

《波多贝罗的女巫》

图书基本信息

书名：《波多贝罗的女巫》

13位ISBN编号：9787544244060

10位ISBN编号：7544244067

出版时间：2009-7

出版社：南海出版公司

作者：保罗·柯艾略

页数：247

译者：闵雪飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《波多贝罗的女巫》

内容概要

《波多贝罗的女巫》介绍了:雅典娜，一个和智慧女神同名的普通吉卜赛女子，因为从小表现出的异常禀赋而披上神秘的光辉，也因此招致普遍的怀疑与猜忌。她自由不羁，离经叛道，无惧传统成见，远赴东方学习书法，去伦敦波多贝罗街头迷狂舞蹈.....岁月回溯，碎片重新拼接，通过前夫、神甫、生母、房东、记者、邻居的眼睛，串成一个寻访心灵故园的望乡故事，打开一个鲜为人知的惆怅世界...

...

点击链接进入：

《我坐在彼德拉河畔,哭泣》

《孤独的赢家》

《维罗妮卡决定去死》

《波多贝罗的女巫》

《牧羊少年奇幻之旅》

《魔鬼与普里姆小姐》

《波多贝罗的女巫》

作者简介

保罗·柯艾略（Paulo Coelho），著名作家，1947出生于巴西里约热内卢。

少年时代，因叛逆，被视为精神疾病受到三次电击治疗；青年时代，因反对政治独裁，被投进监狱；1986年，38岁的他踏上去往圣城圣地亚哥之路，心灵顿悟。

从1987年的《朝圣》开始，18部作品以68种文字出版、655个版本全球在160多个国家和地区出版发行，销售总量超过1亿册，荣获国际大奖无数，被誉为“唯一能够与马尔克斯比肩，拥有最多读者的拉美作家”。

以博大悲悯的心胸、奇绝独特的视角、清澈如水的文字，将哲学沉思、宗教奇迹、童话寓言融为一体，感动了全球上至各国政要、国际巨星，下至平民百姓、贩夫走卒在内的数以亿计的读者，甚至目不识丁的人，也对他的文字世界无限神往。2007年，由于作品在全球形成的深远影响力，被任命为联合国和平大使。

2006年，本书震撼问世，被迅速翻译成44种文字，在全球引发巨大反响，好评如潮。美联社以重大篇幅报道：“和保罗所有其他小说一样，作品有着难以置信的美妙文笔。”日本媒体评价说：“书写了一个谜一样的女子，代表了保罗最高水平。”保罗自己则说：“女巫能够通过灵感去引导行为，能够与自然相互交融，面对挑战毫不畏惧，我只想拂去她身上的世俗偏见。”

《波多贝罗的女巫》

章节摘录

1序 本书2006年震撼问世，被迅速翻译成44种文字，在全球引发巨大反响，好评如潮。美联社以重大篇幅报道：“和柯艾略所有其他小说一样，《波多贝罗的女巫》有着难以置信的美妙文笔……”亚洲媒体评价说：“书写了一个谜一样的女子，代表了柯艾略的最高水平。”柯艾略自己则说

内容简介 作者简介 媒体推荐 前言 2第一部分 她死后很久，她从前的导师央求我陪她去苏格兰的普雷斯潘顿。根据一部下月将被废除的封建法律，这个城市准备宽恕八十一个人-以及他们的猫-的罪过。他们是在十六世纪至十七世纪之间因施行巫术而被处决的。普雷斯顿格兰治和多尔芬斯顿男爵的发言人说：“大多数人的判 赫伦·瑞恩（1） 赫伦·瑞恩（2） 赫伦·瑞恩（3） 安德烈娅·麦肯锡（1） 安德烈娅·麦肯锡（2） 黛德利·奥尼尔（1） 黛德利·奥尼尔（2） 莱亚·扎伊纳布 萨米拉·卡利尔（1） 萨米拉·卡利尔（2） 萨米拉·卡利尔（3） 萨米拉·卡利尔（4） 卢卡斯·杰森 - 彼得森（1） 卢卡斯·杰森 - 彼得森（2） 卢卡斯·杰森 - 彼得森（3） 吉安卡洛·方塔纳神甫（1） 吉安卡洛·方塔纳神甫（2） 吉安卡洛·方塔纳神甫（3） 卢卡斯·杰森 - 彼得森（1） 卢卡斯·杰森 - 彼得森（2） 卢卡斯·杰森 - 彼得森（3） 卢卡斯·杰森 - 彼得森（4） 吉安卡洛·方塔纳神甫（1） 吉安卡洛·方塔纳神甫（2） 吉安卡洛·方塔纳神甫（3） 帕威尔·波德别尔斯基（1） 帕威尔·波德别尔斯基（2） 帕威尔·波德别尔斯基（3） 帕威尔·波德别尔斯基（4） 帕威尔·波德别尔斯基（5） 帕威尔·波德别尔斯基（6） 帕威尔·波德别尔斯基（7） 3第二部分 为了实现自己的目标，我对雅典娜做了很多事情。她并不靠着工资生活，却得努力起早，把孩子送到母亲家里，整整一天埋头于重复性的劳动中，然后回家，接孩子、去超市、照看孩子，哄他睡觉，第二天一早在公共汽车上浪费三个小时，她总有一天会发现，这些辛劳完全没有必要， 彼得·施尔奈（1） 彼得·施尔奈（2） 彼得·施尔奈（3） 彼得·施尔奈（4） 彼得·施尔奈（5） 彼得·施尔奈（6） 彼得·施尔奈（7） 彼得·施尔奈（8）

