

# 《甲壳虫》

## 图书基本信息

书名：《甲壳虫》

13位ISBN编号：9787561345986

10位ISBN编号：7561345984

出版时间：2009-8

出版社：陕西师范大学出版社

作者：[英] 罗伯特·惠特克, 马库斯·赫恩

页数：252

译者：吴晓明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《甲壳虫》

## 内容概要

《甲壳虫：最后的巡演》是对甲壳虫乐队终极世界巡演内幕的详细记录，以乐队官方摄影师罗伯特·惠特克提供的大量图片和口述资料为主要内容。《甲壳虫：最后的巡演》收纳了大量的影像资料，包括许多以前从未发行过的照片，记录了这场轰动一时的巡演。巡演从德国汉堡开始，因为乐队早年在那儿举行过许多传奇性的演出。在汉堡，他们举行了一场令人无法忘怀的精彩演出。在此之后，他们并没有按预定行程抵达日本，而是在阿拉斯加做了一次计划外的停留。在日本演出开始前，乐队由于安全原因被迫困在宾馆中。而在巡演的最后一站——菲律宾首都马尼拉，乐队无意间冒犯了该国领导人的妻子伊美黛·马克斯，这让整个演出几乎变成了一场噩梦。惠特克与列侬、保罗、乔治以及林戈的亲密接触，让他的镜头能很好地捕捉到他们的个性，以及在巡演的压力下仍然不失幽默的性格。这些资料也记录了在乐队事业转折时期，乐队成员们更为深沉的内心世界。

# 《甲壳虫》

## 作者简介

罗伯特·惠特克是甲壳虫乐队1964—1966年之间的官方摄影师，曾陪同乐队进行全球巡演，并拍摄了大量的专辑照片。甲壳虫乐队停止巡演之后，惠特克与别人共同创办了讽刺杂志。之后，惠特克前往越南和印巴战争的战场上进行拍摄，并与米克·贾格尔以及萨尔瓦多·达利等人有过合作。

# 《甲壳虫》

## 书籍目录

1 德国 6月23日-27日 2 阿拉斯加 6月27日-28日 3 日本 6月30日-7月2日 4 香港 7月3日 5 菲律宾 7月3日-5日

# 《甲壳虫》

## 章节摘录

插图：

# 《甲壳虫》

## 后记

在菲律宾的演出结束之后，甲壳虫们去了新德里。而我去了希腊，算是给自己放个长假。1966年秋季，乐队为履行之前的合约在美国举办了几场演出，之后就正式淡出巡演事业了。我和布莱恩的合约友好终止也是瓜熟蒂落的事儿，此后我就开始着手一些其他的项目。1967年我和朋友马丁·夏普合作为Cream乐队制作了《迪斯雷利齿轮》（Disrae Gears）专辑的封面。同年我又参与了马丁创办讽刺杂志《盎司》（Oz）英文版的工作。当我再次遇见甲壳虫们，是在贝克大街（Baker Street）苹果店的开业仪式上。从那以后我就再没遇见过乔治和保罗。列侬倒是一直跟我关系不错，我们保持了多年的联系。他会从美国给我挂电话，问我什么时候能去纽约转转。我跟列侬的妻子辛西娅也常常联系，后来他们的分手真是叫人惋惜。1968年我娶了苏珊，也开始慢慢淡出音乐摄影的领域。新的事业把我带到了越南战争的战场上，我受了重伤，但也有幸同米克·贾格尔以及萨尔瓦多·达利这样的天才合作。1970年11月，我为《观察者》（The Observer）报道印巴战争，还因为间谍的罪名而锒铛入狱。不过这些事儿都说来话长了。在70年代我和苏珊过了一段农民的生活。我把自己所有的底片档案都塞进了锡兰红茶的罐子，一并藏在养鸡棚里。到现在那些档案还留在茶罐子里。可以说，为甲壳虫担任专职摄影师是我干过的最漂亮的工作，我到现在都很乐意这么认为。不过当时隔四十年之后，还有人愿意翻看这些我拍过的照片真是让人觉得万分惊喜。但有一点我从不怀疑，那就是人们对列侬、保罗、乔治和林戈的热情永远不会消退。

