

《东方马车》

图书基本信息

书名：《东方马车》

13位ISBN编号：9787801455383

10位ISBN编号：780145538X

出版时间：2002-04

出版社：光明日报出版社

作者：卢跃刚

页数：449

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《东方马车》

内容概要

“新东方”，中国民办教育界一个辉煌的神话、百万留洋学子心目中的圣堂——俞敏洪靠什么创造了使教书匠成为百万富翁的奇迹？新东方是民族英雄还是知识产权的窃贼？面临分崩离析、重新改组后的新东方将走向何方？独立写作人卢跃刚进驻新东方一年跟踪采访，独家翔实资料再现新东方耀眼光环下的真实故事。

从农民的儿子到北大教师，从一校之长到精神偶像
使穷教书匠成为百万富翁，使万千学子走向成功
劫匪绑架、惨遭误解，脱胎换骨、痛定思痛
——留学教父俞敏洪难逃宿命
从中央音乐学院到北大文化部长，从海外游子到新东方“二号”
挥洒个性谱写另类校训，拯救绝望者于水火之中
爱到深处恨之切肤，翻身落马不失风度
——咨询大师徐小平追求艺术人生
从草原骑手到北大骄子，从深斋学者到贝尔白领
开创美国思维口语，磁性声音迷倒无数男女生
铤而走险递交辞呈，理性不减童心未泯
——授课天才王强欲出走却情未终

中国像头体态庞大、步履蹒跚的牛，西方像匹迅捷奔跑的马。中国向西方学习，光引进马蹄不行。牛身子马蹄子仍然跑不快，还需要引进马的大脑，马的眼睛，马的骨骼……中国这架东方马车才能在崎岖的道路上完成现代化进程。这就是我所理解的“严复命题”。

——作者题记

1998年，《大国寡民》进入当年十大畅销书榜单。四年来，“武芳毁容事件”一直是媒体和公众关注的热点。读者在被人道主义情怀所感染的同时，也被作者的勇气、执着与智性而震撼。

重要的不在于已创作了上百万字作品，而在于其视野一刻也没有离开过中国社会的前沿；
重要的也不在于曾获得过众多奖项，而在于其每一部作品的效应总是像一枚重磅炸弹；
重要的更不在于频频在各大媒体出现，而在于其敏锐、独立、公正的职业品格始终不变。

作品的个性与格局——平社而不管深刻、理性而不失激情、批评而不忘建设、边缘而不弃大众——也是作者的个性与格局。在肤浅与喧嚣的年代，如此作家，如此记者，如此男人，很特别，也很稀少。

《东方马车》

作者简介

卢跃刚

1958年生，四川人，《中国青年报》主任记者，中国作家协会会员，中国报告文学学会理事。

1998年，《大国寡民》进入当年十大畅销书榜单。四年来，“武芳毁容事件”一直是媒体和公众关注的热点。读者在被人道主义情怀所感染的同时，也被作者的勇气、执着与智性而震撼。

重要的不在于已创作了上百万字作品，而在于其视野一刻也没有离开过中国社会的前沿；重要的也不在于曾获得过众多奖项，而在于其每一部作品的效应总是像一枚重磅炸弹；重要的更不在于频频在各大媒体出现，而在于其敏锐、独立、公正的职业品格始终不变。

作品的个性与格局 平实而不乏深刻、理性而不失激情、批评而不忘建设、边缘而不弃大众 也是作者的个性与格局。在肤浅与喧嚣的年代，如此作家，如此记者，如此男人，很特别，也很稀少。

