

# 《深夜将至，别吃罐头》

## 图书基本信息

书名：《深夜将至，别吃罐头》

13位ISBN编号：9787539982691

出版时间：2015-5

作者：不带剑

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《深夜将至，别吃罐头》

## 内容概要

一夜之间食物全部消失的城市；一株拇指中盛放的花朵；

一个来自二十年前午夜十二点的电话；一支吹不熄的白色蜡烛……

16个口味各异的故事——唯美的爱、深深的恐惧，不经意的搞笑、毛骨悚然的结局

《租屋》：午夜的尖叫声、屋顶神秘的孔洞，真相丝丝浮现……记住，在租屋里，不管什么落到你的身上，千万别看屋顶！

《劈腿》：他背着女友和学妹在一起，女友轻描淡写，“我也‘劈腿’给你看哦”，刺心的场景成了他生命中挥之不去的诅咒。

《捉迷藏》：深夜，废屋，一场诡异的捉迷藏——蜡烛熄灭就会被鬼捉到。可他竟吹灭了蜡烛，原因你猜得到吗？

《出租车》：总在暗夜中出现的老旧出租车，挥散不去的关于父亲的童年记忆，触目的惊恐和肆虐的热泪之后，那些温情可否被重新拾起。

《电话》：一个来自二十年前午夜十二点的电话，交错起三个男女的时空，究竟是谁还活着，是谁早已死去？

《解剖》：他和老师徐法医正在进行一场疑点重重的解剖，而那具尸体上老旧而熟悉的伤痕让他握刀的手颤抖起来。直到他接到一个电话，真相瞬间失控。

《催眠》：游魂世间的李璇以为自己面对的刘书宇已经被催眠，彻底地忘记了自己。直到他倒在血泊之中，直到她了解全部事实……她才看清，什么是爱最美的姿态。

《植物》：他的手上突然长出了绿芽，他遇到了一位可爱的护士小姐，为了不留遗憾地离开她的世界，他终还是用身体和生命为她绽放了一座惊艳世间的花园。

……

# 《深夜将至，别吃罐头》

## 作者简介

不带剑

台湾版“乙一”

台湾最受欢迎的85后作家

评论家盛赞其为难得一见的天才

其作品被数十家影视公司争抢。

深受港台地区读者喜爱。

2015年作品首次被引进大陆出版，其所有作品的改编权均已售出。

1987年出生于台湾彰化鹿港。

文学与法律爱好者，其恐怖小说题材

横跨纯爱、奇幻、武侠、灵异，

从来不觉得自己的文字受到限制。

# 《深夜将至，别吃罐头》

## 书籍目录

捉迷藏  
电话  
饥饿  
劈腿  
假发  
按摩师  
植物  
租屋  
女医生  
狗  
生鱼片  
出租车  
变态  
解剖  
诅咒  
催眠

# 《深夜将至，别吃罐头》

精彩短评

# 《深夜将至，别吃罐头》

## 精彩书评

1、虽然是女生一枚，但是总是喜欢挑一些恐怖类的作品来满足自己的重口味需求。不仅因为恐怖小说带来刺激的阅读震撼，更因为恐怖小说可以调剂我现如今实属平淡乏味的生活。在最近读到的众多恐怖小说之中，一本题为《深夜将至，别吃罐头》着实让我印象深刻。最初看到这样的书名时，我还浮想联翩地以为类似于《人肉叉烧包》一样的把人杀了做罐头的传统恐怖故事。所以当时我并不是特别地心动，只是非常随便地翻阅这本恐怖小说。但是待到看了简介后，我立马被这本书给吸引了。原来这个故事的书名非常巧妙地为爱看悬疑小说的读者设置下了陷阱。这里的罐头有着更深层次的含义。正如本书最初就明确地告知着我们“一篇故事就是一个罐头，而每个罐头都期待能让你在某个私密的夜晚想起，不多不少，就只让你一个人想起：关于恐惧那张感官模糊又诱人的面孔。”带着那样地心惊，却又十足地好奇，我踏上了寻访恐怖的阅读之旅。整本书中的故事是以短篇小说的形式出现。“轻恐怖”时代下的关于引爆人们视觉神经的那份惊颤。人性的善恶，世像的百态，意犹未尽的感叹就在这些故事的深层逐一向书外的读者透露着，引爆着！通篇的阅读，我们会情不自禁地发现作者那犀利的笔触，惊艳的创作，看似无意实则有心的渲染，若有似无的撩动人们内心深处掩藏着的心悸。在那样的午夜下，在那样的独处中，在那样的神秘秘中，我们就这样不知不觉陷入作者勾勒下的“恐怖惊悚”氛围之中。《租屋》，《劈腿》，《捉迷藏》，《出租车》，《解剖》等等十六个小故事构成了这部《深夜将至，别吃罐头》的恐怖大杂烩。尽管故事内容以中短篇的形式推出，但是里面各个故事都是短小精悍地展现着令人敬慕的恐怖色彩。让人直冒冷汗，更让人意犹未尽地联想颇多。比如说《捉迷藏》故事处处制造在令人意想不到的情况可能。在尚未读完整整个故事时，哪怕是早有心理准备的我都根本没猜透其中的“鬼”究竟在哪里。违背了“捉迷藏”的游戏规则，未完待续之后的惊悚着实留下了更多的毛骨悚然和意犹未尽。类似于《出租车》这个小故事在恐怖之于更多的则是那份心痛和感动。虽然故事之初我都随着打车的女主心情慌张，害怕出事。但是在看到结尾那段关于“鬼”的爱之告白后，我觉得内心深处早已经没有了恐慌，更多的是那份无边无尽的对于父爱的感动。耐人寻味的《深夜将至，别吃罐头》，丝丝入扣的情感摄入，道不尽的恐怖，诉说不尽的深思和回味。

