

《歌剧的误会》

图书基本信息

书名：《歌剧的误会》

13位ISBN编号：9787549538530

出版时间：2014-6

作者：杨燕迪

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《歌剧的误会》

内容概要

杨燕迪音乐文丛《歌剧的误会》一辑，收入杨燕迪教授近年有关歌剧的散文和评论。歌剧作为特殊的艺术体裁，其间必然涉及音乐、文学、戏剧、景观、舞蹈等各类艺术品种的交叉与融通。就“音乐人文”的关切而论，歌剧自然是最适合这一解读视角的音乐种类之一，这也是杨燕迪教授近年持续关注歌剧并从事歌剧解读和批评的个中缘由。这些篇什中，有的属于歌剧原理性的散议，有的是具体歌剧的导赏性剖析，有的则是歌剧演出之后的评论……所涉及的歌剧作曲家和剧目基本属于在国内舞台上演过的“主流”，但也有一些针对从未在中国舞台上亮相过的现代歌剧的引介。

《歌剧的误会》

作者简介

杨燕迪，我国著名音乐学家、音乐批评家、音乐翻译家，上海音乐学院副院长，研究与教学领域涉及音乐学方法论、西方音乐史、音乐美学、音乐学术翻译、歌剧研究、音乐分析与批评、音乐文化与社会研究等。发表译著近300万字，另主编多部论著，主要包括《音乐的人文诠释》、《乐声悠扬》、《西方文明中的音乐》、《作为戏剧的歌剧》、《音乐美学观念史引论》、《音乐史学原理》等等。曾获得国务院、教育部、文化部、上海市的多种奖励与荣誉称号。

《歌剧的误会》

书籍目录

《歌剧的误会》

精彩短评

- 1、适合古典音乐入门者的乐评特辑。于入门者而言，这些评论的思想性有些矫揉做作，就当是作曲家分类故事选吧。涨姿势
- 2、一直有这本书，读了本图兰朵相关的书，突然还挺有兴趣。读后非常喜欢。比较适合我这种乐盲。
- 3、有所得。
- 4、本没计划了解歌剧，接触此书后却是兴趣盎然。
- 5、借自上图。杨院长会写文章。读的费劲，因为不懂古典音乐、歌剧，只有《魔笛》等经手过的节目才能领会一些。以后重读。
- 6、艺术史&歌剧评论辑。
- 7、这本书作为一个外行的科普或者初学者的入门书都不错。杨院长的语句很通俗，适合刚开始接触歌剧的读者去了解一个大概。里面很多提到的歌剧我都是在默片里看到的（早期的默片都是借用背景交响乐推动故事情节的发展）也不陌生

《歌剧的误会》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com