《东方马车》

书籍目录

大难不死 走进俞敏洪家，这里不是“家”，空空荡荡的房子里住着三个大男人。他和一个司机，一个保镖。走进他的卧室，外面有一个小凉台，他说，“这里就是我的私人空间。”算上凉台，也就是十几平米。凉台上有把躺椅，旁边有个小柜子，小柜子上有本蓝封面的佛经。宋昊家凉台也有把躺椅，“吃完饭，泡上茶，哼着小曲儿看月亮，神仙一样的日子。”俞敏洪在躺椅上看到的月亮是苏东坡的月亮，宋昊在躺椅上看到的是李白的月亮。俞敏洪创造了新东方的同时，创造了宋昊们。宋昊们成了百万富翁，拓展出了无可限量的空间，俞敏洪自己的空间却被挤压得越来越小。这里曾经热闹非凡，徐小平、王强、包凡一这些北大血统的人，宋昊、钱永强、杨继等这些名牌教师、“小哥们儿”，曾在这里出出进进，海阔天空。现在冷落了。新东方结束“分封制”后，大家几乎不来了，突然间变成了陌生人。徐小平说：“友情永远战胜不了利益。”偶尔，徐小平、王强们来一次，俞敏洪用手抚摸着椅子伤感地说，“这里落满了灰尘，已经很长时间没人来坐了。”王强说：“看到敏洪这个样子，我都想哭。我们要问‘Why?’为什么会这样？敏洪要反思。”俞敏洪要反思，但是，其他人需不需要反思？新东方人有个特点，批评别人毛病的时候，往往忘记了自己也有同样的毛病，甚至在批评别人的毛病时，自己正在犯同样的毛病；往往忘记了自己是同一条船上的人，忘记了自己是这条船上的船员和应该担任的角色，船长出了问题，航船出了故障，迷失了方向，大家宁愿在波涛汹涌中把船停下来，追究船长的责任，像准备了飞碟。随时可以弃船而去的天外来客；或者干脆把船长一个人晾在那儿，任这艘船在风雨飘摇中原地不动。“天外来客”的队伍中没有胡敏。胡敏是新东方这条大船中始终没有忘记自己角色的人。他没有像其他人那样跟俞敏洪有特殊的渊源，他没有北大背景，没有拉拉扯扯的哥们儿关系，所以，处理各种关系时反而简单，判断问题不会掺杂不相干的因素，所有的人惶惶不可终日、剑拔弩张时，他却充分信任俞敏洪，非常从容地与俞敏洪合作，驾驶着一条大拖轮——新东方学校为这场“奢侈的辩论”、“痛苦的转型”保驾护航。可是，胡敏安排的生活是一个按部就班的生活，上课，管理学校，下班回家，吃完饭，忙点杂事，10点以后，踏实写作。他“要把一天24小时拉长到38小时，不说废话，不扎堆”。他说自己是“骑着破自行车的百万富翁”。其他人不可能那么从容，因为没“破自行车”可骑，徐、王、杜家在国外，内外两大摊子的住房、老婆孩子国外消费就压得喘不过气来，守着金山银山没了耐心。这帮哥们儿没回来时，俞敏洪寂寞、孤独，这帮哥们儿回来后，如今办公司，闹得不可开交，更寂寞，更孤独。每次开完会，别人该干什么干什么去了，俞敏洪没有什么爱好，总是要回到办公室忙忙碌碌打发时光。可是总得回家，“家”在哪儿？他有一盘萨克斯独奏《回家》，夜深人静的时候，经常一个人在家里放，勾起了情绪，便大哭一场。后来不敢听了。一次，在去上海的路上，收音机里突然响起了《回家》，他失声痛哭。1997年，他把老婆孩子送到了加拿大，每年都想接回来，但是不敢。1998年那场“入室抢劫”差点要了他的命，他被盯上了，他不敢冒失去老婆孩子的风险。俞敏洪巨大成功的后面，支撑着的是一连串悲剧故事。俞敏洪“神话”是由两个“俞敏洪”来演绎的：一个“大俞敏洪”，一个“小俞敏洪”。“大俞敏洪”有折不挠，叱咤风云，是一个无限放大的过程；“小俞敏洪”担惊受怕，焦虑恐惧，是一个无限缩小的过程。“小俞敏洪”能让人想起挪威画家蒙克那幅著名的油画：《嚎叫》。

……这次抢劫行动干净利索。俞敏洪大脑的数据库里，“1998年8月21日”这个日子充满了恐惧，给他，给他的家庭，留下了永远不能抹去的阴影。1998年，俞敏洪一个人住北京西北上地小区一幢多层楼三层。这天，他开车带着杜子华回上地。杜子华家也在上地。他们来到北京体育学院附近的一家小馆子吃饭。“老杜，这两天干活挺累的，吃个甲鱼吧。”他们要了甲鱼。吃完饭，杜子华说，“我还有点事，你自己开车回去吧。”到家9点过，他锁好车上楼。这个单元，二楼三楼楼道没灯。他爬到二楼三楼的交叉点时，上面下来两个棒小伙子，一前一后把他夹住了。他还没有反应过来，只见一个小伙子掏出一个针管，朝他胳膊就是一针。整个过程只有几秒钟，他一声没吭就昏迷了。一个多小时后，他苏醒了，发现自己手脚都被布条捆着，被劫匪扔到了床上。他第一个念头就是打电话，给他姐夫打电话。他在新东方帮忙的姐夫就住楼下，离他最近。一种强大的求生本能支持他坐起来，侧身滚下床。他家四室一厅，两个小卧室，一个大卧室，一个书房，他的大卧室在最里面，电话在客厅，离他的卧室十几米远。他强忍着晕眩往外跳，跳到电话旁。电话在茶几上，手脚被捆着，他用下巴磕先磕下免提键，然后磕号码。电话键小，下巴壳大，脑袋昏昏沉沉的不听使唤，怎么也磕不准。磕不准，摁了，再磕……正当他摁掉电话准备再磕的一刹那，电话“铃铃铃……”响了，有人打电话进来。他赶紧磕下免提键。“老俞……”俞

