

《森林大帝(01)》

图书基本信息

书名：《森林大帝(01)》

13位ISBN编号：9789574734955

10位ISBN编号：9574734951

出版时间：2003

出版社：台湾东贩

作者：手塚治虫

译者：林武三

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《森林大帝(01)》

內容概要

從「遺失的世界」開始的一系列以非洲叢林為故事背景，到了「森林大帝」可說是此系列的最佳作品。透過一隻白獅從出生、成長、成熟至死亡的一生故事，呈現了非洲的壯闊草原，生物界的弱肉強食，人類文明對自然的摧毀…。

《森林大帝(01)》

作者簡介

手塚治虫

本名手塚治，1928年11月3日生於大阪府豐中市。9歲時開始他的第一本漫畫創作，11歲時迷上昆蟲，替自己取了「治虫」的筆名。在18歲那年開始了「新寶島」的漫發創作迄今已有千種作品，15萬頁的漫畫完成，手塚治虫的創造力驚人，被日本人譽之為「漫畫之神」。歷任日本漫畫家協會理事、日本動畫協會會員、日本筆會會員、日本科幻作家俱樂部會員等，卒於1989年2月9日。

《森林大帝(01)》

精彩短评

- 1、日本的狮子王
- 2、儿时最喜欢看的经典漫画书
- 3、一个关于成长、家庭与责任同时也包含了人与动物间矛盾与友谊的动人童话故事。
- 4、小时候读它，我以为狮子都应该是白色的，它还有个名字叫雷欧。
- 5、荡气回肠，横跨三代两洲的史诗竟然就缩在这薄薄的三卷里。前半（一卷半）那没完没了的快速展开真能让现在一大群拖戏王汗颜，没有极饱满的内容和极扎实的叙事功底哪能画出这种水平。唯一的一点点遗憾就是少了点翻盘的快感，和三眼神童有点儿像，那时我也以为会在尾声把设定和能成伏笔的铺垫串起来整票大的，嘛当然这和神性一比就微不足道了。
- 6、手塚早期作品中偏向童话故事的一脉。即使手塚可能是抱持着为孩子画画的心理在进行创作，但此时的他对品尝名为“才华”的青涩果实一事显然已有着无法抑制的热情。由于手塚在篇幅不长的漫画中添加了大量立场鲜明的人物以及他们之间的矛盾，使得简单的故事被蒙上了强烈的“有所指”色彩。后来围绕这部作品发生的种种纠纷固然验证了手塚的伟大，但仔细想来其实也反映了手塚当时的稚嫩之处。
- 7、阿童木外手塚的另一部美漫风作品。
- 8、小时候印象很深的白狮子!!
- 9、感觉就是狮子王的原型
- 10、话说当年做调查后老大说：你也喜欢《森林大帝》啊，个么看来我们那里很多人都把这本奉为自己最喜欢的漫画(*^__^*)
- 11、也是不错的童话，只是丛林和都市的交汇略显生硬。
- 12、我的童年回忆~~~
- 13、萌啊....
- 14、手塚老师您有多少经典啊！！
- 15、可能手塚喜歡白血病
- 16、幼儿园接触的第一本漫画啊！！眼泪水哦T^T看一次哭一次
- 17、T_T
- 18、我家的是80年代国产重新排版的版本~
- 19、大神画动物也是相当的萌
- 20、"非洲，生机盎然，将所有生物融汇于大自然里面.....它正从容不迫地迎接来挑战它的人类....."
- 21、leo，我也会和你一起加油的
- 22、有童趣也有脑洞，电影化分镜运用开启了新时代
- 23、漫画本身实在有点离谱
- 24、小时候我总把它和狮子王搞混
- 25、这个爱恨异常纠结的故事尽是眼泪，大师画出残忍的结局全是批判，对这个世界的批判。生命本不分鬼坚强，都值得敬畏。相比阿童木，大师其他作品依然充满张力。
- 26、子供に見てあげるのがいいですね
- 27、好.....好童真.....
- 28、狮子王的原型，小时狂爱~
- 29、实在是无感，甚至有点厌恶——人类中心主义气息实在太重，金巴根本就是森林中的人类代言人。只有几格漫画手法上的创新令我眼前一亮。A国B国的斗争也相当无聊，如果是想说动物们被迫卷入了人类之间的斗争，篇幅明显不够；如果只是“调料”，又不够娱乐和精彩。
- 30、有点太长了。。
- 31、有些难过的
- 32、10岁之前看的了，还是小人书版本

《森林大帝(01)》

精彩书评

1、这部作品有一个严肃的主题：人类与自然界本该和谐共存，但人类却总是在破坏着生态环境。而作品本身则有些低幼向，人物性格都很简单，不过也有出彩的人物，其中出现的一胖一瘦两个“活宝”给我印象最深，可惜他们没能活到最后。即使是在这短短的三本单行本中，仍可看出手塚先生的过人之处。在我心目中手塚先生就是日本民族的“鲁迅先生”。他是属于日本民族的，也是属于世界的。在这部作品中，他将视线放到了非洲。讲述了一个发生在“被遗忘的大陆”之上的精彩故事。在故事结尾，主角狮子雷欧死了，探险队只有胡子老爹一人生还。虽然在雷欧参加月山探险队时。我就预感到它会死，但这个结局在我看来还是有些草率，这么多号人在这么短短的几十页内就全部死光光了，手塚先生也是“残忍”的。尽管如此，整个故事的基调仍然是乐观向上的。手塚先生告诉我们，生命没有高低之分，所有生命都是同样平等而伟大的。作为普通人，我们都应该敬畏生命。题外话一句，没有胡子的“胡子老爹”居然这样年轻。

《森林大帝(01)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com