

《随黄公望游富春山》

图书基本信息

书名：《随黄公望游富春山》

13位ISBN编号：9787508655494

出版时间：2015-10

作者：翟永明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《随黄公望游富春山》

内容概要

【以长诗，写长卷】

《随黄公望游富春山》以《富春山居图》为创作灵感与素材。在这首长达三十节的长诗中，诗人频繁地往还于当下与过去之间、出入于现实与画卷内外，以个人真实的和想象的行旅为主线，串连起当代生活中形形色色的蒙太奇画面，最终将横跨今古、时空交错的一幅宏大“风景”，呈现在了读者的面前。在这趟穿越古今的行旅背后，既有作者的怀古之幽思，也融入了作者对人类在当代社会中的生存状态的思考。

作者旁征博引，诗备众体，将古典山水诗、游记、画论和题画诗熔汇一炉，让这些源远流长的生命血脉注入了新诗的当代意识，是当今的诗坛上的一项创举。

【限量版经折装】

作者说：“写这首诗的过程也是我重新理解中国古代绘画的过程，我把这首诗的写作视为对中国古典绘画这种高度艺术化形式的一种致敬。”

为了让《随黄公望游富春山》诗画结合、穿越古今的意境得到最为充分的展现，活字文化特别推出了限量珍藏版。

珍藏版为复古经折装，外有同色函套。书籍封面与函套皆采用精致蚕丝纸张制作，每一本都拥有独一无二的限量编号。

展开书卷，与古人观看长卷画作一样，在物象/词句的流动中，做一次隐秘的快意神游。

珍藏限量版为设计师朱赢椿作品。

《随黄公望游富春山》

作者简介

翟永明

1981年开始发表诗歌作品。1984年完成组诗《女人》，被誉为“女性诗歌”在中国的发轫与代表作品。1986年停薪留职写作。1990 - 1991年赴美。1992年返回成都，重新开始写作，诗风即变。从80年代开始，一直在风格上寻求各种可能性。1998年在成都开“白夜”酒吧，同时潜心写作并策划了一系列文学、艺术及民间影像活动，使“白夜”成为颇具盛名的艺术场所。重要作品有：诗集《女人》（1986）、《翟永明诗集》（1994）、《称之为一切》（1997）、《黑夜里的素歌》（1997）、《终于使我周转不灵》（2002），随笔集《纸上建筑》（1997）、《坚韧的破碎之花》（1999）、《正如你所看到的》（2004）、《白夜谭》（2009）等。

另出版有德语诗集《咖啡馆之歌》、法语诗集《黑夜的意识》、英语诗集《更衣室》。

2007年获中坤国际诗歌奖，2012年获意大利Ceppo Pistoia国际文学奖，2012年获第31届美国北加州图书奖·翻译类图书奖，2013年获第11届华语文学传媒大奖·2012年度杰出作家奖。

《随黄公望游富春山》

精彩短评

1、诗，美。装帧设计，美！诗，书，情，多位一体！

《随黄公望游富春山》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com