

《像艺术家一样思考 白金版(第22版)》

图书基本信息

书名：《像艺术家一样思考 白金版(第22版)》

13位ISBN编号：9783171954006

10位ISBN编号：3171954001

出版时间：2006年

出版社：北方文艺出版社，海南出版社

作者：(美国)(Betty Edwards)贝蒂·艾德华

页数：222 页

译者：张索娃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《像艺术家一样思考 白金版(第22版)》

内容概要

如果说有人给你讲5天将教你学会绘画并掌握绘画的全部精髓，而且不论他是5岁小孩还是50岁的大人，5天之后他不但掌握所有技巧，而且他对这个世界的看法都会发生改变。你一定认为他不是一个疯子就是一个骗子，但事实上真有这样的绘画教程。

这样神奇的教程来自一个美国加州大学的艺术学博士、著名画家贝蒂的头脑。贝蒂博士试图用5天教会绘画的方式启发人们积极开发自己的右脑——在传统教育系统中被忽视的创造力大脑。通过5天对边线、空间、相互关系、光影等这些绘画基本技巧的掌握，获得一种新的视角，也就是像艺术家一样看事物，并且表达出来，在这个过程中开发自己大脑的创造性潜力，从而在日常生活、学习、工作中获得一种新鲜的富有创造力的解决问题的方式。

这是一本教你在最短时间，用最高效率学会绘画技巧的书，它在美国就销售了300万册，可见非常实用。

《像艺术家一样思考 白金版(第22版)》

作者简介

贝蒂·艾德华博士，美国加利福尼亚大学的艺术教授，她最初对于绘画的贡献及她的作品受到了心理学家和教育学家的广泛赞扬，曾受到《洛杉矶时报》、《西雅图时报》、《读者文摘》、《时代》杂志等媒体的深度报道。她教授的以绘画思考的方式开发右脑、激发创造力的课程，广受世界500强企业认同，并将之纳入企业创意培训课程中。

贝蒂·艾德华博士的《像艺术家一样思考》被译成14种语言文字，畅销全球，光是美国一地就销售300万册。在所有教授绘画的书籍中，该书被广泛采用。她的《画出你心中的艺术家》亦非常畅销。此外，她的著作也成为IBM、通用电气、苹果电脑、迪斯尼等企业的创造力培训课程用书。

精彩短评

- 1、素描入门
- 2、有的想法很有趣
- 3、很有意思，学习中
- 4、就像古代人学四书五经一样，还是先要不带任何思考地练习。能像艺术家那样思考了，绘画的黄金年龄也就过了。
- 5、感觉书文字过多有点乏味 翻译也不是专业出身 读起来其实挺费劲
- 6、颠覆认知的书，如果想感受另外一个世界，是个不错的选择（虽说左右脑的说法不一定科学，但不妨碍，毕竟它是一本工具书，不是科普书籍）
- 7、解释绘画原理
- 8、脑科学真有趣！ \ (. .) /
- 9、非常好的一本学画画的书，从小就想学好画画就是不得方法。这本书让我重新开始画画，生活多了一爱好，看着自己画的画都不敢相信。
- 10、开发你的右脑
- 11、在读~~并对读过后的变化，充满期待~~
- 12、【右脑】开启右脑的书，一本跨学科的书，脑科学、儿童成长观察、绘画。左、右脑的理论有意思。
- 13、读不下去，废话太多，排版有问题。
- 14、总结的不错，非常适合入门。不过绘画时整体观察意识作者貌似没有强调，因为右脑模式会陷入无尽的细节中去的。
- 15、神奇的很~~~
- 16、素描基础 科学系统详尽 P89
- 17、用右脑思维来绘画
- 18、感觉我错过了很多能让我伟大的机会。
- 19、倒置画像真的是很神奇
- 20、绘画，是一种蛋定的方式。
- 21、很棒，只通读了文字。
- 22、表老拿右脑说事儿
- 23、至少让我知道画画是按比例来的
- 24、转换R模式
- 25、据说是画画入门书籍，厚厚的一本，实际内容也没多少，但points还是挺重要的。
- 26、不错的绘画入门书，但对思维的启迪远没有媒体说的那么惊艳吧，认知心理常识而已
- 27、要想画好画，首先需要打破自己头脑中对于一个事物的固有概念。而需要去遵循视觉的力量。
- 28、对我有帮助
- 29、很有意思，绘画入门。
- 30、重读，好书总是越读越有感觉的。感觉有时候会优于细致的分析，因为分析有时候反而会阻碍你发现显而易见却似乎有违逻辑的真理，因此，绘画要根据“阴型”来画，以拒绝左脑对真正要画的事物——阳型的逻辑思考和预设，推而广之，任何事情都应该这样做，做任何有创造性的事情，都不应该多结果有太多的预设，画好边缘，实体会自然而然出来。P.S：我决定开始学素描和书法了，欢迎监督！
- 31、让俺对画画的想法有了一些改变~很不错的一本书~~！
- 32、从吉他对左手的应用，到练字，再到画画，这是个奇妙的过程。然后，最近的右脑就好像被打通了一样。很奇妙的感觉。
- 33、挤时间看书，没时间画画。唉。。
- 34、唔，考研的当儿想学画画是不是欠扁啊...../13年五月看完了。还是挺好的。深入浅出地说明了画家画画时的思维做其他事情时的思维有什么不同，能让读者尽快找到画画的感觉。
- 35、讲的思维方法还是很受益的
- 36、对初学者帮助真的很大，新颖、不落俗套的教学思维，亲切的口吻~~

