

《在哲学的极限处》

图书基本信息

书名：《在哲学的极限处》

13位ISBN编号：9787505904118

10位ISBN编号：7505904116

出版时间：1988年8月

出版社：中国文联出版公司

作者：孙津

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《在哲学的极限处》

内容概要

属于《现代文化丛书》丛书之一，是一本美学著作。书中探讨了长期以来对美学的误解、知识的限度、历史的主体与客体、生与死的乌托邦、自由美学等相关问题。应该是孙津的第二本著作了。

本文的讨论线索，是先揭示“误解的美学”之含义；然后再从各个方面和不同角度来说明“自由美学”在哲学极限上的生成，同时也就说明了自由美学的具体内容；最后论述自由美学的基本性质及作用和意义等问题。

《在哲学的极限处》

作者简介

孙津，北京师范大学中国农民问题研究中心主任、教授、博士生导师。早年从事美术创作及哲学和美学研究，1988年北京师范大学中文系文艺学专业博士研究生毕业，获文学博士学位，导师黄药眠、童庆炳。近20年来的教学科研领域主要为政治学和社会学，特别关注比较现代化和中国农民问题。已出版的学术著作大致可分为两类。

政治学、社会学类包括：

《中国近现代政治思想史》，2012，高等教育出版社，主编
《社会政治引论——政治的社会联结》，中央编译出版社2010
《比较社会学引论》，2004年，北京广播学院出版社；
《打开视域——比较现代化研究》，2004年，社会科学文献出版社；
《中国农民与中国现代化》，2004年，中央编译出版社；
《为人民服务》（与宋强合著）2003年，经济日报出版社。
《赢得国家形象》，2002年，河南美术出版社；
《中国现代化对西方的影响》，1999年，河北人民出版社；
《新中国外交启示录》，1998年，广东人民出版社
《转型的中国》，1994年，成都科技大学出版社

哲学、美学类包括：

《绵延与断层——中国波普》（吉林美术出版社，1999年）
《美术批评学》（黑龙江美术出版社，1994/2000/2011）
《基督教与美学》（重庆人民，1990/1997）
《在哲学的极限处》（作家出版社，1988年）
《西方文艺理论简史》（陕西人民出版社，1986年）。

杂文集：

充实的惆怅，中国社会科学出版社，2012

书籍目录

《在哲学的极限处——自由美学论纲》目录

导言

第一章 美学的终结

一 美学的误解

二 美学的终结

第二章 知识的限度

一 知识的延续

二 矛盾中的知识

三 文化与文明

四 真理与规律的价值

五 知识局限的自由

第三章 失缺中的存在

一 “善”的缺失

二 “实体”的失缺

三 上帝的被失落

第四章 历史与创造

一 历史的主体与客体

二 创造型态

三 历史的过程

四 否定创造

第五章 理性涅槃

一 理性的孤独

二 形而上学的困恼

三 理论美学的诞生与瓦解

第六章 神与人同在

一 因果关系

二 生与死的乌托邦

三 人将不人？

四 神秘与艺术

第七章 美的泛化

一 美与生活

二 人的永劫

三 既定艺术的含义和类型

四 人人都是艺术家

第八章 自由美学

一 终结的美学

二 美学与自由

三 自由美学的价值

四 美学、艺术理论、艺术批评

五 开放的起点

后记

《在哲学的极限处》

精彩短评

1、看看什么叫自由意志20130318-0325重新读读，从头开始。属于美学类的书，读起来晕乎晕乎。讲美学的终结，终结的美学，讲把美学作为感性学是一种误解，而作为理论美学之一种的自由美学则是全新的对美学的认知和实践方式。估计得读几遍才能够看懂个大概吧。

章节试读

1、《在哲学的极限处》的笔记-第3页

针对误解的美学把历史看成向前延伸或螺旋上升的过程，自由美学则看到了时间毕竟是从未来流向过去的。理想由于这种时间流向而对人的现实自由具有意义。人并不是创造历史，只有神才能进行无中生有的创造。人不过消耗着自身的历史，只有美学自由的超越性，才赋予这种消耗以创造性特征。因为当人的相信自由、实践自由和实现自由合为一体时，人便是美学性地存在和活动着的，人是因了美并借助美才能够进行创造的。

2、《在哲学的极限处》的笔记-第197页

子民们从此不再安于把自己的本体原因和认识能力归之于上帝，而是在自我存在和活动中发现、确证、拓展和实现着自己本体存在的意义和认识的能力。197-198页
.....终结的美学之实质，在于撇开美的本质是什么这个终极问题，而集中关注和分析人的具体活动中的不同型态。198页

3、《在哲学的极限处》的笔记-第205页

如果一定要追问自由本身是什么，那我们就不可避免要陷入我们自己为自己设下的循环悖论之中：因为只有人才是自由的，而只有自由的人才能够问什么是自由。在此意义上讲，自由，同时作为人之为人的基本动因和人之存在的第一公设而对人具有意义。.....我们可以在结果中真实地实现自由，却不能由此逆推自由原来是什么。

4、《在哲学的极限处》的笔记-第67页

生命哲学的贡献在于，生命作为一种有机体，其功能是被看作是在各具体组成部分之上的或之外的。换句话说，把生命还原成各种基本组织或元素，不但将失去生命本身的功能，而且这些基本组织或元素根本就不是生命了。

5、《在哲学的极限处》的笔记-第99页

奥古斯丁.....于是明确提出了时间的主体性存在问题。他说，“有一点已经非常明显，即：将来和过去并不存在。说时间分过去、现在和将来三类是不确当的。或许说：时间分过去的现在、现在的现在和将来的现在三类，比较确当。这三类存在我们心中，别处找不到；过去事物的现在便是记忆，现在事物的现在便是直接感受，将来事物的现在便是期望。”这样，时间仅仅对被创造之物具有意义，而就时间本身来讲，它只能“从尚未存在的将来出现，通过没有提及的现在，进入不再存在的过去。”而当代南斯拉夫的哲学家米坎格尔卡也从实践的角度谈到了历史的这种时间流向，他说：“与普遍的、日常的、科学的实证主义所认为的刚好相反，历史是从未来经过现在而朝着过去运动的。”因此，历史的过程仿佛是这样的：人向尚不存在的、“无”的将来争取自身自由，并在“有”的现时实现人的具体自由，从而使这种实现作为结果组构成人的“历史”。这也就是说人只能“消耗”自己的历史而不是“创造”历史的本义。

《在哲学的极限处》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com