2、罐头不够意犹未尽，可以再多来一点吗~看到没有多少人写对每个“罐头”的理解与感受，我就在此发表点愚见吧~罐头1号-捉迷藏：我跟几个小伙伴拿着蜡烛在一栋废弃空屋里玩和“鬼”捉迷藏的作死游戏，结果来了一群大学生讲述的恰恰是我们在这里玩却葬身火海并且化身成鬼的故事。我默默地看着手中的蜡烛，它确实没有熄灭，因为鬼是不能吹出气体的，但最后我用力一吹之后竟然发现，蜡烛灭了，那我究竟是人是鬼？我并没有死，然而我的小伙伴却已经死了10几年了，我并不愿意接受这个事实，于是陪着我的小伙伴的鬼魂每天重复着玩着“人鬼捉迷藏”游戏，重复玩着，重复。。。最后那个鬼魅般的邪笑究竟是谁的，请大家自行猜测~罐头2号-电话：文中已死亡的男主确认为自己并没有死，因为他打通了一个电话，来自地狱的电话，而电话的那头是再熟悉不过的男二，男二不敢相信这件事，因为他就是这起事件的加害者。跟女主则是故事中唯一看透了整个事件真相的人，爱着男一的他，明知道他的肉体已经不存在，却还是想回到那个以前，他死去的家，因为她知道，有个人，准确的说是有个魂在等待着她。罐头3号-饥饿：作恶之人必将受到同样的惩罚。故事中的男主绑架了一个肉票并活活饿死了她，而当他在逃亡到最后被警察逮捕之时，也时刻体会到了饥饿跟死亡原来那么接近。”人之将死，其言也善“，最后脑海中出现她的画面也是对自己作恶的忏悔和对死亡的恐惧。罐头4号-劈腿：当你被劈腿之后，你会选择怎么样的报复？化身为一座电风扇，双腿劈开就像电扇的扇翼般在酷热的夏天停在那个背叛者的头上，死死地看着他，直到看到他临死的惨状才心满意足的转动起来。罐头5号-假发：外星人侵占地球的第一步就是从秃头开始下手~所以说知道并能正确认识到自己的弱势与缺点，才不会被有心之人利用。罐头6号-按摩师：一个精神分裂的变态杀手的故事，仔细想想还是为自己捏了一把汗。罐头7号-植物：如果临死前能做一个这么唯美，梦幻但时间跨度长达两年的梦，你会怎么选择？就算这只是一个梦，但至少死亡来临时带来的是一丝慰藉的暖意。罐头8号-租屋：变态租客的怪物养成记。当你觉得自己被从房顶的一个小洞偷窥时，你会好奇的把眼睛凑过去吗？直到感觉自己的眼球被舔了一下，你会意识到恐惧与惊慌，但是你不会想到那是死亡的启示录。罐头9号-女医生：毒品带给你的只是占时的舒适和平静，最终迎接你的确是惶恐与生命的尽头。罐头10号-狗：恋人背叛你，你会怎么”回报“他？把他当成狗来对待饲养，训练直到他真的认为自己是一条狗，这是多么完美的报复，毕竟狗狗是人类最忠诚的伙伴，它一辈子不

