

《诸神的起源》

图书基本信息

书名：《诸神的起源》

13位ISBN编号：9787563918379

10位ISBN编号：756391837X

出版时间：2007-10

出版社：北京工大

作者：何新

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《诸神的起源》

内容概要

《诸神的起源》是从书中的一本。中国古代经典著作近年大热，其中尤以通俗解读各种经典为当下学界趋之若鹜，一时间洛阳纸贵。荧屏坊间，触目滔滔，冷眼望去，宛如一个[学术评书]大超市。事实上，无论《论语》、《孟子》、《易经》、《诗经》等儒家经典，还是《老子》、《庄子》等道家经典，抑或《史记》、《三国志》等封建王朝正史；；数千年来，解读注释之书，汗牛充栋，读不胜读。如何以严谨的学术态度，在前人解读的基础上，对上述古代经典加以科学阐释，发掘其内蕴，阐明其主旨，似乎更为紧要。何新先生向以研究领域宽广、观点大胆新颖、见解深刻独到而享誉学术界。

《诸神的起源》

书籍目录

导言 十字图纹与中国古代的日神崇拜第一章 太阳神与远古华夏民族第二章 一神三身的黄帝第三章 女娲与大禹故事的真相第四章 漫说龙凤第五章 古昆仑--天堂与地狱之山第六章 神树扶桑与宇宙观念第七章 生殖神崇拜与阴阳哲学的起源第八章 “思土思女”与两性禁忌第九章 学宫、辟雍、冠礼以及死亡与再生第十章 火神炎帝与涿鹿之战第十一章 后羿射日与历法改革第十二章 盘古之谜的阐释第十三章 烛龙神话的真相第十四章 浑沌神与中国人的宇宙创生观念第十五章 玄武神的演变故事第十六章 虎神与玉兔第十七章 神秘数字--八卦与九宫第十八章 五方帝和五佐神结语 论远古神话的文化意义与研究方法

《诸神的起源》

编辑推荐

本丛书收入何新先生的四部著作，分别是《诸神的起源》、《易经新解》、《论语新解》和《老子新解》，其中有对古代经典的全新诠释和简明而又博瞻的考注，有自由思想家的独立思考和可贵创见。摒弃媚俗，拒绝平庸，振聋发聩，石破天惊，是何新先生所有文字的一贯宗旨，本丛书亦莫能外。如果读者可以在本丛书中领略中国古代经典的千古真谛，感悟中华民族的深邃智慧。我们也就为之而感到莫大欣慰了。

《诸神的起源》

精彩短评

- 1、读过顾颉刚的上古史讲义，再来读这本书就有点confused了。顾颉刚扬弃的那些所谓历史记载在何新的书里都是不可否认的真实存在。社会科学这种东西，千万不能相信一家之言，真的应该多看看百家之谈！
- 2、何新老师主要是从神话传说中的人物、地理进行音韵和训诂上的考订以辨其源流。但这样的方式是否略显单薄了呢？
- 3、2011。读的何新的第一本书。
- 4、提供了许多细节，特别是中国的神话起源
- 5、我还是蛮喜欢的，虽然作者名声糟糕
- 6、有些创见，但主要通过古文字通假，转借来审视上古传说，显得比较牵强，，，
- 7、看完瞬间又开始爆发法西斯主义。OTL。比较像笔记，看看对我很有帮助，有些真的不是推断。
- 8、梵，潘，太阳神及其他.....
- 9、我读的是是最新结集出版的何新国学经典中的《诸神的起源》，总页数288页，比85年出版的最初版本多出来的六十页附注，都是该书出版以后陆续发表的最新的研究成果，实际上比正文部分价值还大。所以读就读这个版本。不可错过的好书哇！
- 10、好久前读的了昨天找资料又找来看了看 讲皇帝是太阳神 女娲是月亮神嫦娥 龙是鳄鱼 凤凰原型是鸵鸟。。。一点也不同意 现在想的是前几年怎么会不大质疑。。。。
- 11、为了补充了大量的中国古代神话知识，也看到不少新奇的观点
- 12、起源
- 13、又见何新。依然无语。
- 14、观点奇葩，仅供闲读扩展...
- 15、好书~
- 16、对于春社和学宫的描述很有趣，reference也很详细
- 17、我一直疑惑一个问题，性、情感、与精神在人与人之间关系的建立方面为何如此的重要，婚姻制度为什么会在人类社会诞生，婚姻制度与性、情感、精神之间的关系如何进展？看到此书中关于原始性图腾崇拜的部分，我有些感悟了，性对于一个种族的繁衍生息是如此重要，以至于性选择可以促进种群进化的方向，本书是这样解释这个问题的.....
- 18、很好看的书。
- 19、这书适合激发门外人士兴趣用，里面的内容不能全信，挺流畅挺有意思。文字那叫一个通俗易懂，我少儿时期读的.....
- 20、想象够远的
- 21、较为晦涩。大学时见胡浪涛有一本，时觉见地奇崛，现却看不进考据文字，有些方外奇谭，有些诘诘讷讷。
- 22、值得注意的是，附录里有答央视记者问
- 23、评论中的批驳文已经说得很全面了。断章取义，滥用音转，附会论证。想汲取教训和学术信心的再翻这本书吧。随摘书中一句：“太阳别名‘丹朱’。丹朱乃是太阳之色。而丹穴也就是‘丹朱之穴’——太阳之家。那么说凤凰出于丹穴，不正是说太阳就是凤凰吗？”如此逻辑，还有什么好辩的。
- 24、我绝壁是被这本书洗脑了.....
- 25、对一则神话的考察应该至少分为语句、语义及文化隐义三个层面。这样才能比较合理地解释神话的由来。
- 26、小时读过
- 27、牛人
- 28、作为一个非正规科研人，很厉害了。。。
- 29、提供了一条线索去理解中国的神话，以及很多值得仔细去看的文献，但何新否认神话中的诸神是真有其“神”，认为大多都是把自然现象神格化，这一点我暂时不能认同。
- 30、非入门级别，学术性比较强，认真阅读会获益良多

