

《儿童戏剧教育的理论与实务》

图书基本信息

书名：《儿童戏剧教育的理论与实务》

13位ISBN编号：9787309116526

出版时间：2015-11

作者：林玫君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《儿童戏剧教育的理论与实务》

作者简介

林玫君，现任台南大学艺术学院院长和戏剧创作与应用学系专任教授。曾任幼儿教育系主任、戏剧研究所所长及戏剧创作与应用学系主任。

1992年在美国亚历桑那大学学习幼儿戏剧教育，取得课程与教学博士学位。1993年起，任教于台南师范学院（现为台南大学）幼儿教育系，积极推广创造性戏剧于幼儿园教学。其《创作性儿童戏剧入门》（1994）及《创造性戏剧理论与实务——教室中的行动研究》（2000，2005）等为华人地区戏剧教育的先锋代表作。2003年创立戏剧研究所及戏剧创作与应用学系，研究范围也从幼儿教育跨及中小学“表演艺术 & 戏剧课程”“戏剧评分规范及实作评量”及“师资培训”等主题，其成果为台湾戏剧课程与教学评量的重要参考。

书籍目录

- 第一章 儿童戏剧教育的基本概念
 - 第一节 儿童戏剧教育的定义
 - 第二节 儿童戏剧教育的定位
 - 第三节 儿童戏剧活动的异同
- 第二章 儿童戏剧教育的功能与内涵
 - 第一节 儿童戏剧教育的功能
 - 第二节 儿童戏剧教育的艺术内涵与元素
 - 第三节 儿童戏剧教育的组织成员
- 第三章 儿童游戏与戏剧教育
 - 第一节 自发性戏剧游戏
 - 第二节 自发性戏剧游戏的发展
 - 第三节 儿童戏剧教育和戏剧游戏的比较
- 第四章 戏剧课程的内涵与模式
 - 第一节 戏剧课程的统整内涵
 - 第二节 美国戏剧教育的发展
 - 第三节 英国戏剧教育的发展
 - 第四节 三种戏剧课程模式
- 第五章 幼儿园多元戏剧课程
 - 第一节 幼儿园的多元戏剧课程发展
 - 第二节 随机性的幼儿戏剧扮演游戏
 - 第三节 主题性的戏剧扮演活动
 - 第四节 议题性的教育戏剧D-I-E
 - 第五节 线性组织的创造性戏剧
- 第六章 儿童戏剧教育的教学
 - 第一节 教师与幼儿的关系
 - 第二节 教室中的生活规范
 - 第三节 戏剧带领的变化因素
- 第七章 创造性戏剧入门——肢体与声音的表达与应用
 - 第一节 韵律活动
 - 第二节 模仿活动
 - 第三节 感官活动
 - 第四节 声音与口语的对白活动
 - 第五节 口述哑剧
- 第八章 创造性戏剧进阶——故事戏剧
 - 第一节 故事戏剧流程
 - 第二节 故事的导入—选择与介绍
 - 第三节 故事的发展—讨论与练习
 - 第四节 故事的分享—计划与呈现
 - 第五节 故事的回顾与再创—反省检讨与二度呈现
- 第九章 儿童戏剧教育的行动研究
 - 第一节 行动研究的方法
 - 第二节 合作对象
 - 第三节 行动省思
 - 第四节 建议与未来研究方向
- 参考文献

《儿童戏剧教育的理论与实务》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com