

# 《西方美术史话》

## 图书基本信息

书名：《西方美术史话》

13位ISBN编号：9787500686781

10位ISBN编号：7500686781

出版时间：2010-1

出版社：中国青年出版社

作者：迟轲

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《西方美术史话》

## 前言

《西方美术史话》1983年初版，至今已逾二十年，二十年间共印十一次，行销三十一万册，成为受到广大读者喜爱的学术性的畅销书。此次再版，为了适应新时代的需要，对原书作了较大的修订：增加名作插图一百多幅；加大开本；对书内文字作了少量的修正。1913年，鲁迅曾上书当时的教育部，提出了“美育”的重要性，他说：“物质文明日益曼衍，人情亦因日趋干肤浅；今以此优美而崇大之，则高洁之情独存，邪秽之念不作，不待惩劝而国艾安。”（《拟播布美术意见书》）不完全依靠法律的惩治和道德的劝戒，而增进国家社会的安定，这是鲁迅对于美育的期望。九十年过去了，中国发生了翻天覆地的变化。但随着商品经济的日益发展，美育仍然显出它极为重要的意义。因此，我愿意修订此书，为美育的大厦再增添一块砖石。作为西方美术史的“入门”书，篇幅不能太大，首先力求精练简明。而同时要求达到“史”的规模，给读者以整体连贯的印象。丹纳在《英国文学史》中说：“当文明发展进程中产生出一种新的艺术时，总会有一两个天才人物应运而生。”假使能抓住这类“新艺术”的代表作品（和艺术家），即使在数量上少一些，也仍然能够给人一个历史（文明发展进程）的轮廓。——当然这就要看是否选择得当。其次，我希望写成一本“深入浅出”的书，在选材行文方面能够引发读者的兴致和思索，即所谓有些“可读性”的作品。小时候上历史课，最怕老师在黑板上写满丁人名和年代的排列，而解说却枯燥乏味。虽然拼命地死读硬背，还是很快就忘光了。倒是他偶然提到的人物和事件的矛盾冲突，却能经久不忘。

# 《西方美术史话》

## 内容概要

《西方美术史话》1983年初版，至今已逾二十年，二十年间共印十一次，行销三十一万册，成为受到广大读者喜爱的学术性的畅销书。此次再版，为了适应新时代的需要，对原书作了较大的修订：增加名作插图一百多幅；加大开本；对书内文字作了少量的修正。

1913年，鲁迅曾上书当时的教育部，提出了“美育”的重要性，他说：“物质文明日益曼衍，人情亦因日趋干肤浅；今以此优美而崇大之，则高洁之情独存，邪秽之念不作，不待惩劝而国艾安。”（《拟播布美术意见书》）不完全依靠法律的惩治和道德的劝戒，而增进国家社会的安定，这是鲁迅对于美育的期望。九十年过去了，中国发生了翻天覆地的变化。但随着商品经济的日益发展，美育仍然显出它极为重要的意义。因此，我愿意修订此书，为美育的大厦再增添一块砖石。

## 书籍目录

- 第一章 孩子们的偶然发现 原始时代的艺术
- 第二章 为了“来世”的艺术 古代的埃及和西亚
- 第三章 永久的魅力 爱琴文化和希腊古典艺术
  - 一 “迷宫”的传说
  - 二 “我们是爱美的人”
  - 三 “罗马夕照”
- 第四章 中世纪一瞥 基督教艺术在东方和西方
- 第五章 人的觉醒 意大利的文艺复兴
  - 一 把美带给人间
  - 二 “神秘”的微笑
  - 三 “神圣而痛苦的生涯”
- 四 威尼斯之光
- 第六章 文艺复兴在北方 16世纪的德国和尼德兰
- 第七章 “巴洛克”
  - 一 “风格主义”和“巴洛克”
  - 二 “多面手”贝尼尼
  - 三 “业余的大使”
  - 四 现实主义的生命长存
- 第八章 艺术的新土壤 17世纪荷兰画派
  - 一 广阔地反映生活
  - 二 “按照荷兰农妇画圣母”的伦勃朗
- 第九章 “学院派”和古典主义的变化
  - 一 学院的诞生
  - 二 “洛可可”和它的反对者们
  - 三 英国的“学院派”和肖像画家
- 第十章 革命风云与艺术思潮
  - 一 与“恶梦”奋战的戈雅
  - 二 大卫和新古典主义
  - 三 “浪漫主义的狮子”
  - 四 画笔 灵魂的解剖刀
  - 五 歌唱“泥土上的英雄”
  - 六 “写实主义”的旗手库尔贝
  - 七 印象派的人物画家
- 第十一章 社会问题与民族生活
  - 一 对抗学院的三个青年人
  - 二 14个拒绝官方考题的学生
  - 三 给石头以思想
  - 四 美国的民族艺术与“垃圾箱画派”
- 第十二章 自然美的再发现
  - 一 云天碧海滋养出来的艺术
  - 二 倾听大自然的歌
  - 三 追寻闪烁的阳光，捕捉流动的大气
  - 四 深思与抒情的结晶
- 第十三章 “东方”、“原始”与表现“自我”
- 第十四章 “象征”、“梦幻”和“潜意识”
- 第十五章 为工农大众而创作
  - 一 鲁迅推重的两位画家

# 《西方美术史话》

二 面向广大人民群众 肯特和利维拉

三 艺术的任务是代人民发言

第十六章 缤纷缭乱的现代流派

附录 本书参考和引用的中、外文部分书目

# 《西方美术史话》

## 编辑推荐

影响了几代人的经典艺术普及读物 四百余幅最具代表性的西方大师作品 作者迟轲在美术史领域有多部专著 这是一本精美制作的介绍西方美术史的艺术读物。从原始时代的洞穴壁画，中经欧洲文艺复兴，直到缤纷的现代美术流派，一一介绍。语言生动、平和，知识性与趣味性相结合。

# 《西方美术史话》

## 精彩短评

- 1、艺术史，专业资料入门
- 2、第一本我能看下去的美术史 但我觉得这是精装本啊

# 《西方美术史话》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)