

《舌尖上的东北》

图书基本信息

书名：《舌尖上的东北》

13位ISBN编号：9787307103559

10位ISBN编号：7307103559

出版时间：2013-4-1

出版社：阿成 武汉大学出版社 (2013-04出版)

作者：阿成

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

我一直认为，写东北，特别是写哈尔滨，阿成是第一人选。以前，看过他的小说，还有随笔，东北特别是哈尔滨浓重的气息，扑面而来。那种气息，既是民俗的，也是历史的，更感人的，是还融有他自己的情感。只有他才会这样说东北绝无仅有的酸菜：“酸菜是哈尔滨人的最爱，甚至是哈尔滨人灵魂的影子。”只有他才会这样说东北独一无二的大酱：“对于一个东北人来说，你可以没儿没女，没有单位，没有职称，没亲没朋，以至没有老婆，甚至是身无分文，乃至没有自尊，但绝不能没有大酱！……尽管大酱在东北的餐桌上是那么的不起眼，但它的作用却与电灯十分相似，有它的时候，谁也不会拿它当回事，没它，则是一片漆黑。”实在是情到浓处的知心之味，知味之言。阿成的这本新著《舌尖上的东北》，就是让这样浓郁的气息，从字里行间涌出，萦绕纸间，久难散去。这是一本专门谈东北特别是哈尔滨饮食的书，集中于舌尖味蕾之上，弥漫在城市新老餐馆和乡间鸡毛小店内外，这本新书格外散发着东北特有的菜香肉香酒香和心香，令人口馋，眼馋，心里忍不住随阿成的笔尖蠢蠢欲动。对于东北，我以为自己还算是熟悉的，毕竟曾经在北大荒多年。但读完这本书之后，发现自己知晓的东北原来是那样的单薄和可怜，就是书中所写的那些老字号里的那些美味，很多都闻所未闻，所知甚少，更谈不上如阿成韩信点兵一般，囊括麾下，品尝殆尽。真的是羡慕甚至嫉妒他呢。关于哈尔滨的吃，我只知道秋林公司的大列巴和中央大街上的华梅西餐厅。便从书中找出写它们的篇章先睹为快。却原来吃大列巴，还有那样多的讲究：要就着大茶肠和酸黄瓜，酸黄瓜必须切成块吃，不能切成条或片的；要呷着热热的印度红茶或甜樱桃酒吃，不能喝啤酒的。他写秋林大茶肠，写得那样别致：“粗得像婴儿的腰，胖嘟嘟的，被油绳勒成一节一节的巨藕状，一片切下来像一张娃娃的脸大，可以清晰地看到里面的肥肉块、胡椒粒、蚕豆，味道极香了。”写尽茶肠外形之美，让人馋涎欲滴。紧接着，他又加了一句：“吃了这样的茶肠之后去会女朋友，亢奋地接吻”，写茶肠的味道，让这样的味道在情人之吻中传递，别具风情，涉笔成趣。对于华梅西餐厅，他不仅写它历史的来龙去脉，写它厨师的门第、它特色菜的品种，更难得的是，写出它在他自己情感经历中的人生况味，以及百年历史中的沧桑之感。在那个物质并不丰富收入并不高的年代里，他请女朋友到那里吃饭，花了半个月的工资，要了一桌子菜肴，他的女朋友“却端坐在那里，一箸未动。她很紧张，似乎觉得如此奢侈有些危险。任凭我怎么劝，她也不动刀叉，只是不自然地笑笑。后来，我们差不多扔了一桌子的西餐，走了。这个女孩就是我现在妻子。”在逝去的年代里，他曾经在华梅西餐厅看见一个俄国老头，坐在靠窗的餐桌前，从他的那个肮脏的布兜子里，取出一块方方正正的生肉，用自己带的刀子，切下一片，并在这片生肉上撒上盐、胡椒粉，然后用叉子叉到嘴里吃。他接着写道：“那个俄国老人肯定在怀念自己的俄罗斯故乡，他吃的时候几次放下刀叉，转过身去，看窗外淅淅沥沥的小雨，深情地哼唱着一支俄罗斯歌曲。”他以朴实的笔触，如同画单色的铅笔素描一样，勾勒出华梅西餐厅两幅画面。不尽的心情，无限的感喟，流年似水的年华，逝者如斯的命运，一一洋溢在画面之外。我以为这是这本书最动人之处，阿成没有让自己的新书仅仅陷入美味，而是有他的感情、乡情和世情的洞悉和融入，方才把那些地道的东北家乡菜翻炒得入情入味，归来沧海事，语罢暮天钟，还有袅袅的余味，不仅在舌尖更在心间荡漾。看他写创建于清光绪老字号福泰楼，写美味之余，挂角一将，写他的一位姓孙的同学，因喜欢那里的一位漂亮的女服务员，而常到那里去吃饭，美味与美女兼得。后来，那位女服务员得了白血病。听到这个消息，孙同学傻了。“再后来，听说那个女服务员死了。那一次孙同学在福泰楼彻底喝高了，号啕大哭，太不像话了，根本劝不住，非常丢人。连后厨的大师傅都出来看。但他们谁也没吱声。”写得真的让人心动，在这里，看出了阿成小说家白描人物的底蕴，更看出了他对于人生的关注，甚于美味。他写哈尔滨另一家老字号老仁义，写得也是如此感情丰沛，超越这家老字号出名的烫面牛肉蒸饺的味道之美。他写它的老板佟玉新如何亲自选料，如何宁肯多花钱，少挣钱，选肉必须是四至六岁的小乳牛肉，选面粉必须是双合盛砂子面或者成泰义的特级砂子面，选菜只要本地产的山东大白菜，因为这种菜质软且甜，而且他只买道外太古六道张桂林的山东大白菜。文章最后，他写道：“佟玉新光忙了，忙得一辈子没结婚，这也算是一个奇人了。你看，我们市那么多领导，都忙得不行，可没一个把婚姻大事耽误了的。走的时候，让人想不到的是，他手中居然一分钱也没有，也没有穿新衣服，就那么下葬了。他很棒——全世界也没有他这样做生意的——只要名誉，不要钱，死心塌地为餐客服务。他活得太潇洒了。”真的难得，他写出了人，写出了人生。五味杂陈的人生，或许能够让人再到这些老字号，再品尝这些地道的东北菜的时候，别有一番滋味在心头吧。将舌尖连接心间，将餐馆扩展人生，将世事品出沧桑，将美味写成美文，让这本书耐读

