

# 《铁之书机械设定》

## 图书基本信息

书名：《铁之书机械设定》

13位ISBN编号：9787515314990

10位ISBN编号：7515314990

出版时间：2013-5

出版社：赵勇权 中国青年出版社 (2013-05出版)

作者：赵勇权

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《铁之书机械设定》

## 内容概要

# 《铁之书机械设定》

## 书籍目录

序言 铁之书——与斯科特·罗伯特森聊一聊机械设定 自动型机械 伊沃·维杜林斯基 本·莫罗 佳作赏析 驱动型机械 瑟伦·本特 郭峰 佳作赏析 鸣谢

# 《铁之书机械设定》

## 章节摘录

版权页： 插图：

# 《铁之书机械设定》

编辑推荐

# 《铁之书机械设定》

## 精彩短评

- 1、没有什么实质性的内容
- 2、大开本，设定非常好！！
- 3、书本的包装不错，有很多设定，是一本值得参考的书
- 4、美哭，我果然是工业控么
- 5、内容不错，对自己学习也有帮助。这本书花去我不少土豪金啊，可是到货一看还是被快递给压坏了，书皮好几处压破的伤痕，不过书内页还好没受到波及· · · · · . 其实看包裹可以看得出亚马逊还是挺细心的了，而且快递途中发生什么，也不是可以预料的，就这样吧· · · · · .
- 6、第一次买这种设定集 实体书的感觉就是比在网上看图片感觉好 其中大部分之前在搜集资料时已经见过了不过这种书挺贵的 暂时不打算多买。  
机械设定 超爱 一个开始 不停地画下去~  
2013 9-2013 12选了其中一些做了构图分析和不完整的临摹练习  
2014 偶尔坐在书桌前会翻出来看看 前不久新认识的一个近年才去学习原画的朋友刚好也买了一本还相互聊了聊喜欢的作品~
- 7、没说的一个字棒 简直太棒了！里面的设定真是国内无法比拟的啊
- 8、印刷和质量很精良的画册，如果有一些教程的内容就更好了。说实话我个人更喜欢线条凌厉的机体，书中的机设大都比较圆润。
- 9、这本书我非常喜欢，刚拿到手里的时候就感觉到它的重量和厚实感了。书的做工非常精美，内容很吸引读者。绝对是喜欢机械类书籍的读者不容错过的一本书。
- 10、之前就想买的书，书城里看过才买的，网上便宜好多
- 11、还行，挺好的。内容有待观察
- 12、有些设定比较喜欢..有些不喜欢...买的时候价格还是很便宜的.
- 13、这书的装订翻起来太痛苦了，靠书脊的位置居然不留一条凹槽。有几张图不是很清晰。价格定在50左右就差不多了。
- 14、我最喜欢机械，美！！！！
- 15、内容不错 确实是自己想要的 主要以图鉴为主 看到很多设计师作品给自己开脱了死路 东西的到的也比预期的快 不过包装略显单薄 入手时有微小窝折
- 16、内容丰富 是本好书~~~~
- 17、没啥干货啊
- 18、书的质量一般般，装订并不怎么样。内容感觉就是洋洋洒洒罗列一些图片，艺术家只介绍了那么几个，不过还好给出了原名，方便我自己上谷歌找 \_
- 19、很好的书，我家小孩喜欢
- 20、东西方的机械设定还是有不少共通之处，不少作品中都体现出了融合创新。书很好，很有参考价值。只是文字较少，逐图介绍设定理念的部分又多少有些废话，也仅限于“参考”了。
- 21、此书的设想我还蛮喜欢的，问题我也提及一些，图集原图较多，不能了解到设定师的意图，最好附带些关于机械设定的原理，还有就是主题问题，机械设定就是机械设定不应牵扯到其他的東西，类似于游戏评价？
- 22、喜欢能多出一些国内作者的机械设定画册。

1、原画领域的机械设定是最为复杂的，难度最大的，这本书前年我买过一本，直接送给了胖丹，因为她更是痴迷于此，也是奖励她帮了我的忙，在她最终的毕业设计上，胖丹也确实挑战了这个领域，算是一次探索，但结果并不算如意。如果还能遇到喜欢画机械的小朋友，我会鼓励他们，放手去不断超越自己。游戏前设和影视概念设定中，机械设定的比例是非常大的，尤其是欧美幻想类题材与其密不可分，必须有求新求变的元素来吸引观众的注意力。所以在保持原有观念的基础上，就要不断的进行新突破，想象力成为了致命的利器，它可以让天才瞬间凸显，也让庸才自动淘汰。由于中国的游戏和电影行业，主推历史题材，大概是因为我们的历史实在太过于悠久了吧，所以总能找到相关的谈资和大众认同，甚至反复践踏，无法放手啊。所以国内的机械设定需求狭窄的多，尤其是影视概念设定这个领域，和美国的电影工业相距甚远。因为美国的历史单薄，他们只能不断的向前看，绝大多数是未来和幻想类的题材，在长期积累之下，已经近乎完善，每当引进一部美国大片，八成是科幻题材，里面也都有机械设定成分，会牢牢的吸引住我们的眼球，因为那些是我们的盲区，我们中国是好莱坞票房的重要支柱。书中的作品来自世界各地的37位艺术家，中国的偏多些，占了14人。内容还是非常饱满的，各类的机械设定给予了我们很大的参考价值。这本也是“幻想+”系列的一部，以类型化的作品作为切入点，这样极好，比“幻想+”那五本的编著方式强多了。这样多清晰明了啊，受众的群体也相对的稳定。我看的这本是在学院图书室借来的，已经是第二版印刷，作为原画画册来说，实属不易。问题所在：画册里展示的作品是有限的，创作者的网站链接是一定要介绍的，书中最后一页把所有的作者网站链接都整理到了一起，其实挺方便查阅的，但问题就是，这些链接只有三分之一好使，绝大多数的链接是无效的。既然往书上写了链接，就争取最大限度的将其整理妥当，哪个CG艺术家还没个正经的个人网站啊？其他画册也有这个问题，但这本实在是太过分了，感觉太应付了。我是极偏爱机械题材，要不然4星的评分都给不了。建议再编画册的时候，艺术家的个人网站的推荐要给予重视。争取把画册上有限的篇幅，变得无限大。

# 《铁之书机械设定》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)