

《女子寫真時代》

图书基本信息

书名：《女子寫真時代》

13位ISBN编号：9789863061106

10位ISBN编号：9863061107

出版时间：2013-9-19

出版社：流行風

作者：飯澤耕太郎

页数：208

译者：楊家昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《女子寫真時代》

內容概要

「攝影，是男人專屬的權利？」

日本攝影評論家 飯澤耕太郎，繼「寫真的思考」後，又一鉅作。

打破社會規則，震撼日本攝影界。

看看在長期標榜男性至上的社會中，

日本女攝影師們如何掙脫枷鎖，

從流通於社會的「商品」，轉變為引領風潮的「影像創作者」。

一開始聽到「女子寫真」一詞，直覺會認為拍攝對象為女性，也就是以「女子」為主題的攝影方式。

但「女子寫真」並非為拍攝女性，而是由「女性」所拍攝的攝影作品。

在高度發展的資本主義社會中，「女子」往往被當成流通於社會的商品。像是經常以「可愛」、「幼嫩」等帶有性意味的名詞來消費女性，「女子寫真」也是如此。不過，到了1995~1996年左右，「女子寫真」蔚為風潮，在大眾媒體的推波助瀾下，女性攝影師隨之而生。

如今，隨著1990年代後期數位化的崛起，克服了女性對於攝影沖掃等技術上的限制，攝影界中女性的比例逐漸增多，像是大學攝影系與攝影專科學校裡，女學生佔有多數的比例，攝影比賽等新人出道的最佳舞台與各種攝影大賞等，女性攝影師獲獎的人數也有壓倒性的成長。更加速了女性攝影師成長的傾向。

從戰後至今，日本攝影界60年間發展出突破性的變化，其中的女攝影師更是一股讓人無法忽視的新勢力；藉由各項作品剖析，作者帶領我們穿越時空，講述日本「女子寫真」之起源、崛起、迴響……一直到被喜愛、接受且以全新姿態在轉變，讓喜愛攝影的讀者們，不僅能對日本攝影界的活動和發展產生更大的興趣，也能在歷史洪流中了解到攝影媒介所蘊藏的無窮魅力。

《女子寫真時代》

作者簡介

飯澤耕太郎

被譽為日本最重要的攝影評論家，也是帶領日本攝影評論的第一人。

和荒木經惟、森山大道為多年好友。

從九零年代開始主評荒木經惟的作品，並以其研究著名。

1954年、宮城縣出生。日本大學藝術學部攝影學科畢業後，筑波大學大學院藝術學研究科博士班課程修畢。

現任攝影雜誌《deja-vu》的總編輯，並在東京各大攝影專門學校擔任攝影史的講師，以及《攝影新世紀》等許多攝影獎審查委員。

同系列作品：《寫真的思考：攝影的存在意義》

相關著作

《寫真的思考 攝影的存在意義》

譯者簡介

楊家昌

銘傳大學應用日語系畢業，曾擔任出版社日文編輯，現為自由譯者。喜歡日本文化，因而投入了翻譯的世界，擅長領域為攝影、生活養生、健康休閒類。譯有《Story A: 日本天才攝影師荒木經惟的攝影現場》、《台灣的女孩 蒼井優》、《日系配色這樣搭》系列等書。

書籍目錄

「女子寫真」

第1章

「『女子寫真』前史 攝影史中的女性攝影師」

最早的女性攝影師

山澤榮子的活動

野島康三與Ladies Camera Club

常盤刀洋子與今井壽惠

岡上淑子的世界

第2章

「女性攝影師的崛起 1980年代至90年代」

攝影媒體的黃金時代

石內都與木村伊兵衛寫真賞

獲得木村伊兵衛寫真賞的女性攝影師

80年代到90年代

第3章

「器材的進化」

攝影是男性專屬的權利？

相機的大眾化與女性化

附帶鏡頭的底片與「Big Mini」

「被拍攝者」的變化

「大頭貼」與彩色影印機

第4章

「Araki與南・戈丁」

荒木經惟與Araki

Araki的90年代

南・戈丁的「擴大家族」

「家」的解體與新家族型態

長島有里枝的提問

第5章

「長島有里枝的奔馳」

高度資本主義的時代

長島有里枝的登場

家族與朋友的關聯性

回國後的長島有里枝

第6章

「HIROMIX登場！」

「寫真新世紀」的起源

「寫真3.3m?展」的成果

HIROMIX出道

熱潮的漩渦中

HIROMIX的「鬥爭宣言」

宮下Maki與川內倫子

第7章

「『Shutter and Love』的迴響」

「女子寫真」熱潮

《Shutter and Love》的出版

《Shutter and Love》的迴響

《Shutter and Love》之後的動向

第8章

「身為藝術家的女性攝影師」

從印刷媒體轉變為展覽

奧諾黛拉與野口里佳

柳美和、澤田知子

新世代的藝術家

第9章

「蜷川實花現象」

新型態的照片參觀者

蜷川實花的出道

「蜷川實花現象」的動向

蜷川實花與女性原理

第10章

「攝影中的男性原理與女性原理」

宮迫千鶴的《「女性原理」與「攝影」》

「男性原理」與「女性原理」的比較

搞笑的元素

「女子寫真」的未來

《女子寫真時代》

精彩短评

1、对男性原理和女性原理的论述很有意思

《女子寫真時代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com