

《实践篇--表现与技巧》

图书基本信息

书名：《实践篇--表现与技巧》

13位ISBN编号：9787506413954

10位ISBN编号：7506413957

出版时间：1998-02

出版社：中国纺织出版社

作者：中国农业百科全书 委员会 畜牧业 委员会 中国农业百科全 部

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《实践篇--表现与技巧》

内容概要

内容提要

本书是《苹果电脑平面设计实用教材》中的一册。内容涉及在电脑平面设计中多种关于表现、绘制方面的问题。本书以表现和制作各种效果为核心，结合Photoshop、Illustrator、freehand等软件的使用，介绍线条、文字、图像的制作效果及图案和插图绘制制作等方面多样化、深层次的表现技巧和手法。

本书从一个设计者的实际需求出发，全面、详细和深入地分析和介绍。可作为电脑平面设计的常备参考工具书。

本书适合于创意设计人员及桌面出版制作人员使用。

书籍目录

目录

- 1.线的设计与表现
 - 1.1 线的基本形态
 - 1.1.1 线的粗细
 - 1.1.2 虚线
 - 1.1.3 线端与转折
 - 1.1.4 曲线
 - 1.2 线的特殊表现
 - 1.2.1 用多层线条粗成线的形象
 - 1.2.2 制作具有立体效果的线
 - 1.2.3 线的群体效果
- 2.图像和底纹的设计制作
 - 2.1 图案的设计制作
 - 2.1.1 用软件制作图案
 - 2.1.2 用软件制作图案
 - 2.2 底纹的设计制作
 - 2.2.1 制作无缝的底纹
 - 2.2.2 自制底纹
- 3.风格化图像设计
 - 3.1 图像合成技巧
 - 3.1.1 用通道来融合图像
 - 3.1.2 用层来遮盖图像
 - 3.2 风格化与特殊效果
 - 3.2.1 色调分离的图像
 - 3.2.2 点化的图像效果
 - 3.2.3 柔光效果
 - 3.2.4 版画效果
 - 3.2.5 重彩效果
 - 3.2.6 水彩效果
 - 3.2.7 淡网效果
- 4.图形绘制技巧
 - 4.1 环形渐变效果
 - 4.2 物件交叠
 - 4.3 重叠透明
 - 4.4 阴影效果
 - 4.5 图像的描摩
 - 4.6 立体包装盒
 - 4.7 图表的修饰
 - 4.8 渐变造型
- 5.文字的使用及特殊效果
 - 5.1 文字的基本形态
 - 5.1.1 文字的大小
 - 5.1.2 字体
 - 5.2 文字的排列
 - 5.2.1 字距、行距
 - 5.2.2 文字的特殊排列
 - 5.3 文字特殊效果的制作及表现

- 5.3.1 压凸字
- 5.3.2 凹陷字
- 5.3.3 发光字
- 5.3.4 金属字
- 5.3.5 镂空字
- 5.3.6 网化字
- 5.3.7 水晶字
- 5.3.8 玻璃字
- 5.3.9 阴影字
- 5.3.10 加边字
- 5.3.11 珐琅字
- 5.3.12 丝布印花字
- 5.3.13 铅皮字
- 5.3.14 鎏金字
- 5.3.15 青铜铸字
- 5.3.16 石刻字
- 5.3.17 斑面字
- 5.3.18 投影字
- 5.3.19 拓印字
- 5.3.20 立体透明字
- 5.3.21 火焰字
- 5.3.22 线绳字
- 5.3.23 有机板字
- 5.3.24 金属板字
- 5.3.25 外框移位字
- 5.3.26 仿金属字
- 5.3.27 斜面字

《实践篇--表现与技巧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com