意味。

《都市风景线》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com