

# 《朱子家训》

## 图书基本信息

书名：《朱子家训》

13位ISBN编号：9787226005019

10位ISBN编号：7226005018

出版时间：1990.3月第一版

出版社：甘肃人民出版社

作者：【清】朱柏庐

译者：李牧华注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《朱子家训》

## 作者简介

朱柏庐(1617 ~ 1688),著名理学家、教育家。名用纯,字致一。昆山(今...《朱子家训》从整体上看,体现了儒学的观念形态,立身正大,从容静气。中国旧学的“齐家”之说,此为最通俗的读本。

# 《朱子家训》

## 精彩短评

- 1、若能做到一半，庶几近乎！
- 2、齐家。但未免太散淡了。
- 3、治家倒也是一门学问，当然不是自由民主派的一路，若是吃过苦头后再读，可能更有体会
- 4、轻听发言，安知非人之谮诉？当忍耐三思；因事相争，安知非我之不是？须平心暗想。施惠无念，受恩莫忘。
- 5、敞亮
- 6、好习惯受益一生！克己，修身，齐家。
- 7、要会背下来噢！
- 8、“居家戒争讼，讼则终凶！……因事相争，焉知非我之不是？须平心再想。……读书志在圣贤，非徒科第。为官心存君国，岂计身家。守分安命，顺时听天。”
- 9、思想难免有些陈旧，但有很多道理仍然值得借鉴吧
- 10、挺不错。
- 11、颇有道理
- 12、时刻谨记
- 13、读起来朗朗上口，明明是初读，却让人感觉早已读过很多遍一样，在现在看来有很多思想似乎是有些封闭了，但是大多数都是值得借鉴的！可笑我以前一直以为朱子家训说的是朱熹...
- 14、先教育自己，将来再教育孩子。
- 15、某人让我读的，真是修身养家第一号指南，各种要做A不要做B要做C不要做D，让我想到了伊斯兰教的5个pillar...
- 16、修身齐家，朱子家训！一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。
- 17、有精华，也有糟粕
- 18、见富贵而生谄容者，最可耻；遇贫穷而作骄态者，贱莫甚。/轻听发言，安知非人之谮诉，当忍耐三思；因事相争，焉知非我之不是，需平心暗想。//善欲人见，不是真善；恶恐人知，便是大恶。///
- 19、有种 妈妈的唠叨，三字经的感觉。
- 20、古人写的，无所不包，又通俗易懂
- 21、感觉这样的家训如同佛家的戒律学，不过所依据的是儒家的道德思想，好处着眼，当然作为行为准则没有大错，坏处着眼，则恐怕缺乏儒家本身的开放思想。那种海纳百川的包容和刚健在这样的书中没有看到，可见其深度不足。常感叹圣人而后的真正教徒，寥若晨星，也或者是出于后世的肢解破坏，言其一端而不见全牛。不过，同样可以看到朱子之学对于宋元以后，以及清代所产生的巨大影响。而今，来看这些经典却也发现，我们的生活同样需要更多的行为规则，在没有道德规范的当今，许多人读起三字经，朱子家训或许不是偶然了。因为这些东西在这个社会又太缺乏太缺乏了。又注者用简单的解释帮助理解，却缺少多文化层面的提升，大约可以看出，注与笺的区别吧。庭训所未授读，今日偶读，兴致勃勃。
- 22、在我最没良心的时候读的！讲的全是修身治家之道，全是劝人要勤俭持家安分守己的道德教育思想。我很想以此改良自己但却但以做到，头一句黎明即起 都没做到，就更别提后面洒扫庭除.....了。以后还是要常常读，最好背过。
- 23、篇幅短小，戒子绢细温情。好书。
- 24、该抛弃的糟粕观念就要果断抛弃
- 25、治家格言
- 26、黎明即起，洒扫庭除。
- 27、短短几百个字，基本上囊括了为人处世的基本道理与立场。
- 28、寥寥数语，修身齐家足矣。君子修身，秉持正道，于自我要求与完善的原则性上有所坚持乃至执着，于人际以及出世立身方面则有所为也要有所不为，忠厚传家，诗书继世。
- 29、教育孩子，很好。
- 30、金玉良言。
- 31、治家格言，人人该读。
- 32、随便找本标记一下。比增广好些。还是传统思想。重三纲五常勤俭忍耐朴素等等思想。忍而内敛

