

# 《文学的维度》

## 图书基本信息

书名：《文学的维度》

13位ISBN编号：9787542610553

10位ISBN编号：7542610554

出版时间：1998-08

出版社：上海三联书店

作者：南帆

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《文学的维度》

## 内容概要

作者在汉语言文化的大背景下，从文学真实、修辞、叙事话语、文类几个方面，对新时期以来的文学创作及其模式的嬗递进行了叙事学的技术分析。独特的视角、崭新的理论方法，以及耳目一新的论断，使这部著作成为近年来文学批评的一部力作。

## 书籍目录

### 目录

#### 第一章 语言、文学和真实

##### 引言

一 语言的魔力：塑造和囚禁

二 文学话语的维度

三 真、现实主义与所指

四 语言现实主义

#### 第二章 修辞

##### 引言

一 修辞：话语系统与权力

二 反讽：结构与语境

三 第一人称：叙述者与角色

四 躯体修辞学：肖像与性

#### 第三章 叙事话语

##### 引言

一 叙事的幻觉：新写实主义

二 再叙事：先锋小说的境地

三 叙事话语的颠覆：历史和文学

四 影响与转换

#### 第四章 文类

##### 引言

一 文类与散文

二 抒情话语与抒情诗

三 学院与批评

四 话语与影像

### 后记

# 《文学的维度》

## 精彩短评

- 1、第四章“文类”特设“文类与散文”一节。
- 2、你将此书对比一下曹文轩的《中国八十年代文学现象研究》与《二十世纪中国文学现象研究》，你便会发现南帆有多深刻。
- 3、很费脑，但是挺深刻的~
- 4、汉语的人文特征是含混和多变，着正是人文特征集中的异于西方语言的东方智慧。从语言崇拜到语言遏制这个历史过程。国内可以言谈学术的书籍
- 5、好看

# 《文学的维度》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)