《像艺术家一样思考 白金版(第22版)》

- 37、虽然翻译的有些冗长无味重复啰嗦，但对于自学者来说收获还是很大的，捅破窗户纸的感觉。
- 38、拿起，放下，又拿起，又放下，就这样反反复复多少回终于把这本书给翻完了，真的是草草地翻了一遍。大概还是无法接受“绘画艺术”这样的科学理性拿来分析和学习，至少这不是我学画的方式。我想书上写的好些理论都应该是“对”的，但不一定对每个人来说都是“好的”，画画其实一种极其个人的事情，好的绘画除了必须对的方法和好的技术，更重要的是有真的感情（个人）。当然，此书是基于“五天学会绘画”这门一本课程而设计的，作为一本入门书，能很好的教会大家观察方法和简单的技巧已经是巨大的成功了。BTW作者或者说西方人这中用科学理性去分析各种事物的态度其实是很值得我们学习的。只是在艺术上我愿意她是神秘的。
- 39、看过完了整套视频，非常不错
- 40、每个人都是创造者。每个人都可以画画。绘画让这个世界更美。
- 41、这不单单是一本绘画书籍，更重要的是开启你思维模式的钥匙。当然，要像书中所说的五天内完全掌握绘画诀窍是因人而异的，艺术也须努力，没什么捷径可走。这本书只是告诉你怎样调整到最好的步伐，然后，上路。
- 42、对形是右脑，对色彩还是左脑！
- 43、本书讲如何画的好的五种重要原则：轮廓、阴形、比例、阴影、整体感知，并以右脑思维的方式教授如何感知此5种原则。其注重空白而非目标物等思维方式有别于传统的语义思维，有意思。
- 44、对认知阶段的符号期与绘画学习历程的分析，令人回味无穷
- 45、很有趣的一本书。对于思考，绘画的确有很神奇帮助。
- 46、像垃圾一样的书。
- 47、入门好选择，开发右脑模式
- 48、如题 像艺术家一样思考
- 49、前面讲的挺好，告诉你绘画的思维，但从色彩开始就有点bug了，决定后面的跳过，直接看《贝蒂的色彩》。好像大多书的精华都在不前不后的地方，前边要耐着性子进入状态，后面草草收场，不知道是不是自己看书的心态问题。
- 50、跟《5天学会绘画》是一本书，竟然改头换面出两本书。WTF!

