

《昨日世界：一個歐洲人的回憶》

图书基本信息

书名：《昨日世界：一個歐洲人的回憶》

13位ISBN编号：9789868137936

10位ISBN编号：9868137934

出版时间：2005-11-8

出版社：邊城

作者：茨威格

页数：480

译者：史行果

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《昨日世界：一個歐洲人的回憶》

內容概要

「出於絕望，我正在寫我一生的歷史。」茨威格在致友人的書信中這麼說。這時茨威格正在寫他生命中的最後一本著作「昨日世界」，這部書也是茨威格的自傳，然而，「昨日世界」寫的不只是他個人的一生，而是一個「歐洲人」，見證了人文薈萃的歐洲城市的絕代風華，見證了兩次世界大戰的時代動盪。茨威格在文壇極受歡迎，文友也極多。他的自傳不但生動描繪了茨威格豐富的文學生命，也帶出了許多當時在歐洲重要城市中發生的文人故事。「人」與「城市」的豐富意涵，在「回憶」中才益形彰著。

《昨日世界：一個歐洲人的回憶》

作者簡介

奧地利作家茨威格（Stefan Zweig，1881 - 1942），在二戰期間，為躲避納粹迫害流亡國外，輾轉英美，最後落腳於巴西，1942年與妻子一道在里約熱內盧的家中自殺。茨威格出生於世界文化之都維也納，年紀輕輕就周遊列國，懂得多種外國語言，廣交天下名士，著作暢銷全球，無論是開羅還是開普敦，無論是里斯本還是上海，無論是巴塔維亞還是墨西哥城，他的作品都大受歡迎。在他流亡經過的每一座城市都受到國際和文壇知名人士的盛情歡迎。在流亡期間，他的創造力並未衰竭，先後完成多部著作。

著有「羅曼羅蘭」、「一位陌生女子的來信」、「異端的權力」、「人類的群星閃耀」等書。

《昨日世界：一個歐洲人的回憶》

精彩短评

- 1、我觉得，欧洲由于自己的疯狂已濒临死亡。欧洲，我们神圣的故乡，我们西方文明的摇篮和圣殿，正在走向死亡。---茨威格
- 2、文章本身流暢易讀。譯註品質有待編輯加強督促。而實質內容，可搭配電影《布達佩斯大飯店》、《白絲帶》，或是書籍Peter Gay的《威瑪文化：一則短暫而燦爛的文化傳奇》等。看得津津有味，Zweig算是誠懇。多少了解那個時代的人的心理狀態。看到結尾提及猶太人被迫害部分，憂心忡忡的等級幾乎要跟Zweig一樣。還有哪天一定要去奧地利跟瑞士！
- 3、我们所遇到的种种倒退，有朝一日终将成为仅仅是永远前进的节奏中的一种间歇。
- 4、在事情更坏前死去
- 5、额...情节都忘记了
- 6、在这个世纪的危机之中，了解一下上个世纪的灾难爆发的背景还是很有意义的。然而一切看来都在重演。同时这本书也非常值得用批判性的眼光去阅读，因为作者本身的狹隘，不能不说是危机的重要组成部分。
- 7、一开始就喜欢上了~~~不会德文的读英文也可以，中文，有些奇怪
- 8、茨威格
- 9、作為生於一戰前的歐洲人，茨威格繼承了美好的歐洲遺產，不單有著文學或藝術上的卓越修為，更有著理性而冷靜的處世態度，面對民族主義的鼓吹，他沒有人云亦云，使他落得被國家排斥的局面。即使一戰後期大眾開始明白他想法，但命運卻一再玩弄他，一個被藝術學院的人竟把這個富有歐洲文化修養的猶太人逐出。茨威格見證歐洲盛衰，而他的命運更與歐洲緊密聯繫，可謂時代的悲劇。
- 10、還可以吧。有舊歐洲人自傲的味道。在現世未免突兀。

《昨日世界：一個歐洲人的回憶》

章节试读

1、《昨日世界：一個歐洲人的回憶》的笔记-太平盛世

階級分明、井然有序的年代，保險制度的興榮讓維也納人肆無忌憚的享受生活，沒有所謂的階級對立、種族對立、國家對立每個人都安居樂業、享受藝術，監督著藝術發展，好不愜意！

維也納藝術的蓬勃來自於維也至皇宮貴族、下至販夫走卒對於音樂、藝術的狂熱與追求，對於劇院表演更是癡迷熱衷。

對於當時猶太人的市儈、勢利、眼裡只有賺錢的說法是不公平的對於他們來說，財富的追求只是追求知識、文化的手段，上流社會裡的猶太人是寧可貧窮也不願無知，而市井小民的猶太人更是如此，所以猶太人對於教育是深切渴望的！即使在奧匈帝國崩坍的末期，維也納皇宮貴族的棄藝術置之不理，也幸好靠著中產階級以上的猶太人盡力維護而得以保存維也納藝術之都這美名。

《昨日世界：一個歐洲人的回憶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com