

《嘛呢石》

图书基本信息

书名：《嘛呢石》

13位ISBN编号：9787225041971

10位ISBN编号：7225041975

出版时间：2012-7

出版社：青海人民出版社

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《嘛呢石》

内容概要

《藏传佛教视觉艺术典藏:嘛呢石》内容简介：藏族信教群众以石头的形制，承载一颗颗虔诚的心。人们不分男女老幼，只要从嘛呢堆前经过，总是按顺时针方向绕其一周或数周不等，信众坚信，往嘛呢堆放一块石头，就等于念诵一遍经文。随着人们不停地堆放，久而久之，大小不等的嘛呢石越堆越多，它们被整齐有序地垒叠在一起，便形成了震撼人心的嘛呢堆或嘛呢墙。

《嘛呢石》

作者简介

付平，笔名原野，又名更嘎索南。参加工作后在青海省新闻图片社、青海省群众艺术馆任摄影记者。现任青海省博物馆专职摄影师、国家高级摄影师、国际博物馆协会会员、中国民主同盟会盟员、中国摄影家协会会员、中国文物摄影专业委员会理事、青海艺术·民俗摄影学会副秘书长、西宁市城东区书画摄影艺术研究会副会长。《塔尔寺》画册由青海人民出版社出版。摄影作品多次在国内外获奖。个人辞条被《中国当代艺术家名人录》、《世界名人录》录用，中国当代文学研究会授予“中国当代功勋艺术家”称号，并经中华诗词协会、中国书画艺术家协会、世界文化艺术鉴定中心评选、审定，被授予21世纪世界艺术发展最具贡献奖。

《嘛呢石》

书籍目录

承载虔诚的嘛呢石 嘛呢石刻的种类 经文、偈颂、六字真言 佛像瑞兽 六字真言的含意 六字真言的色彩象征 嘛呢石刻的精神内涵 嘛呢石刻的意义 石经之最——和日石经墙 流淌的石书——勒巴沟沉淀的祈愿——嘉那嘛呢石城

《嘛呢石》

编辑推荐

《藏传佛教视觉艺术典藏：嘛呢石》采用独特的视角，以嘛呢经石为载体，直观地向读者介绍关于藏传佛教中佛、菩萨、护法神、法事活动以及在藏传佛教发展史上有卓越成就和贡献的高僧。从艺术的角度看，本书收集的各个时期的嘛呢经石，有些是读者平时不易见到和了解的艺术珍品，有的甚至是孤品，尤其是配以通俗易懂、简洁明了的文字说明，使本书在观赏、阅读等方面更具艺术感染力，也具有较强的收藏价值。

《嘛呢石》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com