精彩书评

- 1、看完了这本书，也做了里面的练习，让我学会了一些全新的观察事物的方法，阴形阳形，轮廓边界，比例参照，颠倒绘画，我大概学会了这些，个人觉得这本书比较适合喜欢画画的人，初学者也好，高手也好，在里面也会学会一些观察事物的，不过得有耐心，把练习都做了，总会有收获的，不过别期望看完了变成高手，画画还是得多画多想多看的，现在在看第二本-画出你心中的艺术家
- 2、内容文字中不少有页码指向的错误（比如彩页插图中“参照第211页的绘画练习”，“第211页”其实指向错误，应该是第185页。）。不知道其他版本会不会也这样，我个人比较计较这种错误，希望出版社在改版的同时细心校对这些错误……当然啦，也希望我在卓越网买的那本书不是盗版=。=
- 3、5天的时间当然不可能成为一个画家，但用一周的时间使读者拥有不一样的眼光，这本书的确做到了。曾自认无一丝艺术天赋，看了书才发现，其实只是未曾摸对门，每个人都有潜能的，由此也了解，只要我们不自我设限，很多事未必不可能，只要找对了方法。
- 4、非常幸运能够读到这一系列的书籍，无意间在同事的桌子上看见的，翻开看了一眼就再也放不下了。实在是，让我茅塞顿开。此书不仅仅是绘画入门的经典，而且讲述了许多重新看待世界的方法。可能是由于我最近也在研究相关的书籍，一看到此书，许多未解的问题都得以了解。书写的也非常好，比喻，图解非常到位，一本好书就应该让读者能完全沉浸进去而忘却时间，忘记疲劳。这本就是这样书。
- 5、《像艺术家一样思考》美·贝蒂爱德华北方文艺出版社在当当买书经常看到这本书的推荐，看了下评论，口碑很好，所以也就入了一套。看完觉得是一本有内容有实践价值的绘画指导书。使画画这件事显得很平易，教会人们看事物和绘画的基本技巧(并不着重于自我表达)，并让人了解并应用右脑思维。鼓励人走进绘画，并一步步走近绘画，尤其是关于素描的内容。同时，书中所描述的思维方式，和关于绘画的一些基本理念，也值得时时温故。以下略作笔记：“抓住”学习素描和“找到”问题解决之间的联系；“学习绘画其实就是学习如何看事物——如何进行正确的观察——而这就意味着远远不仅仅是用眼睛来看。”“我已经认识到，那些我没有画过的东西，我根本就没有好好地看过，而当我开始画一件平凡的东西时，我意识到这件东西时多么的不平凡，完全就像奇迹一样。”——《视觉的禅》绘画练习：自己寻找主题和设计练习素描思维的形成：观察——腔调关联性和比较性——来确定结构方位。右脑模式的问题：立体、相关联、可比性——描述性语言+关联性比较“绘画的目的不是创作这幅画——尽管这听起来有点不讲道理……每一幅真正的艺术作品的目的是，抓住存在的状态，一种更高的活动状态，超越平凡的存在瞬间。”——《艺术的精神》素描的本质：脱离具象，抓住灰度色块作画从任何地方开始绘画（训练比较观察方式）；用视觉语言自言自语（训练描述性语言）绘画的五项基本技能：1.对边线的感知（轮廓画中的线条）2.对空间的感知（阴性）3.对相互关系的感知（透视比例）4.对光线和阴影的感知（描影法）5.对整体、或整合的感知（物体的“客观状态”）构图原理：密切关注阴性绘画的五种基本技巧：整体、光影、相互关系、空间、边线“如果你的左脑模式在你开始绘画以后依然活跃，最好的治疗方式就是进行一小段时间的轮廓画，画任何复杂的事物——一张皱巴巴的纸就很好。纯轮廓画似乎能够强制向右脑模式的转换，因此在画任何主题时是一种非常好的热身练习。”“对于色彩来讲，少即是多——这是大师留给我们的教训，但却被多数艺术家给忽略了。”——《如何使用彩色蜡笔绘画》“梦塞尔建议用互补色来平衡色相，用相反的色彩明暗度来平衡现有的色彩明暗度，用相反的纯度来平衡现有的纯度，用柔和（纯度低）的色彩平衡激烈的色彩，用小区域的色彩平衡大片的色彩，用冷色调的色彩来平衡暖色调的色彩”——《色彩的符号》“我认为有种情况不能被忽视，那就是如果死死盯住墙上一个点、壁炉中燃烧的一块煤、一朵云、一条流淌的小溪，你就可以记住它们的一些特征；如果你看得足够仔细，就会发现一些十分绝妙的创造。画家完全可以利用这一点，来创作成群的动物和人、风景或怪兽、恶魔和其他稀奇古怪的东西”——达·芬奇
- 6、一直以为艺术家是很奇怪的很神奇的物种，其实不然普通银也可以转换为艺术家的只要你掌握了特定的方法，所以也是有捷径可循本书主要讲了绘画方面的事，很鼓舞人，记得有很多例子，可以说一个画画的极其烂的人，是可以有极大的提升潜力，结论，每个人都有潜力某些艺术家发明的窗格子型临摹板，在当时真应该算是个非常了不起的发明，要是申请专利了估计能大赚一笔不过，我似乎在梦中也领悟到了有类似的方法来平面化一副图像……，哈哈，我总是后生后觉，没有处在好年代……其实，这本书很适合给初当父母的人看看，了解一下培养孩子的其他路径