# 《甲壳虫》

## 编辑推荐

《甲壳虫最后的巡演》：1957约翰·列侬结识保罗·麦卡特尼，二人加入Quarrymen乐队。1958乔治·哈里森加入Quarrymen，担任主音吉他手。1960贝斯手斯图亚特·苏茨里费，鼓手彼得·贝斯特加入乐队，乐队更名为The Beatles。1961乐队在德国和利物浦演出。斯图亚特·苏茨里费回到校园完成学业。布莱恩·爱泼斯坦成为乐队经理人。1962斯图亚特·苏茨里费因病逝世。彼得·贝斯特离开乐队，林戈·斯塔尔加入。乐队签约EMI，录制第一首单曲Love Me Do。1963单曲Please Please Me，From Me to you成为英国单曲榜冠军。发行第一张专辑Please Please Me，英国举国轰动。1964乐队首次出现在美国的电视上，吸引了超过7400万观众。出演第一部电影A Hard Day's Night。1965伊丽莎白二世授予乐队MBE头衔。发行专辑Help，并主演同名电影。1966德国，日本，菲律宾，美国巡演。在旧金山举办的音乐会成为乐队最后一场大型演唱会。1967乐队经理布莱恩·爱泼斯坦因药物过量去世。1968乐队成立自己的唱片公司Apple Corps。1969乐队产生不合。乐队在苹果公司楼顶进行了最后一次公开现场演出。1970乐队解散。1980约翰·列侬被乐迷枪杀。1985迈克尔·杰克逊买下乐队绝大多数作品的发行权。2001乔治·哈里森因病去世。2009乐队的全部歌曲以数字形式重新灌录，9月9日全球发行。

## 《甲壳虫》

### 精彩短评

- 1、其实挺没劲的一本八卦抓拍集。
- 2、某个中午在学校图书馆默默的看完了。

披頭士是一個給予太多人夢想的樂團！

- 3、好书！但收到时，书的封面被卡坏了。唉！暴殄天物！
- 4、册子里只有蛮少的照片拍的挺好的，就书本身来说纸张不是很好
- 5、纸张不够好，但是黑白照片很好
- 6、黑白照好看><各种美丽啊
- 7、学校图书馆居然有这本书
- 8、介照片儿也太糙了。。。。。。。。
- 9、2010-12-09 看到Paul明朗清澈的笑容，无限满足。
- 10、保罗！！~
- 11、大量的图片。那个时代，披头士，鲜活于纸上。
- 12、图书馆翻完
- 13、对过去，留有眷恋。然，岁月依旧，不依不饶。
- 14、對哦是這本 純黑白+文字記錄 作為一本攝影集來說 它很不錯
- 15、在图书馆翻完了，拿手机翻拍了几张。作者文字不多，但能觉得是个有趣的人，像在翻一本老相册，听他在旁边适时地补充几句。
- 16、叠了个实活儿
- 17、菲律宾真是个糟糕的城市
- 18、其实我有这书.....45RMB
- 19、南京·先锋书店
- 20、国图看的。。图好乱啊。。
- 21、百度beatles贴吧有吧友全部扫描上传，免费拜读~图片印刷质量确实不咋地！
- 22、装帧很美
- 23、师大太给力了~竟然有~~
- 24、照片没有一张是清楚的。。。
- 25、千万别买，就几张破图，印刷还很差！没什么字，不值这个钱！上当了，都想退货，可是打开了不能退！陕西师范大学出版社真成问题！
- 26、我读过的印刷质量最烂的画册
- 27、图多字少，还能做的更精细点就好了。印象最深的是四个人合力作的那副画，这四个天才的变态啊！
- 28、高考完那年买的，看完大图就忘了内容。时至今日回家再次翻看，觉得历史的瞬间真美！
- 29、我很喜欢这本书。。。很喜欢。。。但是书皮有损坏，很伤心！！！！
- 30、好多好照片
- 31、太一般了除了长的比较大
- 32、关于Beatles真实的黑白摄影...
- 33、每次翻完一本贵贵的图册，内心都会产生一种莫名的欢乐感
- 34、yesterday
- 35、在文艺装逼书店里蹭着看完滴
- 36、图多字少。摄影师后来的人生经历好丰富啊。

# 《甲壳虫》

## 精彩书评

1、作为传记来看的话，字好少，基本都是大图。即使是这样，也能从这么一点点的文字中感觉出摄影师心底那种能作为跟拍者的骄傲感。作为摄影来看的话，抓拍的照片大部分都有点失焦，构图也很乱。不过人物特写基本都拍的很好，有几张非常好！我放一张最喜欢的，简直想从书里撕下来贴墙上去.....<http://www.douban.com/photos/photo/948358311/>列侬拿面具搞怪 / 日本站重点看了下菲律宾那段荒唐的经历。那部分可能算字最多的部分了，哈。离开马尼拉以后，乔治说：“不管是谁，只要他也被伊美黛·马可斯的爪牙整过，我都认他做朋友。”哈哈哈哈哈，笑死我了。第一夫人你们伤不起的.....在中图这个强大的地方买到的，才三十来块钱，相比98的原价，好值好值好值！这本书如果真卖98，还有多少人会去买？

# 《甲壳虫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)