《舌尖上的东北》

, 经得起咀嚼。 2013年2月22日于北京

《舌尖上的东北》

内容概要

本书六书坊之一本，通过东北美食的多个方面，来展现食物给东北人生活带来的仪式、伦理等方面的文化；见识东北特色食材以及与食物相关、构成东北美食特有气质的一系列元素。是作者在自己的故乡所荒山品尝过的地方风味、风俗、地方文化。

《舌尖上的东北》

书籍目录

游弋在异国他乡舌下味 果戈里大街上的美食 中央大街上的洋餐馆 边境上的俄罗斯餐厅 “危险”的西餐 哈尔滨的西餐 夹缝中的小西餐馆 俄国老人与生肉片 难吃的鹿肉火锅 大面包与酸黄瓜 罪鱼大马哈魂断还是老字号 魂断福泰楼 福泰楼 豪华的宴宾楼 厚德福饭庄 正阳楼 新世界饭店 永安号之北来顺 岳阳楼包子铺 六国饭店 魁元阁的排骨包子 国营三八饭店 老都一处的饺子 范记永的饺子 老仁义的牛肉蒸饺 宝盛东鸳鸯蒸饺 北寺酒馆断肠最是故乡味 东北的年 妈妈的皮冻 岳母的油盐牛舌饼 喝酒的东北男人 不离不弃的东北大酱 东北大饼子的变迁 东北的炖菜 迷人的东北酸菜 东北人喝啤酒 永远的拉皮梦在舌边醒 雪婴儿 让人开怀的大鳊鱼 酱之鱼 笨猪、笨鸡、笨蛋及其他 日本女孩儿 老侯的煞生鱼 野店的驴肉 江边野炊 江边遗景后记