《东方马车》

敏洪一听是杜子华，有气无力地说，“老杜，我被绑架了，你赶快通知我姐夫来，或者是其他人，赶快来。”俞敏洪母亲信佛，前两天去五台山拜佛，本来打算多呆几天，可是在山上的时候，老太太“感觉不对，有心灵感应，要出事似的，立即下山往北京赶，回北京这天，刚好是敏洪出事这天。”

“小平，叫小平来，叫小平来。”他说。徐小平来了问道：“怎么办？”“赶快报警，赶快找人报警。”俞敏洪说。徐小平打电话给海淀公安局的一个熟人，熟人说，“打110报警呀！”

正打电话的时候，俞敏洪昏厥了，第二天才醒过来，躺在急救中心的病床上。医生见他醒来，说，“给你推进去的麻醉剂是动物园大型动物的麻醉剂，剂量大得吓人，而且推的速度很快，你居然没死掉。”

医生用纳闷儿的眼神看着他，问他，“你是不是抗麻醉体质？”“我能喝一斤半白酒。”俞敏洪说。“喝一斤半白酒？”“对”医生不会想到这个死里逃生的校长，一介书生，竟有如此大的酒量。当然也不会想到，俞敏洪的酒量是为了新东方的生存拼死练出来的。

《东方马车》

编辑推荐

“新东方”，中国民办教育界一个辉煌的神话、百万留洋学子心目中的圣堂——俞敏洪靠什么创造了使教书匠成为百万富翁的奇迹？新东方是民族英雄还是知识产权的窃贼？面临分崩离析、重新改组后的新东方将走向何方？独立写作人卢跃刚进驻新东方一年跟踪采访，独家翔实资料再现新东方耀眼光环下的真实故事。

《东方马车》

精彩短评

- 1、这是在上高中时书店看了一下午看完的，很好！
- 2、文风不好
- 3、怀念当年哈新东方的岁月
- 4、2.5星 事情是真实的，语言过于零散，太刻意营造戏剧冲突，逻辑不清晰。
- 5、完成与2012.2.4 属于泛读
- 6、根据俞敏洪自述，卢跃刚以朋友兼记者身份进入了新东方高层，有第一手资料。因而记录的一些故事有血有肉，但似乎并未认真构思。尤其是第四章留学天问中，大量引用徐小平《美国签证哲学》的内容，有拼凑充数之嫌疑。整书结构也有点混乱。使用了一些不太合适的词汇，不知是否是受徐小平等人口语化的表述影响，还是作者本身就是这样的风格。总之，写作上有欠诚意。
- 7、看上去比较客观的反映了当时发生的事情，拉近了传奇和平凡的距离。传奇出于平凡的人和事物。
- 8、人到了某个阶段，必然需要某种知识，还年轻的我用到了它
- 9、02年在网上看的电子版。最近从《中国合伙人》引发的话题才想起以前看过的这本书。徐小平和王强为了给课堂教学找卖点，出奇招吸引学生，以公开贬低俞敏洪的语言来制造轰动效应，这难道是正常的价值观导向吗？简直可以定义为哗众取宠。俞敏洪的人格被他们在课堂上，媒体上这样公开践踏，但为了3个人共同的经济利益，就任由他们采用这种扭曲人格的营销手法，这难道应该被视为合理吗？王强在这本书里说过的一段话，后来他在四处做公开讲座及接受媒体访谈时还无数次拿出来，是多年之前就起草好的公关通稿吗？因为觉得这段话能煽情所以沿用至今？这段话大意是：等他们都老了，老得都记不住对方了，坐在一棵大树下，互相看着对方，却感觉彼此那么熟悉。
- 10、本书中写这些天才们有时在人性方面的缺失是需要我们真正审视的。不过创办新东方中的艰难也给我留下了深刻的印象。
- 11、俞敏洪说本书展示的不到真实斗争的十分之一
- 12、主要讲企业如何痛苦地转型，其中的人物精神值得学习。
- 13、还不错
- 14、老俞采前功课。这本算是我看的有关老俞的书里面最精彩的一本了。记者视角，还是比较老道的。向前辈致敬。
- 15、大牛是如何炼成的。还是高一的时候上的新东方，这几年一旦听别人说那里老师们的笑话集，总是2人四眼一对瞬间领悟：原来是多年不变的东西。
- 16、新东方的成长过程，是这本书让我开始背GRE，让我了解新东方，并进一步加强了我对英语的激情，相见恨晚啊
- 17、内容挺有意思。分赃不均向来是哥们反目的最大原因啊~知识分子分起赃来嘴皮子耍的更帅一点
- 18、内容微散
- 19、看到罗胖子砸冰箱，又想到了这本书
- 20、另一面的新东方
- 21、4B
- 22、家家有本难念的经啊
- 23、很实在的一本书，在图书馆借来看，居然看哭了，现在还想再看看，可是一直买不到。
- 24、了解到很多新东方的内幕，没有永远的友谊！
- 25、带夸张的纪实文章，原来是主任记者写的。
- 26、更好的了解了这“三驾马车”的个性和处事标准
- 27、读了一半，还行，喜欢八卦的可以看看，提到的人都蛮有意思。
- 28、新东方的发展历程给迷茫的青年创业者以很好的启迪。世上无难事，只要肯攀登。
- 29、一场复杂危机中各个个性鲜明、人格独立之人的应对
- 30、难免有跪舔的嫌疑，不过比起直接在成功学分类下搜索俞敏洪三个字找到的书来讲，舔的还是比较少的。看完中国合伙人并着满眼都是中国梦宣传，俞敏洪确实撑得起成功励志案例这个称号，高考前夕新东方确实或多或少挽救了我岌岌可危的loser情绪，只不过后来明显传销式的口号和模式着实让

