

# 《扉之外 3》

## 图书基本信息

书名：《扉之外 3》

13位ISBN编号：9789861747521

10位ISBN编号：9861747524

出版时间：2008-07-31

出版社：台灣角川書店

作者：土橋真二郎

页数：320

译者：劉珮瑄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《扉之外 3》

### 內容概要

第13屆電擊小說大獎榮獲〈金賞〉殊榮的系列作精彩完結篇。充滿虛擬實境電玩風格的情境與微妙的人物心境描寫，令人一旦開始閱讀本系列便停不下來！

「順利通過第三扇門抵達終點的參賽者除了可以到外面去，還可以得到豪華的特別獎品。請大家踴躍參與遊戲！」

自稱蘇菲亞的人工智慧體向關在密室裡的二年二班同學透露：打開目前這個僵局的方法就是玩「線上遊戲」。

無可奈何的同學們最後決定全班同心協力一起玩，就在他們進行遊戲的當中，竟遇到了謎樣的人物...  
...！

究竟是「什麼人」為了「什麼目的」而把同學們隔離在此？事情終於真相大白。

第13屆電擊小說大賞 金賞 得獎系列完結篇終於登場!!

## 《扉之外 3》

### 作者簡介

作者：土橋真二郎

2月7日生於東京，住在東京都府中市。興趣是露營，夏天會去邊境小島的海邊住一陣子，喝溫溫的啤酒。當他還是花店的店員，被數量龐大的菊花圍繞時，便決心要成為一名作家。本部作品在第十三屆電擊小說大賞中榮獲「金賞獎」。

插畫：白身魚

血型：B型，是一位喜歡綜合果汁和吉本芭娜娜的插畫家，本書中的插畫是他首次發表的作品。夢想實現後的他現正處於手忙腳亂的狀態。

## 《扉之外3》

### 精彩短评

- 1、也许作为单独的作品来说不算差，但放在这个系列中而且是压轴作实在是不成样子。为个人偏爱的正树爱美形象的崩塌再扣一分。
- 2、比较难看 要剧情剧情不特别 要心理心理很扯淡 也算结尾的话 是烂尾
- 3、不如前两本~果然烂尾了.....不过算是烂的很高水准。果然对于一个作者来说，灵感的累积是需要时间的
- 4、(2016.04)虚拟现实的描写非常不错，百合大法也好好好，但坑就这么放这儿了！？
- 5、魔由心生，善也由心。人性从来都是世界上最复杂的课题。
- 6、烂尾的结束，不晓得为何作者要在这里完结，看完之后印象最深的是百合.....
- 7、已经无法自圆其说了
- 8、土桥快去写续集==
- 9、虽然写的很现实，但这种设定怎么都不感冒.....
- 10、烂尾了.....突然发现正树在这本里特别可爱/w\
- 11、.....说实话我已经把它放在豆瓣在读列表里一年多了吧？到现在还是不想去读完我想只能证明...  
...扭头不语。
- 12、烂尾 和泉和千叶怎么了啊混蛋
- 13、确实是挺黑的，不过在排场方面玩得有些过火了，嘛，不过既然是完结篇也没办法就是了
- 14、烂尾啊传说中的烂尾
- 15、相对来说，不是很喜欢这卷。。。而且这就结局了。。。？
- 16、依然很神。不过呢，老实点说，结局是在是不够明晰。这可是轻小说，不是让读者自己去猜的悬疑小说.....
- 17、很多伏线都没收好~
- 1单本完结的话也不会让人产生期待然后落空==
- 如果已经变成世界范围的游戏不可能没人发现的 隔绝状态被解除却还想维持实验室状态是不可能的

PS其实还可以继续写的...

- 18、狗尾续貂。虽然早就觉得作者会收官失败，不过这样的结局实在不能接受。正树爱美的特色在二三卷被完全消灭了。说好的解谜篇呢！
  - 19、作者写着写着就任性起来
  - 20、嘛.....第三部是在指导宅男脱宅么==
  - 21、竟然就这样完结了....我满腹的疑问要找谁讨教去!?
  - 22、有趣
  - 23、仓促结尾啊仓促结尾。百合美。
  - 24、三本里偶最不喜欢这本里面的游戏设定吧
  - 25、烂尾+莫名其妙的百合.....虽然土桥的人性争斗味道还在，但总觉得掺进太多私货了.....缺少了一贯对于人性的点拨的部分，百合的出现也唐突得不行，第一卷埋下的坑草草收尾。期望太高失望也高。不过身为糟粕的第三卷不能掩盖住整个系列的光芒.....
  - 26、结局太匆忙，稍逊前作。
  - 27、高智神作。第三本有点烂尾..
  - 28、无实体
  - 29、怎么都逃不出去的感觉让我想起了高中时候看过的《城堡》，看了之后真心难受
  - 30、负分，滚粗！
  - 31、为什么我会烦躁，因为我喜欢你啊！
  - 32、结局稍显弱了些，还是第一部最震撼。
  - 33、三本扉之外都是在凌晨的深夜里看完的，正好应了故事里的黑暗吧，少年时期后再没有因为看鬼故事什么的害怕过，然而这两天却在看完下床的时候莫名恐惧，所以群氓果然就是最可畏惧的事物。
- PS:虽然是百合，但是烂尾的太严重了啊。（土桥快去反省!）
- 34、略有狗尾续貂之感