《诸神的起源》

- 31、和刘心武解读的红楼很相似，言之凿凿其实YY的成分较大。
- 32、开天朝神棍考据之先河。
- 33、大家都喜欢同一论调？天马行空的学究如是。
- 34、说不好的一般因为其语出惊人、论深证浅、言而无据。实际上即使反对书中的观点，也会有所启迪，并觉其确很有启发性。但矛盾的是其终究还是偏门，要是登堂入室、视之为经典，就是混淆视听、误国殃民。
- 35、超正！
- 36、此书极妙，从不同的角度来诠释上古的神话，且基本上都能自圆其说，不论“真相”到底是不是如此（这个可能永远也无法得知了），都是一部相当精彩的历史读物。
- 37、赶紧一星压压惊
- 38、2008-4-14 18:28:13还书
- 39、音韵学基础很重要，电子高专图书馆藏书，无需多言
- 40、脑洞大出天了……感觉训诂学并不是那么简单的东西吧只是因为A与B读音相同或相近所以A就是B这种论证方式总感觉站不住脚……
- 41、：
B933/2209-4
- 42、至少视觉是很独特的。我不是学术界的……看着的确有些吃力，但不妨碍对于他论证的主题的理解。
- 43、里面的观点都太新鲜了。可是要求懂的东西太多，很厚重。

《诸神的起源》

精彩书评

- 1、起源之说是回归之路，作为宇宙创造生物——人类，对起源、创造之说是如此的着迷。建议灵性修为的人可以看看此书。
- 2、以前讀過何先生的書，還好吧。但是對待學術書籍應該持有平和的心態，別吹，多看幾家講的。尤其是何先生講的扶桑是日本，我就有些不太信。扶桑和倭國根本就是兩個國家，而且相距甚遠。美國學者莫芝寫了本《幾近褪色的記錄》，用她的雙腳一步一步地查看，何新的問題在於他還用所謂樸學的老方法，而缺乏田野考察的實證研究，僅從古書堆裡找證據畢竟是差一截子的。沒有證據，再權威也沒用。相信科學和實證才是正路。
- 3、个人是十分热爱古代神话的，可是中国的神话不是那么系统，杂七杂八什么都有，于是就想着买一本，看看神仙是如何发迹的。听说作者是个大学究，我是读完了再来评论的，总体来说观点十分的新颖，读了之后让人有恍然大悟、茅塞顿开的感觉，书中有些观点作者称之为大胆，但是分析下来也是合情合理。看到序，第一版是1986年出版的，那是二十年前啊，能做出这样论点的已十分的不容易了。书中引用了大量的古籍诗词，个人才疏，有些还真是期望旁边能有译文的出现。。。
- 4、有很多书，炒得很热，书店里贴满海报，蹭蹭蹭窜上各种排行榜，其实语言无味得可以；还有一些书，从不见诸于宣传，非有心人不能淘得，却实在是难得一见的好书——诸神的起源就是后者。初次见到这本书，是在广州购书中心的“宗教类图书”部分，几个小书架里孤零零地插着两本紫色。说是新书，其实也旧的可以，满封面的指甲痕，不知道被多少看客否定之否定地拿起又放下了。这样一本旧的“新书”，却成为我之后很多天的精神饕餮。这本书对中国古代神话提出了大胆地解释，让人眼前一亮——然而却大胆得如此合情合理，更让人拍案叫绝。——上古时期的中国文化，到底与神话传说是怎样的互动？女娲补天与西方的诺亚方舟有什么关系？女娲与伏羲，皇帝与西王母又是什么关系？为什么泰山是神山？后羿射日暗示着怎样的古代历法变革？……一环套一环的问题，一轮接一轮的考证，整部书竟然比侦探小说还要扣人心弦。而当人合上这本书时，原本支离破碎语无伦次的中国神话竟然变得如此脉络清晰，如此令人震惊！有人或许奇怪，一部讲述中国文化的书，为什么要起一个如此“洋化”的名字——然而，既然都是人，中外文化在萌芽时的不同，真的会很显著吗？兴许这也是作者想说的话吧。

《诸神的起源》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com