《东方马车》

人毛骨悚然。面对豆瓣相关俞敏洪的书评一派受益匪浅的做派，有一篇我义无反顾的点了有用<http://book.douban.com/review/2146789/>。话说回来，这本算是八的比较官方的新东方校史了吧。

- 31、用人的艺术，创业的那道坎
- 32、这本书知道的新东方 辛甚至哉！
- 33、原来你就在这里，我的寒假献给你
- 34、实在看不懂
- 35、高中时期度过的东方创业史，那些教父般的传奇人物，终将影响那一代人的一生。
- 36、了解2002年以前的新东方故事，推荐
- 37、都是英雄，可终究，没有高于利益的友谊。
- 38、因为要写俞敏洪领导力的论文所以看了这本书。其实还是因为俞敏洪缺乏管理能力，和朋友一起做事情，尤其是能力比自己强的朋友，那么这个朋友要么就想控制你，要么就想以后摆脱你。不只是可以一起打江山但是无法一起守江山的问题，道德和金钱，友谊需要分开谈。后来王强和徐小平还是离开了，所以并不是一个happy ending。本来指望着看这本书体会一下领导力，发现老俞还蛮惨的，受着各方的压力，施展企业家精神的地方几乎没有，公司上市也是后来的事情
- 39、新员工培训得来的奖品
- 40、大二的时候读了半本，最近才拾起来重新读完。有这样的记录读起来很有意思~林子大了终会什么鸟都有，但新东方真的一度是一个非常好的平台，也帮助太多人圆了梦。很传奇的呀~~这告诉我们什么==。。今年没出去没关系。。是吧==。。哎
- 41、励志传奇
- 42、快读完了。对于深入了解新东方极其纷繁复杂的人和事很有帮助。不过，整个脉络似乎不是很清晰。目前为止，还没搞清楚究竟是按时间顺序还是按事件、人物来叙述的。哎，也许是理解力不够。。
。——2014-2-6
- 43、这是第一次去北京前专程看过的书
- 44、俞敏洪的苦逼创业史。
- 45、新东方的传奇
- 46、2002年来北京不久买的一本书，16年过去了。
- 47、童年记忆啊。
- 48、很多年前在新东方校园买了读了这本书！我想今天它讲的创业故事依然会很有分享的意义！
- 49、每一个有志于创业的人都推荐读的一本书！
- 50、读研时从图书馆的角落里发现的，里面正是我想读的故事，并且也知道了为何01年夏天没有见到俞敏洪，原来他们是在忙着内斗。后来，想买这本书给老妈看（谁让这老太太很粉那个长脸地包天的家伙呢），到处都寻不到。最后，只好从网下下载了电子版，再打印出来。
- 51、“新东方的弊端之一，就是友情和利益纠缠不清，把利益合作关系泛道德化。……俞敏洪提案开宗明义：维护各自的股权利益。”（P396）
- 52、作者了解了很多新东方的历史，但是作品主线并不明晰。总的来说，想了解新东方的人，可以一读。
- 53、呵呵 中国合伙人 小说版