## 《朱子家训》

的文化。看自己喜欢的就行。不长，看着极快。

33、黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。

既昏便息，关锁门户，必亲自检点。

一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。

34、『黎明即起』第一句就做不到，汗颜。

35、简单深刻

36、朱子家训虽较颜氏家训差了那么一点，但读起来更上口，都是经典之作。

37、循序渐进。

38、言至浅，理至深，任何年纪读来都是大有补益

39、乖僻自是，悔误必多；处世戒多言，言多必失；见富贵而生谄容者最可耻，遇贫穷而作骄态者贱莫甚。刻薄成家，理无久享；伦常乖舛，立见消亡。

40、全著506字，影响深远。

41、封建思想

42、朗朗上口

43、伦常乖舛，立见消亡；德不配位，必有灾殃

44、好多都想驳斥啊。。。

45、在青春迷茫的岁月这本书曾真心救过我的灵魂。

46、有些内容用来自我反省非常不错

47、修身 齐家

48、一针一线，当思来之不易！

49、看完了其实觉得。。虽然有封建思想的狭隘性，但是某些东西还是现代人所缺少的啊。。

50、M痛毫无学习状态 只能读读这些了...

1、黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。既昏便息，关锁门户，必亲自检点。一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井。自奉必须俭约，宴客切勿流连。器具质而洁，瓦缶胜金玉；饭食约而精，园蔬愈珍馐。勿营华屋，勿谋良田。三姑六婆，实淫盗之媒；婢美妾娇，非闺房之福。童仆勿用俊美，妻妾切忌艳妆。祖宗虽远，祭祀不可不诚；子孙虽愚，经书不可不读。居身务期质朴，教子要有义方。莫贪意外之财，莫饮过量之酒。与肩挑贸易，毋占便宜；见穷苦亲邻，须加温恤。刻薄成家，理无久享；伦常乖舛，立见消亡。兄弟叔侄，须分多润寡；长幼内外，宜法肃辞严。听妇言，乖骨肉，岂是丈夫；重资财，薄父母，不成人子。嫁女择佳婿，毋索重聘；娶媳求淑女，勿计厚奁。见富贵而生谄容者，最可耻；遇贫穷而作骄态者，贱莫甚。居家戒争讼，讼则终凶；处世戒多言，言多必失。勿恃势力而凌逼孤寡；毋贪口腹而恣杀性禽。乖僻自是，悔误必多；颓惰自甘，家道难成。狎昵恶少，久必受其累；屈志老成，急则可相依。轻听发言，安知非人之谮诉，当忍耐三思；因事相争，焉知非我之不是，须平心再想。施惠无念，受恩莫忘。凡事当留余地，得意不宜再往。人有喜庆，不可生妨忌心；人有祸患，不可生喜幸心。善欲人见，不是真善，恶恐人知，便是大恶。见色而起淫心，报在妻女；匿怨而用暗箭，祸延子孙。家门和顺，虽饔飧不济，亦有余欢；国课早完，囊橐无余，自得其乐。读书志在圣贤，非徒科第；为官心存君国，岂计身家。守分安命，顺时听天。为人若此，庶乎近焉。

