



## 图书基本信息

## 內容概要

本書圖片，係由美籍基督教長老教會傳教士薛培德（Barry Schuttler）所拍攝。他於1960年來台，參與美援物資的農村救濟活動，由於他個人對攝影的熱愛，利用閒暇時拍攝了大量的台灣景觀，照片也提供給美國教會刊物刊載。1960至61年的短短一年內，他足跡遍及屏東、高雄、宜蘭、台北、中部橫貫公路、金門等地，留下三千餘張底片。

薛培德（Barry Schuttler）並非專業攝影家，而只是以一個報導攝影者的角度，來記錄台灣當時的生活面貌。但這一批照片卻顯示了一個熱愛台灣的人，用他樸素的鏡頭，捕捉台灣的生命容顏。包括了農村的生活、稻田的耕作、收割的田野、婦女與兒童的面容等等，都留下真實的記錄。

相較於台灣攝影家，這些當時的生活記錄可能太過平凡無奇，而不覺得有按下快門的必要。但現在回顧，我們才知道這些景象早已消失，成為永遠無法追回的記錄。薛培德的照片之所以珍貴，恰恰是他留下台灣最平凡的生命容顏。

本書照片是由文史工作者徐宗懋整理提供，並徵求詩人吳晟、詹澈、陳填、楊渡的同意，引用他們的詩文，讓這些照片，有了更感性而動人的表現。

### 本書特色

這一百年來，台灣從殖民地而光復，從農業社會轉為工商業社會、再轉為全球化的資訊產業時代。這一百年，我們贏得現代化的速度與建設，卻失落了傳統的人文與溫情。我們得到工業，也得到污染；我們失去農村，也失落了古老的記憶。

現在，透過傳教士薛培德（Barry Schuttler）的照片，重溫1960年代的台灣。風微微，雨微微，農村貧困而艱辛，但有一種人情的溫暖，生命的樂觀。由文史工作者徐宗懋彙整，薛培德（Barry Schuttler）當年鏡頭下捕捉的台灣老農村影像，搭配吳晟、楊渡、詹澈、陳填四位詩人，人親土親溫暖的詩句，重現六零年代台灣老農村景緻情懷。

「那時水田脈脈，牛車漫漫，小河汪汪，三輪車仍在路上。

風微微，雨微微，農村貧困而艱辛，但有一種人情的溫暖，生命的樂觀。

我們重溫這些影像，絕對不是憶苦思甜，更不是要歌頌過去的農村多美好，而是有一種省思：

為什麼那種深深植根在大地上的精神，失落了？

為什麼那種厚厚重重、質質樸樸、實實在在的元氣，逐漸失落了？

為什麼我們把河流與海洋，讓位給工業和養殖，卻造成地層下陷和污染？

那乾淨的農村，那純真的微笑，要怎麼找回來……」



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)