1、这本书的简介是我在豆瓣见过最长的简介，足以证明此书的特别。凡是在新东方上过学的，恐怕都对俞校长有个人崇拜，我见过此人，不过因为他的迟到，还有徐小平的油嘴滑舌，我对此二人并无敬意。尽管如此，并不妨碍我怀念在新东方的那段时光，现在想起，依然历历在目。有点离题，暂且不表。老俞是土鳖，但是个聪明的土鳖，他懂得如何平衡长远和短期利益，懂得如何做大，做强，懂得如何使用比自己更有能耐的人。徐小平一直没有认清自己的位置，成功对他而言来得太过容易，不过他写书还是不错，这得益于新东方的品牌和他所拥有的资源，在咨询这个行业，他找到了自己的明天。

2、在大学读书时看过了这本书，当时觉得很震撼，原来创业远比想像的复杂和困难。不是那种吹捧名人的书，展现了很多关于企业成长中遇到的困难，外部的阻挠、内部的意见不统一，相对更加客观的展示创业的艰辛。遇到的不仅是简单的业务挑战，更多的还有内部管理、危机应对等方方面面的考验。毕业后稀里糊涂的跟着个私人老板做事情，一下子突然很想念这本书起来，有空需要再翻翻出来。

3、王强在书里说自己是最后一个理想主义者，看了我笑了。反问我自己，我算不算理想主义者？我有理想，但我的理想还扣不上一个“主义”的帽子。四年前要是你问我是不是理想主义？回答是：理想主义？你有正眼看过这个世界吗？现在第五年了，我仍然困在原地不敢迈开脚步。为了能活下去，要去找一份不谈理想的工作。曾写在演讲稿里的一句话，只要信念还在，方法总是会有的。有人发短信给我，说祝贺你的演讲很打动人。她不知道理想对一个人来说是有多么的着迷，打动别人的一句话曾经多少次打动过我自己。然而本应该就早来到方法像个爱闹的孩子总是姗姗来迟。对我来说最大的讽刺是我常告诉别人要坚持和相信的事自己却无能为力。别人眼里总觉得你怎么着也能混出个人模狗样来。你却躲在一旁患得患失。谈理想就要使出“绝招”，舍得放得下，扪心自问，你到底舍不得。谈理想就要每天早上起来说，太阳，你为我而升。谈理想就是在你还没想好时候独自在一个空空荡荡的房子里“待着”。用崔健那嗓子喊出就是，我想发展自己，我想改善环境，可你劝我撒泡尿好好看看自己，你说别太较劲了，别太较劲了。你说如今看透了琢磨透了但是不能说透了。瞧你丫那德行，怎么变了样了。前几年你穷的时候还挺有理想，如今刚过几天，你刚有个钱儿。王强说自己心情不好的时候就去买书，连续去了几天万圣书园成府老店。一出手，花了两万多块。于是我相信了两件事，首先王强确实是个的理想主义者。其次，理想主义确实需要付点小费。什么理想主义，去见你妈个鬼。

4、《东方马车 - 从北大到新东方的传奇》，是著名记者卢跃刚跟踪采访赫赫有名的新东方学校约一年时间写出来的“倾情力作”。以前我对新东方学校略有耳闻，听一些想留学的哥们带着由衷的敬意甚至崇拜的语气说过校长“俞敏洪”的大名，俞号称“留学教父”，八年时间使新东方学校发展为每年培养学生25万人次的超级民办学校，使70%的赴美学子闯过托福、GRE生死线，使穷教书匠成为“百万富翁”，桃李满天下，以至于在美国走到哪里都会有人喊“俞老师”，几乎是一个“神话”人物开创的“神话”事业。而在这本书里，却很少有神话的感觉，甚至书中的第一主人公俞敏洪都没有太多的“英雄”色彩。而是成天被他的朋友兼副手们挤兑批评，始终没有摆脱母亲的家族影响，还有当众给母亲下跪的惊人举动，而且在新东方向现代企业制度转型过程中也并非像一个卓越领导者一样目光如炬，坚定不移，而是迷茫得很厉害，以致造成了很多矛盾。在一个喜欢缔造“神话”的国家，在一个充斥“神话”的时代，这本书以少有的理性和客观显得难能可贵，体现了卢跃刚作为记者的社会责任感和良知，也体现出新东方俞敏洪们的宽容大度和冷静。卢记者在采访之前提出三项原则：1，独立写作，独立判断，不得干预；2，是在记录历史，而且是信史，坚持的是公共立场，采用的是公共价值；3，自由写作，新东方没有审稿权。这三个原则曾经吓退了美国IT业的龙头老大，但是新东方却同意了，他们超越了企业的狭隘利益，以敢于面对自己超越自己的非凡勇气为中国企业开创了一个先例。这使我想起了以前看的两本写企业和企业家的书，就是陈惠湘写的《联想为什么》和姬旭升、尹百亨写的《长虹告诉中国》，从中感受到的都是作者用仰视的目光写那些“神话”，写那些可歌可泣的“英雄”，陈惠湘写的还含蓄一点，算是理智的赞赏，而姬旭升、尹百亨简直就是吹捧，非常露骨和肉麻，而且还在模仿《联想为什么》，最明显的一句是故弄玄虚的问句“可不可以说，没有倪润峰就没有今天的长虹？”，原句是“可不可以说，没有柳传志就没有今天的联想？”，手法很拙劣。这两本书看完也就完了，顶多是了解一下，不会对他们的企业和别人提供什么有益的思考和借鉴。而我相信看了《东方马车》，不管是对新东方学校本身，还是对其他民办学校、甚至对其他企业、其他