## 《深夜将至，别吃罐头》

会背叛你。罐头11号-生鱼片：我是一条拥有人类记忆与生活方式的海洋生物，我喜欢吃那家餐馆的饭菜，特别是生鱼片，因为那是那个老板从他身上切下来的新鲜的肉做的。最终发现真相的我，选择死在了海岸上，而我死前发现了原来自己是肉食动物啊~罐头12号-出租车：父爱如山，稳重，深沉，不露声色。当你最无助最需要帮助的时候，不用怕，父亲会是你最后的盾牌，为了挡风遮雨，哪怕他已经不能在你身边守护你，也会成为你心中那最后的避难所。罐头13号-变态：正如最后引用的张爱玲的名句那般“娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是窗前明月光。”得不到，摸不着的永远是最好的，当你了解他的真实本性以后，你对他的幻想就随之破灭。罐头14号-解剖：看似美好的而温馨的爱情故事和家庭生活的背后，可能有你并不了解的恩恩怨怨，这也是最后会转变成杀意的致命关键。我还能隐隐约约感受到作者想要表达一个人帮助你的人不可能帮助你一辈子，他也会生老病死，你唯一能依靠的还是你自己。罐头15号-诅咒：玄幻奇特的武侠风，作者精炼简洁的文笔小小的展现了一下~罐头16号-催眠：一开始以为故事会这样发展：一个误会和不信任而引发的一对相爱相惜的情侣走上的无可挽回的悲剧之中，接着有感觉会这样引申：这是女方对男方从头到尾的报复，满满的恶意暴露无遗，结果却来个这样出人意料的结局：原来男方知道所有的一切，却还是选择接受女方对他的报复，因为他爱她，爱就是就这么简单，爱情可以让人奋不顾身，哪怕是死亡也无所畏惧。所以，请让我吃掉这个”死亡的罐头吧“我要跟我爱的她在另一个世界相遇相恋，相爱相生。深夜将至，请再多给我点罐头

3、第一次看恐怖题材的小说，书中由十六个短篇组成，整体效果一般，其中比较喜欢的是：电话/按摩师/狗。封面还是很帅的，这也是之所以选择它的理由，但既然是恐怖小说，我还是迫切的希望在字里行间找到被恐怖感所扼制住的感觉，然而这样的感觉并不充足，只在极少数的故事片段里存在，而这种存在感并不持久，也不深厚。每个故事都有内里更加深层的指向，并非专注于营造恐怖的气氛，甚至直到结尾的急转直下，也依然显得平平淡淡。我觉得这本书更像是作者的一种文笔练习，仅此而已。我的暑假开始了，这是假期中的第一本书，继续看书，备课，我鹰学习计划稳步进行。

4、出租车是这本书中我最喜欢的一篇。父亲的自杀，女儿的选择性失忆，亲情的牵绊。泪点满满的。自杀，伤害最深的是死者的亲人。整本书的灵感与题材都来自于最普通在身边最常见的生活。租房，情感，职场，能从普通的生活元素中找到新的诠释。可见作者的笔力之劲。

# 《深夜将至，别吃罐头》

## 章节试读

### 1、《深夜将至，别吃罐头》的笔记-第2页

从小耳濡目染的他，多少也懂得那些禁忌的灵异话说在现实生活里或多或少真的会遇到“灵异”的事，虽然要相信科学，但总有一些还是无法解释，我真的觉得很灵异，好比有个朋友她说有“鬼眼”，比较邪门，在中元节的时候能感受到不一样的东西，走在路上会不由自主的“让路”，对于这些灵异我是好奇加观望的态度。

### 2、《深夜将至，别吃罐头》的笔记-第110页

我将脸贴近洞边。闭上左眼，用右眼看进洞里，想一探究竟。“啊——”我凄厉地尖叫，恐怖让我从椅子上摔落到床上。我的身体不断的发抖，因为刚刚来自洞里的感受，是那么的颤栗而超乎现实。——我的右眼被舔了一下。

### 3、《深夜将至，别吃罐头》的笔记-第185页

躲在衣柜的我看不到房间内的情况，屏住呼吸的我只能瞎猜，而心跳砰砰的我暂时想不出任何方法脱离这个困境。然后瞬间我就不需要猜也不用想了，因为衣柜被打开了……

### 4、《深夜将至，别吃罐头》的笔记-第5页

婆罗的窗门透进月光，阴暗的视线中飘散着灰尘，里头摆着破烂朽败的桌椅家具……无法上楼。这一段文字占了一个自然段，对一个破败的屋内情况进行描写，诸如“阴暗”“散落”“发霉”等词的描绘，立即渲染出一种阴森森的氛围，仿佛读者也跟随主人公见证这一切！

### 5、《深夜将至，别吃罐头》的笔记-第109页

当医生放弃急救之后，泪水布满脸庞的妈妈坐在病床旁，那块白布还舍不得盖住我的脸。她渐渐冷静下来，因为她看见我渐渐冰冷的面孔上，嘴角那上扬了一抹淡淡的微笑。再过不久，她就会发现，病床上，我的身旁安安静静地放着两株郁金香，一朵红色，一朵紫色，一同散发着我们故乡久远的花香。如果幸福有味道，我希望她也能记住那个味道。



# 《深夜将至，别吃罐头》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)