2、朱柏庐名用纯，字致一，生于明万历年间。其父朱集璜，是明末的学者。清《南疆绎史》考证称：昆山朱集璜，为文靖公天麟族人。因此朱柏庐也算是明皇族远亲。事实上在明末遗作中，对其父的评价远比朱柏庐高。徐枋的《朱先生传》中是这要评价朱集璜的：素有学行，为乡井所推重。教授弟子，多至数百人。数论郡邑利害，当事咸信听之。当时朱集璜与复社人交好，又同情东林党人，但却始终未曾参与政事。这里就不得不提到东林党和复社。万历朝前首辅顾宪成被贬回乡后，在家乡无锡重修东林书院，并在此讲学，集会。东林书院则成为江南谈论国家时事的舆论中心，在此谈论国事的人则称自己为东林党人，后又有多人官入朝堂，史称东林内阁。由于谈论时政，抨击奸权，触动当时的专权的阉党，阉党党头魏忠贤借“挺击、红丸、移宫”三案打压东林党，后两方多次较量，史称东林党争。而复社就是在这种情况下涉入党争，取代激进派东林党，采取温和上谏的路线。后阉党在苏州抓捕东林党人周顺昌，引发暴动，遭镇压，市民首领颜佩韦等五人为了保护群众，挺身投案，英勇就义。次年，崇祯皇帝即位，罢黜魏忠贤，阉党失败，为了纪念死去的五位烈士，复社领袖张溥写下《五人墓碑记》。郑成功亦是南京复社成员。其后清兵入关，顺势南下，破南京。朱集璜与同乡共守昆山，城破，投河自尽。《南疆绎史》称：集璜投东禅寺后河死。在《徐枋传》中称赞：一时俊彦，以殉国及不降清称高节。此事对朱柏庐影响极大，他当时二十八岁，昼夜恸哭，痛不欲生。时其弟用白、用锦尚幼，从商遗腹未生。此时可看出当时其为家中唯一男儿，侍奉老母，下抚育弟妹。当时清豫亲王多铎攻陷扬州，怒扬州军民抗战不降，为扬威解恨，下令屠城，十日后封刀。后又有明降将持“削发令”屠嘉定。时局混乱，流民四散，为避清军，朱柏庐带老母与弟妹逃入乡间。文称：播迁流离，备极艰辛。待局势稍定，朱柏庐才返故里。后来因敬仰晋人王哀攀柏庐墓之义，自号柏庐。其后年月居乡教授学生，潜心治学，以程、朱理学为本，提倡知行并进，躬行实践。他深感当时的教育方法，使学生难以学到真实的学问，故写了《辍讲语》，反躬自责，语颇痛切。曾用精楷手写数十本教材用于教学。生平精神宁谧，严以律己。在《治家格言》中曾提到“读书志在圣贤，非徒科第”，此句看似无意，实则有意。这就要提到康熙朝的博学鸿儒科。康熙十七年，平定“三藩之乱”后，国事渐稳，于是为笼络明朝知识分子，于是开博学鸿儒科，这是清政府为了笼络山林隐逸和名儒硕彦而增开的一个特殊的制科，用以消弭士人与清廷的对抗情绪，并命令各地举荐并送至北京，几乎要将明朝遗老都网罗到政府之下。又下诏编纂诸经解及《古今图书集成》。但仍有不少人宁愿冒杀头的危险，力辞不就，朱柏庐亦是其中一员，史上说：康熙帝多次征召授予博学鸿词科，他均坚辞不受。这是一种作为文人的气节，再是其父死于兵祸，他也不可能效忠一个蛮朝廷，这在一定程度上限制了他只能教书育人，事实上他也断绝了自己从仕的道路，朱柏庐后来又坚拒地方官举荐的乡饮大宾。值得注意的是，所谓乡饮不过是乡人的一种聚会方式，儒家在其中注入了尊贤养老的思想，使一乡之人在宴饮欢聚之时受到教化。而宾则是乡饮酒礼举乡里处士之贤者。他如此拒绝清廷的官位，也摆明了要将自己的“遗老”做到底。而当时的明末文人领袖顾炎武、黄宗羲，傅山等，也坚辞博学鸿儒科，并戏称“博学鸿词”不如“清歌妙舞”。至于《朱子家训》是否真如人们所说的那么好吗？在文中，朱柏庐大篇幅的谈论齐