## 《扉之外 3》

35、坑了。。烂尾了.....

36、强行断尾，蓝天使最后出来酱油。美玲的设定其实很有意思，读到中段发现她是真同性恋之后这角色的诸多奇妙后宫境遇也就可以理解了，虽然友邻对本本似乎微词很多，我认为描写手法要有进步。爱美形象未必是崩坏（一二卷里她就是一个有一种微妙地味感的女身），但是肯定不符合一二卷爱美党的预期吧，最后天使都出来酱油了，第一卷真男女主就这么没了么？！

37、粗块化的感情处理.....脸谱化的人物，毫无真实感，如果是为了突出这些人物都是虚拟人物也就算了...偏偏好歹都算是大活人这么处理.....如果说是环境让人异化了交代得也太不自然。而且最后设定似乎玩脱了，没说清楚不明不白就收尾了（估计是第三卷烂成这样后被腰斩了吧，后面应该本来还有展开的打算的）。其实这些都是黑幕下的大逃杀系设定的通病，但是这卷简直可以当反面教学了...而且实在对美铃没好感lol真的很烂尾。

38、强悍！

39、和\*大逃殺的感覺，有異曲同工之妙。

\* 又稱生存遊戲或BR=Battle Royale.

## 《扉之外3》

### 精彩书评

1、这世上挖坑之后填坑有三大悲：一悲换汤不换药；二悲伏线成空；三悲虎头蛇尾，这三大悲当然是笔者胡诌的，但是扉外3以1这么高的起点出道，以2的优秀保住了金字招牌，却停滞在第三部，所谓逆水行舟不进则退，看完本文，仔细核实本作的确已经完结后，笔者才敢战战兢兢的说：扉外3结尾小崩了。扉外3的水准其实依然很高，本作虽然引入了同外界交流的概念，却依然是写人性之恶，写不信任，写合作和斗争的永恒主题，这种概念固然十分内涵，可是搞大逃杀文化好比养蛊，养个一次两次，大家可能对最后养出来那玩意有点兴趣，养到第三次，就会有点恶心，有点审美疲劳，在1有暗喻意识形态，2有明写欺骗与斗争的珠玉在前时，3的体感游戏的光辉就必然被掩盖了，是所谓第一大悲，换汤不换药。读完扉外3，可以透一下，除了作品中的便当哗哗哗的发以外，之前扉外两部中铺陈的伏线，也被发了便当，1作中的记之和泉下落如何姑且不谈，完结的作品不写出幕后黑手的真面目美其名曰给你丫充分的想象空间也就罢了，就连苍井最后的那段交代也浅尝辄止，看到这里，我们会发现，作者根本就没有想要一个严密的体系或者解释，作品的设定是仅仅只是他的玩具。所以我们才会在最终作中看到如此多未尽的伏笔，也可以看出，尽管土桥在努力填坑，他的最终作的交代，是对不起之前2作的伏笔的。至于虎头蛇尾这一大悲虽然同伏线成空有所重复，可是笔者仍然要提出来：虎头，自然是作品中的CYBERPUNK情节，虚拟与现实的倒错，门内与门外的世界中，纠结的仍然是人性，尽管美玲熟知人性的丑陋，有所防备，却一而再，再而三的被自己的侥幸心理以及残酷的现实所击倒，她的一次次向虚拟世界的挑战和挣扎，是逃避，也是勇敢的战斗。可土桥错就错在开了这样一个如此庞大的虎头，却以批量便当和世界崩坏作为结尾，电影有云：你开了这瓶酒，就要将她喝得干干净净，可是土桥这样的结尾，实际上是在逃避的，这也使得这部作品更为优秀的可能被消去了。尽管如此，扉外3的水准是不低的，只是珠玉在前，多少有些让期待已久的读者们失望罢了。

## 《扉之外 3》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)