章节摘录

果戈里大街是哈尔滨别名最多的一条街，新商务街，新买卖街，果戈里街，义洲街，国课街，奋斗路都是这条街的别名。一条街居然有这么多曾用名，挺特别的。果戈里大街是哈尔滨历史上比较早的一条街，从1901年到现在已有一百多年的街龄了。当时，马家沟桥以南叫果戈里街(1925年改为国课街)。桥北叫新商务街，同年改为义洲街。由一桥分两街。1958年，两条街统归成一条街，叫奋斗路。这条街呈“`”字形，以南岗秋林商店为支撑点，南、北分别为下坡路。南岗秋林商店就盘踞在这个制高点上，它也是这座城市里最早的商家之一。秋林公司的老板叫伊万·雅阁列维奇·秋林，他是俄国西伯利亚地区的伊尔库斯克人。中东铁路的修筑，使他有办法到中国来经商。从1900年开始，他先是在香坊(区)建立了秋林跨国公司，叫“秋林洋行”，1902年又在道里(区)的中国大街上增设了秋林支店，1904年在南岗(区)的这个“制高点”上，建造了秋林洋行百货大楼，1908年9月正式投入使用。当时哈尔滨没有发电厂，但秋林公司可以自行发电，他有自己的发电厂。到了晚上，秋林洋行百货大楼灯火通明，在远处伫足观赏，宛若天上的洋宫一样。出尽了风头。我对秋林公司的印象大部分集中在吃上。譬如秋林公司烤制的那种像锅盖一样的大列巴(面包)，就是我欣赏的美食之一。早年的大列巴，个头要比现在大一圈儿，像洗脸盆那么大，现在小很多了。秋林洋行百货大楼的大列巴与其他商家的大列巴有点不同，它是用木柴烤制的，而其他商家的大列巴是用电炉子烤的，吃到内行人的口中味道会明显的不同。我知道有很多外地朋友很喜欢秋林公司的大列巴，不过请记住，一定要吃新鲜的、吃刚刚出炉的那种(馒头也是吃刚出锅的好)，如果凉了，最好用烤炉热一下再吃，切成不太薄的片，用银餐刀抹上奶油(秋林公司的奶油很纯，不像北京卖的那种，稀稀的，太甜，要吃那种用餐刀用力抹才能抹匀的那种奶油)，然后，就着大茶肠、酸黄瓜(酸黄瓜必须切成块吃，我看到有切成条或片的，那就外行了)，呷着热热的印度红茶吃，才地道。记住，吃大列巴是不能喝啤酒的，如果忍不住一定要喝，也只能喝伏特加或者甜樱桃酒。我所说的秋林大茶肠，指的是粗粗的那种(粗得像婴儿的腰)，胖嘟嘟的，被油绳勒成一节一节的巨藕状，一片切下来像一张娃娃的脸大，可以清晰地看到里面的肥肉块、胡椒粒、蚕豆，味道极香了。吃了这样的茶肠之后去会女朋友，亢奋地接吻，女朋友立马就知道你刚刚吃了秋林的大茶肠。现在秋林公司卖的大茶肠也可以，但不知道为什么，我总觉得不如先前的好吃了。这可能是生活水准提高之后的一种错觉罢了。秋林公司经营的独家饮品是黑豆蜜甜酒。节日的时候这种酒会大量的上市。秋林公司是论斤卖这种他们自酿的甜酒的。这时节，普通百姓人家都会去秋林公司买上二斤，过节了，喝一喝，回忆一下往昔与俄国人交往的那些事儿。秋林公司的“特产”还有列巴圈，古斯工拉克(一种夹白葡萄干儿的小面包)，黑面的苏合力、古力斯以及毛巴合水果糖等，都很受哈尔滨人的欢迎。果戈里大街上，有三处是我经常去的地方。一处是北坡上的江南春饺子馆。那是一家小饭馆，长方形的餐桌上铺着带山水画的白瓷砖。没有热菜，都是冷荤。我和我当年的女友常去那儿吃饺子。早年在那里就餐的人大多是平民，像拉车的、流动的镶窗玻璃的工人等，到这里喝点烧酒，吃点饺子，喝碗饺子汤，酣畅地出一身汗，然后投入到崇高的劳动中去。另一处是南面下坡上的“大同面馆”。这家面馆主要经营山西面食，像刀削面、猫耳朵、拨鱼儿等。这家面馆是我偶然发现的，曾带着家人去那里吃过两次。后来这家面馆黄了。我想，可能是像我这种顾客太少了，也可能是被那些无处不在的美式食品给挤黄了。我常想，在吃的方面，讲究一点中国传统是必要的。再一处常去的地方是秋林公司对过的那家新华书店。我喜欢在那里闲逛，看看烹调的书，旅游的书，还有外国诗歌之类。我喜欢看这些书。中国文学的书当然我也喜欢，篇篇都好得不行，每看一篇都会叫绝。令我非常尊敬。只是我总是控制不住先拣那些看着轻松的书买。我像大多数普通的老百姓一样，不喜欢沉重的虚构。我们正在经历着沉重，你再另外加一份沉重和虚构给我们，就有点扛不住了。我们大家都别活得太累了，也别太折腾自己了。人生毕竟是短暂的。P3-7

《舌尖上的东北》

后记

有一位北方的编辑朋友说，“阿成是在路上”。无独有偶，京城的一位编辑朋友也说，“阿成在路上”。有时朋友们打电话到家里，内人也说，“阿成在路上”。在路上的阿成哟，除了辛苦，除了感慨之外，总免不了要品尝一下地方的风味。阿成尤其喜欢民间的小吃，百姓的烹制。正如这本书的书名所说，《断肠最是故乡味》。在这本小册子里，主要结集的是本人在黑龙江，自己的故乡，所遭遇过、品尝过的地方风味。说白了，地方风味之所以变得如此的厚重，如此的恋人，如此的让人终生的不舍，在我看来，一定是三分味而七分乡情之故呵。在乡情的依托下，美味才是真正的美味，才由普通变得珍贵，由珍贵变成了终生的不舍。阿成 于2012年初冬

