

# 《尼采与中国现代文学》

## 图书基本信息

书名：《尼采与中国现代文学》

13位ISBN编号：9787305033582

10位ISBN编号：7305033588

出版时间：2000

出版社：南京大学出版社

作者：殷克琪著

页数：276

译者：洪天富

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《尼采与中国现代文学》

## 内容概要

本书是殷克琪女士在德国慕尼黑大学攻读博士学位所撰写的博士论文，是她用心血凝结成的，她为此付出了极其沉痛的代价——英年早逝。

# 《尼采与中国现代文学》

## 精彩短评

- 1、还行吧。对背景的介绍和梳理印象深刻。
- 2、哀叹作者的不幸。读了一部分。
- 3、博士论文，
- 4、模板类型的影响研究。尼采最早经梁启超、王国维引介至国内在五四前后达到顶峰随后回落。以鲁迅为重点，同时整理了尼采对郭沫若、田汉、郁达夫和冰心的影响，最后是“战国策”派别的右翼政治影响。有些地方也许有夸大或者过度阐释的嫌疑。
- 5、書中很多觀點在目前看來都無爭議，但可以揣測出當年對大陸文藝界有何影響。樂黛雲先生推薦。

# 《尼采与中国现代文学》

## 章节试读

### 1、《尼采与中国现代文学》的笔记-第1页

#### 一、简要笔记：

1、“达尔文认为生命是内部力量对外部环境的一种适应，而尼采认为权力意志恰恰就是生命意志，因为‘总的说来，生命并非是危难（Notlage）和饥饿状态（Hungerlage），相反地，生命是一种财富，它蓬勃发展，甚至是荒唐的浪费，任何斗争都是一种权力斗争’。任何生物都具有一种创造和自我扩展的欲望，并随时使之转向外面。生物本能地向外进攻，它的这种自我扩张最终导致自己的繁荣昌盛。……尼采所用的词，诸如蠕虫、猴子和人，只是一些象征性用语，所以和达尔文的学说并没有内在联系。……‘则人类生活即一度归于自由，超人为人类救济之象征’” P33

2、陈铨《从叔本华到尼采》，“一位作家，他在诚实方面和叔本华一样，甚至超过叔本华，这就是蒙田。……” P34

二、其余部分看完商务局哲学全套及尼采部分来补。

# 《尼采与中国现代文学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)