《东方马车》

人都会产生一定的触动，引起深深的思考。对于一个成功的企业，人们总是给它太多的鲜花和掌声，殊不知，成功也是废墟，而且是更可怕的废墟。无数悲哀的失败种子，往往栽种在掌声、荣誉和成功的颠峰上。炫目的光环迷失了前进的方向，成功的经验成为创新发展的桎梏，过去的辉煌成为沉重的翅膀。人们常说“失败是成功之母”，其实在另一方面也可以说“成功是失败之母”。成功时要懂得反思，要敢于剖析自己，而不是自鸣得意，得意忘形，否则“神话”也将成为“泡沫”，成功将成为“废墟”，这就是《东方马车》给我的启示。

5、老板向我推荐这本书的时候，我还是很迟疑——对于新东方，我实在是印象不是特别深，虽然同学基本都去上了新东方的什么班。但是这本书却是写的热血沸腾，你没有理由不让自己沉浸在俞敏洪、王强、徐小平三架马车的奔腾中。没有创业的感觉，我无法体会老板所说的心有戚戚的感觉。但对于北大背景的创业团队，我有了进一步的认识。北大人从来是激情和冲撞的化身，他们可以翻脸，可以不合群，但是不可以没有理想，不可以没有奋斗。俞敏洪说“现在还缺点崇高感”，我很惊讶于他的敏锐。很多人正在各种法则缺位的情况下失去了崇高，俞敏洪却意识到了。

6、最近这几天在复习期末考试，紧张的复习之中看了一本《东方马车》，主要讲述新东方在2002年以前的故事，向我们展示了一个民办学校想现代企业转型的痛苦、一起创业的朋友间因为利益而变化的友谊，以及ETS灾难等等。这本书的作者卢跃刚坚持独立写作，很理性，没有阿谀奉承之嫌。读完之后我有如下几点感触比较深：1. 阴招有时候是打开成功之门的钥匙a) 比如宋昊想进新东方，但是没有名气，没人理他，他就假冒俞敏洪上铺同学，要到了老俞的电话。打开了新东方的大门。b) 再比如，老俞的学校第一天招不到人，晚上他在报名册上写了三十个假名字，于是第二天就陆续有学生报名了。c) 再比如一个故事，一个学生想认识一个教授，就想了个办法，把教授的车胎弄破，蹲点守候，然后帮教授修车，进而熟络。感觉大众其实不在意你是通过什么方式达成目的的，大众更看重的是你是否达成了目的，这在某方面上算一种能力。我有时候想，我是否具备这种能力，很可惜，好像我的记忆里这种事情没有发生在我身上过。以后遇到问题不好解决的时候，可以试试想一想这种另辟蹊径的办法。2. 美丽的梦想未必都能实现这一点主要从徐小平身上看出，他出国以前是北大的风云人物，为了追求“音乐之梦”远渡重洋，而在国外的八年以来，过的却不太好，理想被生活的琐碎压得没了踪影，他的三寸不烂之舌也跟着退化了。其实所谓的追求梦想的自由，是要建立在一定的物质条件之上的，如果一个梦想不能带来直接的经济效益，那么选择的时候一定要谨慎，因为选择就意味着承担风险，有可能这个梦想会打乱原有的生活，带来意想不到的痛苦和负担。3. 人与人打交道，对方可以极不给面子ETS起诉新东方，新东方三元老不远万里来到普林斯顿，ETS却连门都不开。真是做绝了。生活中，也有这样的例子，一旦触及对方底线，对方就可能六亲不认，完全地规避。所以，当我觉得别人的态度令我不满的时候，我应该庆幸我们还有交流的机会，不要太在意别人的态度，因为别人有可能是无意的，当然也很有可能是我的某些举动使别人反感，应该自我反省一下。4. 环境的顺逆影响人的性格除却先天因素对人的性格的决定，后天所处的环境也很大程度上控制着人的性格，而且人的性格不是稳定的，环境的突变，可以使人的性格发生较大的改变。a) 比如，徐小平在加拿大的八年，过着凄惨的生活，嘴皮子也没有如今的利索。但是他的口才就不好吗？不是的，是当时的环境影响了他的心情，在那种环境中，龙也化为虫。后来他归国创业，飞黄腾达了，自然有了耍嘴皮子的资本，原来的他又回来了。b) 人在特殊的环境中往往会有特殊的感情。比如我前一段时间看的一篇自述文，说一个已婚女人在监狱里爱上了另一个女人，其实，在监狱那种环境中，她真的爱上了那个女人么？其实也许她爱上的只不过是一种监狱中罕见的归属感，或者说是逃避寂寞，找了一个情感的宣泄出口。人如果能脱离所处环境来思考问题，那么真是达到了一种很高的境界。不过现实中，我们基本上处于“只缘身在此山中”的状态，考虑问题时无法置眼前的利益于不顾，所以环境对我们的影响很大，影响着我们的决策，影响着我们的性格，甚至更多。这大概就是为什么很多人说：“如果想要变得优秀，那么就 and 优秀的人在一起。”5. 隐忍成事书中多次提到俞敏洪的隐忍，忍同事朋友们的调侃，忍母亲大人的脾气。新东方内部的文化直接而干脆，他把同事对他的过激批评“烂在肚子里”，这让我想到一句古话“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”，不禁感叹，一个人的隐忍，可以维护他人的面子，避免不必要的矛盾，如果他受不了这些，也就没有他那群会当面批评他的朋友，也就没有“新东方”。处理人际关系的时候，隐忍是一项重要的能力，它可以在不经意间起到调节人与人关系的微妙作用。6. 经验与成功很多在某些领域出色的人，都是善于运用经验的人，这里的经验，可以是涉入该领域以后，从实践中获得的直接经验，也可以是“暗经验”，也就是你一直在做的，但是与所从事领域间接相关的事情带给你的经验。我不想举那个被举烂了的Steve Jobs的例子，就比如那个