## 《朱子家训》

家修身之学，事实上他已无治国平天下之心，更无其能，反而倒是有一种作为寻常老百姓的感觉，其中谈到的“庭除，检点，俭约，祭祀，教子”显然是生活常态，在脱离了战乱后，重归安宁的生活，似乎更宣扬一种安分守己的生活态度--安分守命，顺时听天。文人气节还在，但文人之思索似乎消失了，没有一种入仕的态度，使朱柏庐变得腐化，只是一味的在家庭生活中寻求儒家所能达到的和谐。这是一种对生活的悲观，或说是对自我的一种放逐，将自己的心愿放在子孙和弟子的身上。这里固然有不仕清的气节，但作为当时的明朝遗老，从民族意义上已经是一种背叛。从“为官心存君国，岂计身家”中，已经看出，他对于子孙仕清的一种默许。再如历来对此文的评价高，主要是由于此文符合儒家的生活观点，更有几句脍炙人口的语句，如“一粥一饭，当思来处不易，半丝半缕，恒念物力维艰”，并不是此文给百姓生活的带来多大的变化，朱柏庐只是总结了一种更为优越，更符合儒家思想的生活态度，并传其子孙，此文只是一种理想化的生活方式，真正达到的又有几人，这是以圣人的思想来规范凡人的作为。这只是治家格言，称为家训，只是后人传承的谬误，看其行文，恐怕朱柏庐真正想的是让每个人都看到，而不只是他的子孙。而向这样未提及先祖，未提及生平的文章能否称为家训，这是可疑的。因而黄山书社在出版的时候，书名为《朱柏庐先生治家格言》。而没用家训二字，至于很多人认可的名言警句，古代中国不多吗？而真正能称得上家训类的警言文章也就颜之推的《颜氏家训》，其在内容上更注重以作者一生的经验，旁征博引，告诫子孙为人治学之道，立身行事之准。虽没有《治家格言》那么多的名言，但更多一分平实之感，而少一丝说教之意。朱柏庐晚年倒也安分的成了一个教书人，对当时愿和他交往的官吏、豪绅，以礼自持。其一生也非波澜壮阔，只是生长于乱世，倒也显得复杂。他因《治家格言》而青史留名，对于子孙，史上却无多少记载，正印其言“为人若此，庶乎近焉”。ps要不是暑假作业，我是不会认真写的，要是真按家训中的做，肯定就是封建主义的一板砖

3、黎明即起，灑掃庭除，要內外整潔。---《朱子.治家》作為一名俱有中華傳統美德的賢惠女子，一路躊躇滿志，決心這次真的要把草窩打掃得像hotel一樣乾淨。踏進門便知，水槽堵了，微波爐的門碎了，唯一乾淨的是郵箱-連垃圾小廣告都沒有，我是穿越了嗎？

4、朱氏家訓 清·朱柏庐黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。既昏便息，关锁门户，必亲自检点。一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。宜未雨而绸缪，勿临渴而掘井。自奉必须俭约，宴客切勿流连。器具质而洁，瓦缶胜金玉；饮食约而精，园蔬愈珍饈。勿营华屋，勿谋良田。三姑六婆，实淫盗之媒；婢美妾娇，非闺房之福。童仆勿用俊美，妻妾切忌艳装。祖宗虽远，祭祀不可不诚；子孙虽愚，经书不可不读。居身务期俭朴，教子要有义方。勿贪意外之财，勿饮过量之酒。与肩挑贸易，毋占便宜；见穷苦亲邻，须加温恤。刻薄成家，理无久享；伦常乖舛，立见消亡，兄弟叔侄，须分多润寡；长幼内外，宜法肃辞严。听妇言，乖骨肉，岂是丈夫？重资财，薄父母，不成人子。嫁女择佳婿，毋索重聘；娶媳求淑女，无寄厚奩。见富贵而生諂容者，最可耻；遇贫穷而作骄态者，贱莫甚。居家戒争讼，讼则终凶；处世戒多言，言多必失。勿恃势力而凌逼孤寡，毋贪口腹而恣杀生禽。乖僻自是，悔误必多；颓惰自甘，家道难成。狎昵恶少，久必受其累；屈志老成，急则可相依。轻听发言，安知非人之谮诉，当忍耐三思；因事相争，焉知非我之不是，需平心暗想。施惠无念，受恩莫忘。凡事当留余地，得意不宜再往。人有喜庆，不可生妨忌心；人有祸患，不可生欣幸心。善欲人见，不是真善；恶恐人知，便是大恶。见色而起淫心，报在妻女；匿怨而用暗箭，祸延子孙。家门和顺，虽饔飧不继，亦有余欢；国课早完，即囊橐无余，自得至乐。读书志在圣贤，为官心存君国。安分守命，顺时听天，为人若此，庶乎近焉。

## 章节试读

### 1、《朱子家训》的笔记-第1页

宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井

自奉必须俭约，宴客切勿流连

童仆勿用俊美，妻妾切忌艳妆

见富贵而生谄容者，最可耻；遇贫穷而作骄态者，贱莫甚

居家戒争讼，讼则终凶；处世戒多言，言多必失

读书志在圣贤，非徒科第；为官心存君国，岂计身家

# 《朱子家训》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)