7、莫言获诺贝尔奖是养生学的胜利受过檀香刑，收获红高粱，莫言获诺奖。为他高兴，也为自己骄傲。跟莫言非亲非故，只因他印证了我的预言。去年这个时候，在公司培训课上分享《像艺术家一样思考》，我说过，莫言拿诺贝尔奖只是一个养生问题。每年颁发诺贝尔奖，全国人们都要讨论，中国为什么没有人拿诺贝尔奖。很多文学评论家认为，按文学水准，中国作家中是有人能拿诺贝尔奖的，比如莫言。没有拿奖只是时间问题。行内人见到莫言他们总是说，您要保重身体啊！因为诺贝尔奖评选的范围是活着的人。借用这个事例，我想跟大家分享的是《像艺术家一样思考》书中揭示的道理：只要方向对了，任何目标都可以实现，只有快慢的问题。《像艺术家一样思考》是一本教人画画的书。它特别的地方是里面讲到一个方法：把要临摹的画上下颠倒过来照着画会画得更像。原因是，我们的头脑里对于事物有一个固定的印象。比如要画“眼睛”，我们习惯画一个平放的括号，而不管要画的是梁朝伟的眼睛还是葛优的眼睛。画“脑袋”就是一个椭圆，无论是画陈佩斯还是李咏。这样画出来的东西跟我们要画的对象自然差距很大。而把一幅头像倒过来以后，我们的大脑认不出倒过来的“眼睛”、倒过来的“脑袋”。这时看到的只是一堆堆线条。临摹的时候，大脑集中精力分析线条间的相对角度和比例关系。这样每条线能接近真实地画出来。倒过来一看，结果会比正常的临摹要更接近原作。这并不是要我们倒立着来看世界。而是要打破头脑里固有的概念，把事物还原到构成它的最基本单位，如画中的一根根线条，而不要笼统的以“鼻子”、“眼睛”来概括。画一幅画时如果搞清楚了每一条线条的正确位置和走向，一条一条去画，终归会画出一幅逼真的画。这个原理对我们生活的指导意义在于，把宏伟的目标分解成具体实在的小事，从小事入手，一点点按照它应该的样子去做，即使慢一点，也有达到目的的一天。方向对了、方法得当，我们要期待的只是像莫言一样，赢得养生的胜利。微博：@半日闲-小乙

8、看了两遍啦。每一次，都有不一样的感受。我说过，我很喜欢尝试一些自己想尝试的事情。所以在看完这本书之后，我开始写倒着的字，我开始将路牌倒着看，将我能看到的一切都倒着看，好像一切真的是倒着的。现在这种症状好多了，呵呵。我开始拖鞋反着穿。我开始用左手刷牙。我开始用左手吃饭。但是爸妈批评我，我岂是那种肯乖乖听话的小孩，所以只同意他们在亲戚聚餐中用右手，其余时间我都要用左手，不许管我，我回家一年的次数也不到两只手的次数。我开始去画室学画，从如何削铅笔开始。上学的时候只一心读书，现在工作后很多以前想做不能做的事情终于可以付诸实践了。平日上班，所以周日一整天我就呆在画室画画。我不得不说，这本书，改变了我很多事情，包括我看待事情的方法，希望有缘人可以拥有这本一本书。^^

9、觉得对绘画没天分？觉得一个大老爷们不适合画画？偷偷私下画出来的东西像一堆扭曲的线条？不要怀疑你没有艺术家的细胞，只是你从小到大的抽象教育牢牢地捆住了你的观察、表现和想象力罢了。这就是我看这本书的第一感受！说实话，当初我一本看到的是丛书里的用右脑画画。恰好是那阵“右脑风”的时候拜读的。真是让我在对什么都能冠以“右脑”这个人们标签的芸芸庸书中眼前一亮。太精彩了。为什么中学的时候女孩子在本子上涂涂画画就比我的扭曲线条好这么多？不怕大家笑话，虽然我是男生，但中学的时候我开小差的方式，是画画。但是看了这本书以后，我才相见恨晚，我以前那是在用不正确的方法蹩脚地努力去“模拟”画画！之后在打折书店买到了全套，感觉这本也非常不错！

10、不是评论这本书本身，而是对出版社完全无语啊，为什么这本书和另外一本《五天学会画画》内容完全是一模一样的啊？书名和封面完全不一样，但是内容却是完全一模一样的。请问，谁能告诉我这到底是在抽哪门子的风啊？真的，你们能想象我翻开两本书，却发现两本书完全一模一样的时候，那种心情啊，真的是太难受了。

《像艺术家一样思考 白金版(第22版)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com