《波多贝罗的女巫》

媒体关注与评论

这部伟大杰作必将令数以亿计的人振奋一生、惆怅一生。——《时代周刊》
柯艾略具有和每个读者对话的罕见才能，他能抚平每一个人的心灵创伤。——《纽约客》（美国）
柯艾略的文字犹如优美的诗篇，文字背后的内涵具有不可估量的价值，给心灵以希望，为脸庞涂上一抹微笑。——《每日快报》（英国）
女巫能够通过灵感去引导行为，能够与自然相互交融，面对挑战毫不畏惧，我只想拂去她身上的世俗偏见。

——保罗·柯艾略 “女巫”就是所有女性身体中隐藏着的神的面孔。
——YES24（韩国） 一部探索大爱、恐惧与怜悯的烈火一般的小说，写给天下所有寻找奇迹与灵性的人。
——《华盛顿邮报》（美国） 用不同视角、不同心灵讲述一个“女巫”的迷人小说。
——（西班牙）《世界报》 雅典娜无尽的激情、莫测的魅力和强大的精神自由，是柯艾略所有作品中最值得期待的形象。
——亚马逊（美国） 和保罗所有其他小说一样，《波多贝罗的女巫》有着难以置信的美妙文笔。

——美联社 保罗·柯艾略真正掌握了文学炼金术的真髓。
——大江健三郎（诺贝尔文学奖得主） 一部比《牧羊少年奇幻之旅》更深刻、更丰富的杰作。

——亚马逊（日本） 保罗·柯艾略又一次将神秘主义的曲折故事与对人类灵魂的深刻寻访完美结合。
——《书单》杂志 书写了一个谜一样的女子，代表了保罗的最高水平。
——日本亚马逊

《波多贝罗的女巫》

编辑推荐

全球畅销书《牧羊少年奇幻之旅》作者保罗·柯艾略震惊世界的最新力作 44种语言席卷全球
销售迅速突破460万册 荣登美国、英国、法国、韩国、巴西等21国畅销榜第1名 奔放不羁的心
性 目炫神迷的追寻 一位精灵女子自由灵魂的释放，令众生神秘，让尘世失色……
如果说《牧羊少年奇幻之旅》是一捧清泉，《波多贝罗的女巫》则是一个令人目眩的深潭。可读性更
强，更有故事性，情节更加曲折复杂，始终有一个“死亡”的悬念紧紧揪着你的心，最终
解开又让人无尽感叹。 她舞蹈着，仿佛展翅欲飞的鹰，冲破一切羁绊，其不竭的激情将为忙碌以
致麻木的现代人，带来自由灵魂释放的劲风，让人不禁也意欲高飞。 同名英文原版书火热销售中
：The Witch of Portobello

