

《产品设计计算机快速表达》

图书基本信息

书名：《产品设计计算机快速表达》

13位ISBN编号：9787502789545

出版时间：2014-10-1

作者：张蓓蓓,李存,李建民

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《产品设计计算机快速表达》

内容概要

《产品设计计算机快速表达：Photoshop、SAI及数位板/全国高等院校统编教材·设计类专业》从理论和实践相结合的角度出发，将数位板引入产品设计教学，并结合Photoshop、SAI软件的基础知识和在产品设计计算机快速表达中的应用技法，帮助读者提高产品设计计算机快速表达的能力。

《产品设计计算机快速表达》

作者简介

张蓓蓓,2007年毕业于天津美术学院设计学院,获得硕士学位,研究方向:产品表达与创新设计。

李建民,2004年毕业于武汉理工大学工业设计专业,获得学士学位,2013年毕业于山东建筑大学艺术学院,获得硕士学位,研究方向设计表达。

李存,2012年江南大学设计学院研究生,2014年于米兰理工大学交流学习,研究方向:系统整合创新设计。2015年于荷兰埃因霍芬理工大学工业设计系攻读设计学博士学位。

书籍目录

《产品设计计算机快速表达：Photoshop、SAI及数位板》目录：

第1章 产品设计计算机快速表达概述

- 1.1 产品设计计算机快速表达的概念
- 1.2 产品设计计算机快速表达常用软件
- 1.3 产品设计计算机快速表达的基本知识
 - 1.3.1 数字图像的种类
 - 1.3.2 图像尺寸、文件大小和分辨率
 - 1.3.3 图像分辨率
 - 1.3.4 文件格式
 - 1.3.5 色彩模式
- 1.4 课堂总结
- 1.5 课后习题

第2章 Photoshop与产品设计计算机快速表达

- 2.1 Photoshop软件介绍
- 2.2 Photoshop界面及常用设置
 - 2.2.1 Photoshop界面介绍
 - 2.2.2 Photoshop常用设置
- 2.3 产品设计计算机快速表达中Photoshop的常用功能
 - 2.3.1 路径工具
 - 2.3.2 绘图工具
 - 2.3.3 滤镜工具
- 2.4 课堂总结
- 2.5 课后习题

第3章 SAI与产品设计计算机快速表达

- 3.1 SAI界面及常用设置
 - 3.1.1 SAI界面介绍
 - 3.1.2 SAI常用设置
- 3.2 产品设计计算机快速表达中SAI常用功能
- 3.3 课堂总结
- 3.4 课后习题

第4章 数位板与计算机快速表达

- 4.1 认识数位板
 - 4.1.1 数位板构成
 - 4.1.2 数位板相关设置
- 4.2 认识数位绘画
- 4.3 课堂总结
- 4.4 课后习题

第5章 产品设计计算机快速表达要素及流程

- 5.1 产品设计计算机快速表达要素
 - 5.1.1 透视
 - 5.1.2 明暗
 - 5.1.3 色彩
 - 5.1.4 质感
 - 5.1.5 氛围
- 5.2 产品设计计算机快速表达绘制流程
 - 5.2.1 轮廓绘制
 - 5.2.2 颜色绘制

5.2.3 质感与细节绘制

5.2.4 环境绘制及效果调整

5.3 课堂总结

5.4 课后习题

第6章 光影处理方法

6.1 常用光源

6.2 不同形体光影表现效果

6.2.1 简单几何形体光影表现效果——球体绘制案例

6.2.2 复杂形体光影表现效果——打火机绘制案例

6.3 课堂总结

6.4 课后习题

第7章 产品表面材质效果表达

7.1 塑料材质效果表达

7.1.1 高光泽塑料效果表达

7.1.2 高光泽塑料椭圆体绘制案例

7.1.3 低光泽塑料效果表达

.....

第8章 产品细节处理方法

第9章 产品案例实训

第10章 优秀作品赏析

《产品设计计算机快速表达》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com