《舌尖上的东北》

编辑推荐

阿城的小说，还有随笔，东北特别是哈尔滨浓重的气息，扑面而来。那种气息，既是民俗的，也是历史的，更感人的，是还融有他自己的情感。这本新著《舌尖上的东北》，就是让这样浓郁的气息，从字里行间涌出，萦绕纸间，久难散去。这是一本专门谈东北特别是哈尔滨饮食的书，集中于舌尖味蕾之上，弥漫在城市新老餐馆和乡间鸡毛小店内外，这本新书格外散发着东北特有的菜香肉香酒香和心香，令人口馋，眼馋，心里忍不住随阿成的笔尖蠢蠢欲动。

精彩短评

- 1、此阿成到底是不是彼阿城？我都闹糊涂了……之前看小河推荐的里面好像有这本
- 2、有点想去哈尔滨了。
- 3、要是去哈尔滨一定要读一读，华梅西餐厅就别去了，太贵了！找一找正宗的俄式美食！
- 4、虽灵气不足，但字里行间感受到作者是个勤勉努力的人。给这种精神再加一星。
- 5、此阿成非彼阿城。既然买了，怎么着读完一遍。只是对东北观感不深，对那个时代也是，没有多深的感受。
- 6、封面把作者“阿成”印作“阿城”，不知是何居心是何等失误，此东北“阿成”的文章我也读，并非拿不出手的那种
- 7、封面印作者“阿城”，夹个书签说作者其实是“阿成”，究竟是严重失误，还是一种大型不要脸？如果是前者，呃，不大可能是前者。如果是后者……啧啧。
- 8、武汉大学出版社出版的这本《舌尖上的东北》，从封面设计装帧到用纸等方面，还是不错的。主编和责任编辑是张福臣先生，另有编委十人，加上校队等不少于13人，这样一个庞大的团队，从策划到发行，各个环节，如何把关，有谁负责，我一概不清。但是，书一面市，面对读者和大众，就应该负起责任，书的质量和校队就得过关。如果书里面错字连篇，甚至连作者的名字都弄不清楚，这样的编辑和校队包括封面设计都是有责任的。如果二十年前，有人将两个同名的阿成（城）弄混，这是可以理解的，到了今天，还分不清彼此，是不应该的。再说，彼阿城早已定居国外，小说发表的少了，近乎于无了。此阿成成为哈尔滨作家，早年一篇《年关六赋》享誉文坛，《赵一曼女士》获首届鲁迅文学奖，每年少则几篇，多则十几篇中短篇小说或随笔见诸各文学期刊，在中国当代作家中口碑皆好，作品影响广泛，是一个很有特点的优秀作家。武汉大学出版社，也算很有名气的出版社，不能因为一字只差，就对其否定，或横加指责，有过则改吗。但是，作为一个读者，还是希望我们的编辑校对，能够已认真负责的态度，对待我们的读者，对待我们的出版事业。
- 9、以后要下无水印版！电子版已删 无需购买实体版
- 10、书名很俗，但是文章写的还不错。
- 11、凑单的时候随便买了一本阿城的，结果是阿成写的。里面还夹了个书签道歉，说此阿成非比阿城……不说了，一颗星！！
- 12、舌尖上的东北不太准确 应该是舌尖上的哈尔滨 现在什么自称吃货的弱爆了 看看我们八十年代的大叔 什么才叫资深CH
- 13、最后一章写得最好。
- 14、以为是美食类书籍，结果是随笔，写哈尔滨的各类餐馆和美食，以及自己的感受。13年的书，明显是借着舌尖上的中国起的标题，用东北有点太大了，哪里提到沈阳和长春了。
- 15、其实主要是舌尖上的哈尔滨。我是哈尔滨人，现在在南方生活，看了这本书，感觉是对家乡的一种回忆。挺打动人的。但是我的同事看不懂
- 16、两星半
- 17、再一处常去的地方是秋林公司对过的那家新华书店。我喜欢在那里闲逛，看看烹调的书，旅游的书，还有外国诗歌之类。我喜欢看这些书。中国文学的书当然我也喜欢，篇篇都好得不行，每看一篇都会叫绝。令我非常尊敬。只是我总是控制不住先拣那些看着轻松的书买。我像大多数普通的老百姓一样，不喜欢沉重的虚构。我们正在经历着沉重，你再另外加一份沉重和虚构给我们，就有点扛不住了。我们大家都别活得太累了，也别太折腾自己了。人生毕竟是短暂的。

《舌尖上的东北》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com