被Jobs光芒所掩盖的可爱的Waltz吧，他是Jobs最初的合伙人，他从小对物理有浓厚的兴趣，喜欢做一些小实验，这是他的暗经验，后来他发明的Mac I、Mac II，都和他的经验分不开，他就是善于运用经验的典型例子。如果你正在做的事情，可以运用过去的经验，不论是直接经验还是间接的暗经验，那么你就比别人多一分智慧，如果换了领域，经验断了，就意味着要从头开始，不易成功。总而言之，这本书里有对人生道理的阐述，有对企业发展命运的思考，虽然有一些缺点，不过对于那些认识新东方的人来说，还是值得一看的。

7、新东方已经完成了它在我生命中的使命，开始离我渐渐远起来，但我仍然记得，当时新东方曾予我产生了多么大的影响，这影响毫无疑问的会伴随我一生了。外界看来，新东方是一个神话；新东方学员看来，新东方是神话中的圣地，可是它毕竟还不是一个真正的神话。卢跃刚带着揭秘神话的心，蹲点新东方，走近这一群有着想法，同时也有着弱点的大牛，看他们的一言一行，看新东方一步步地从一个违章建筑的小教室走到如今。让我更加深刻的知道了“新东方精神”，知道了神话是怎么写出来的。写成本书之时，新东方正处于前所未有的危机之中。如今，危机已过，但新东方仍然有它自己的硬伤，正如每一个张扬个性的人都有显著的弱点。愿新东方一路走好！

