

《黑色大丽花》

图书基本信息

书名：《黑色大丽花》

13位ISBN编号：978753276611X

出版时间：2015-1

作者：[美]詹姆斯·艾尔罗伊

页数：392

译者：姚向辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《黑色大丽花》

内容概要

1947年1月5日，一名年轻女子受尽凌虐的尸体在洛杉矶的一处空地中被人发现。女子生前美丽的容颜被人用利刃从左耳到右耳划出了一道可怖的怪笑，躯干上的创伤更是令人不寒而栗。她就是“黑色大丽花”——她的死成为了美国历史上最著名的一桩黑色悬案。

突如其来的惨案牵动了洛杉矶警局的全部警力，一对年轻警探——布雷切特与布兰查德——奉命参与办案。两人既是搭档，也是密友；既是拳坛上的对手，也是情场中的竞争者。但黑色大丽花就像一个冰冷的黑洞，将个性经历天差地别的两人先后拖入她那无法逃脱的魔咒之中。一种黑暗的痴迷驱使着两人去挖掘她过往生活的每一块碎片，去天涯海角搜捕杀害她的凶手，去毫无保留地占有这个女人——即便是在她死后。这段地狱般的旅程带着他们穿越四十年代好莱坞那光鲜外表下的肮脏与虚伪，追踪一个天真又可悲的女人生前留下的每一个脚印，直至进入这段扭曲人生的心脏。人性的弱点、情感的创伤将在重压之下被推至疯狂的边缘，他们的人生也将被大丽花彻底改变。

《黑色大丽花》

作者简介

《黑色大丽花》

精彩短评

《黑色大丽花》

精彩书评

1、这样的黑色小说为黑暗而黑暗，免不了有矫情的嫌疑。小说的整体结构和叙事内容都无诟病，只可惜这样的小说如今也到处都是并没有激起我内心多大的波澜，我只能说这部小说经典且成功但并不是我的菜。《黑色大丽花》有着巨大的犹如幕布般厚重的背景，上世纪40年代战后的美国，声色犬马的好莱坞名利场。这具著名的尸体就是这个大环境的牺牲者，这个利益至上金钱至上毫无人性可言的大环境的牺牲者。看书的题目以为这是部“警匪小说”，以为又是两个男主人公与以为女主人公狗血的三角恋最后写手破案的传统戏码。可是作者的高明的为每一位出场的人物设计了自己的秘密，每一个人物的话语和动作都隐藏着秘密。故事本身的“黑色”压抑很浓重，人物的设计与细节也算是完美。可太多的线索堆叠，太多的人物关系要梳理，让全书给人一种杂乱的无序感。破案的过程相当的复杂，细节再现是作者的亮点。主人公的人生随着大丽花的暗自起起伏伏，可作者要表现的点太多了，让人忘记了黑色大丽花存在的意义。作者使用的仍旧是西方小说常用的描写方式，用时间推移来使故事继续，这也让整部小说显得有些拖沓。书读到最后，给我一种《了不起的盖茨比》的即视感，但是远远没有盖茨比给人的印象和震撼强烈。我一直觉得当一部小说在以案件为叙事主体来表现黑暗现实的时候，往往会发生案件和叙事情感上的冲突，显然《黑色大丽花》试图将两者融为一体，却让人感到有些摸不着头脑，不知是案件为主体还是表达情感为主体。这是一部成功的黑色小说，故事情节跌宕起伏，细节也是堪称完美，可终究像是含了一口漱口水让我有一种想吐却不知吐到哪里去的无力感，它显然不是我的菜。

2、过去一个世纪的美国经历了爵士时代，禁酒令解除，一大批无所事事的年轻人无业游民，还有得不到社会认可的黑人，构成了这个社会的灰色人群，政府黑帮警察医生各个机构相互勾结，为了选举而隐瞒事实，为了金钱而让自己的女儿勾引警察，上钩的警察因此而放弃追查，警察去嫖妓偷卷宗威胁犯人赚取贿赂，这就是酒精和精液主导的世界迷醉麻木没有人情味，最好的朋友是抢银行的警察，自认为最了解自己的炮友不仅在利用自己还杀了最好的朋友，时间从1846到2016并未有什么改变，红灯区每天依旧啪啪作响，警察的办公室也藏着不为人知的秘密，愿体制重塑，我的心愿是世界和平

《黑色大丽花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com