《波多贝罗的女巫》

精彩短评

- 1、垃圾
- 2、实话说我理解能力差，对两条主线的理解差，读完还是懵的，以后找时间重读
- 3、看这种充满道理的文章总是要费点脑的、
- 4、波多贝罗的女巫非常好
- 5、了解了一点吉卜赛人的知识
- 6、“只有抓住雅典娜的手，我才能浮沉于这人世间。”
雅典娜。
像溺水者寻找木板一样寻找死亡的雅典娜；将至死抗争、耗尽力气、糟蹋幸福，只为证明绝没有人愿意相信的事情的雅典娜；深知自己的魅力并让所有爱她的人痛苦的雅典娜；默默地承受生命的一切的雅典娜。
- 智慧与战争的雅典娜。
- 7、看完后我在想，如果，所有人说的都不是真相呢？那雅典娜，又会是谁？
- 8、充满了拉美气息的小说，感觉本人和雅典娜好像，却又很讨厌他。
- 9、巴西
20160907。
雅典娜。赫拉。化为鸟兽的宙斯。
对吉普赛文化好奇起来。
- 10、书挺好看，学习了，放书架上了
- 11、宗教的力量
- 12、波多贝罗的女巫
- 13、灵修啊。我在一个破旧的小旅馆读这本书。喜欢这个封面。
- 14、没劲
- 15、好了，真的是看不下去，感觉太狗尾
- 16、很喜欢这本《波多贝罗的女巫》
- 17、。
- 18、读完感觉这样能写书那我也能写书 /第三本保罗柯艾略看完觉得果然他还是只有牧羊少年
- 19、“没有人点灯放在地窖子里或是斗底下，总是放在灯台上，使进来的人得见亮光。”——《路加福音》11:33
- 20、因为之前接触了一些心灵成长相关的东西，所以读这本书的时候非常有感触，舞蹈，书法，鼓，冥想.....这些元素跟心灵成长都密不可分。心灵成长是寻找自己的旅程。书中在雅典娜的经历中，我看到了另外一个女子的身影，想把本书推荐给她。
- 21、虽然给了多个人眼中的雅典娜，不知道为什么，总觉得还是缺一点灵魂。
- 22、现在觉得一般般耶
好多东西现在的我好像还体会不到 值得重温吧
- 23、有一些精彩的句子，比如爱就是爱....只是保罗的这本书，不好好讲故事，整段整段的心灵鸡汤，喝多了不免生腻！
- 24、女王系的一本吧
- 25、什么鬼.....一堆采访稿件合集?
- 26、作者每本书的写作手法都不一样，里面涉及的灵修内容也区别很大，当然主要还是集中在基督教和天主教。光看小说看不出是同一个作者，每本书都有不同体验和收获。作为灵修书单必读科目，无需多说
- 27、开篇很惊艳，结果越看越失望，几乎不想读下去，感觉有故弄玄虚的成分，我还是个凡人。
- 28、纵然灵魂伴侣难遇难得，可经由魔法才能确认也太功利了吧
- 29、一股子畅销书味
- 30、再不喝鸡汤我就死了。喝完自然又觉得没有新的亮色。这本我只读了一半。

《波多贝罗的女巫》

- 31、没看封面漂亮
- 32、从哲学宗教跳到悬疑推理的结局我不能接受啊，明明前半段写得那么美好
- 33、讲真的，并不是很懂在讲什么
- 34、凑单用的，看了一点，没感觉
- 35、说不好看的是自己见识短，喜欢看奇幻小说的比如吸血鬼编年史的绝对喜欢这本书和这个作家
- 36、天哪这是改变我人生的书，竟然这么小众？
- 37、挺好的，他的每本小说我都喜欢，但这本相对来说比之前看过的要逊色那么一点。
- 38、还不错吧还不错吧还不错吧
- 39、畅销书水平。关于宗教，有出彩言论。
- 40、雅典娜竟然真的是有男友的
- 41、完全就是那种开头觉得特别惊艳
读到一半读不下去的类型
可能我也是太浮躁吧
完全领悟不了在舞蹈中接近“顶点”的真谛
但书中还是有一些感人的句子
这翻译也是看得我real尴尬
- 42、书很好看，故事精彩，语言漂亮
- 43、3.30 乱啊啊啊啊
- 44、假死挺好的，我抱着想哭的心情看完的，然后发现不用哭，可以笑
而且男朋友是真实存在的，用假死这件事证明男朋友是存在的
所以真理为什么要殉道
任性地活着不是很厉害
- 45、当初只是被众人眼中的雅典娜这个讲述形式所吸引了，别的真心一般
- 46、很多作家都很难突破自己曾经创造过的神话吧。不过偶像总是写出我的心里话啊哈哈。
- 47、读了很久才读完的。要教我随性嘛。
- 48、当时我不知道作者是谁，是书皮的女子吸引了我买了这本。这是我的第一本保罗的书
- 49、人和人之间如此的相似，却又如此无法互相理解。更加珍惜能够一起经历生命的陪伴者，不论他们是随亲情爱情友情而来还是因共鸣而来。生而受苦，却充满了勇气。
- 50、前半部过于美丽但后半部又近于虚无。
- 51、读的时候恰巧碰到人生难题（现在也仍然没有解决）书中的话语平静而有力量 无从追问缘由 只管去相信 只管去爱吧
- 52、魔幻现实主义
- 53、这本写的不是很好啊
- 54、不如跳舞
- 55、昨天看完的，看中间的时候觉得这本书是寻找心灵依靠的中心，看到最后又感觉是一个修行者的一生的样子，并没有一看就停不下来的感觉。可见这小说节奏感不强，不喜欢。
- 56、诶算是高二时对我触动最大的书之一了，不过确实保罗大叔的书读一本就够了……
- 57、主题延续科埃略以往作品中的灵性题材。叙事手法比较有特色。只是结局有些意外。
她和这个世界和解了吗？
- 58、读完心里空落落的，好像很厉害的样子，可是又没留下什么痕迹。

《波多贝罗的女巫》

精彩书评

《波多贝罗的女巫》

章节试读

《波多贝罗的女巫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com