8、《东方马车》其实看完已经好几天了，想写点什么，可终究写不出来。而且这书是02年之作，在今天读起来，已经物是人非，似乎再写此书评论亦无多大意义。我是因为卢跃刚而去阅读这本书，但拿起此书，一直读下去，读到后来越觉得新东方今天之所以成为新东方，有其必然的因素，既有新东方教师的过人之处，也有俞敏洪本人的个人修养及管理方式。另外，如果放大点背景说，新东方作为一个企业，作为一个改革开放后的一个教育培训机构，它似乎避免了吴小波《大败局》里面的企业命运。当然，新东方这家企业所面临的“竞争环境”“家族化模式”“与外国知识产权纠纷”“企业内部产权明晰”“战略布局大洗牌”等问题，一点不比那些失败企业少。《东方马车》这本书的封面隆重地介绍，此书是卢跃刚继《大国寡民》之后又一部独立采访之作。我觉得千万不能小看“独立采访”这几个字眼，此书闪光的地方在于把卢把新东方像解剖尸体一样，解得个七零八落。从俞敏洪的发家，到新东方内部的三驾马车不和，一一被卢跃刚记录下来。从此书中，你看不见像新东方年轻老师在课堂上把老俞吹得像神一样的语言，你能看见的是那个狼狈不堪，处处挨骂的俞敏洪；那个在电视上面妙语连珠，精力充沛的徐小平，在此书中，你亦能看见他被逐出核心管理层后表现的失落与反省，以及孩子气；当然，你也可以看见一个叫王强的人，极富才华，极富激情，书生气十足。独立采访就是要表达独立的声音和展示不同的观察角度，光鲜的外表下面肯定有其暗淡的一面；暗淡的角色，换一个角度观察也许未必是那样。我想，这大概是卢跃刚再三强调的独立采访的一个小目的吧。俞敏洪，徐小平，王强这三驾马车，在新东方刚刚启程的时候，各司其职，加足了马力。但几年下来，矛盾也累计了不少，误解啦，猜疑啦，嫉妒啦，该出现的都出现了。如果说，犯下这些错误一部分原因，是这些知识分子身上与身俱来的敏感和优柔寡断的性格使然，那么解决这些错误和问题的钥匙也正是这些知识分子身上所具备的理性与宽容。读罢此书，我一再感叹，俞敏洪作为这辆“东方马车”的captain，他个人的性格和素养决定了这辆马车的最终方向。不可否认，中国的企业的发展太依赖于企业领头人，领头人制定企业方向正确，头脑清醒，企业必然能发展良好；企业领头人昏庸和独断，那么企业也就会很快衰败而不堪一击。我们再细着分析下去，尤其好多民营和乡镇企业，在建立之处，利用改革开放的良好形势，大力发展。可到后来，当企业的产权、人事、国家的宏观调控以及与当地政府的诸多纠葛，企业慢慢开始萎缩消沉，一蹶不振。其实我个人认为，制度性的解构问题是一个方面，还有一个方面是企业领导者的个人素质修养问题。我们看来有太多强人企业，换句话说“一人企业”，他们专断揽权，刚愎自用。而俞敏洪则相反，他很喜欢用有思想，敢于和他顶牛的人。我在此书中，看见了那个冒充老俞同学的宋昊求职的段子；看见了那个把新东方招聘要求，逐一挖苦点评的罗永浩……应该说，新东方的壮大和发展以及形成自己独特的企业文化，与这些敢于顶牛的人分不开。好了，刚才说了不少新东方的好话。此书中有不少是批评新东方，我觉得也非常有道理。比如说新东方只不过是一个教英语的，纯粹是转了应试教育的空子，还有的说新东方的“在绝望中寻找希望”只是一句中国式的口号，毫无内涵；新东方一直说自己的企业文化，其实他并没有文化；新东方是俞敏洪的家族企业……这些批评性的语言，在此书当中非常多，不少的话还是新东方的人自己说的。至于对与错，仁者见仁。再说这本书，我认为不足的地方。应该说，我说的不足，有点鸡蛋里面挑骨头的感觉。我认为，此书的逻辑性不够强，此书有几个大章，每个大章里面安排了不同的小章，而这些小章之间的连贯性似乎不够强烈，所以有时候我都可以直接跳跃过去，阅读下一章内容，且不影响整体阅读。但，如果卢能好好整理这些素材，使之更连贯与条理会不错。比如说新东方与ETS的

《东方马车》

知识产权纠纷，那一张其实很精彩，把中国人与老美谈判的过程写得相当精彩，把俞敏洪团队极力挽回新东方的过失，与丑恶的美国资本家嘴脸淋漓尽致地刻画出来，写得好不生动。但那个章节中，写得好好的突然又转到了徐小平以及王强在海外的经历，把全章的节奏打乱了，让我觉得有点遗憾。另外，ETS与新东方到底怎么了，新东方是如何度过ETS危机也没有细说，颇为遗憾。也许是当时事件发生的时间太紧，事件不够明晰，不好轻易下笔。总体说来，我很喜欢这本书，里面不少的新东方小故事也是值得玩味的。我上过新东方的英语培训，里面老师讲的一些老俞发家段子，这书里面大部分都有提及。另外，此书作为一本报告文学，有其记录的性质，我们完全可以把此书作为中国民办教育的一个缩影和一部信史。我也相信，今后诸如这样的培训机构会越来越多。当社会变得多元，当社会对学历要求不再那么功利，那么培训机构作为一个扩充知识面，作为一个提高自身素质的延伸，那么民办培训机构必然走得更好。此书到现在已经过了6年。不知道下一个6年，新东方如何了，卢跃刚如何了，我们的国家又如何了？

《东方马车》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com