

《白晝鬼語》

图书基本信息

书名：《白晝鬼語》

13位ISBN编号：9789863600741

出版时间：2016-12-7

作者：谷崎潤一郎

页数：208

译者：徐雪蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《白晝鬼語》

內容概要

谷崎潤一郎犯罪小說傑作，首度中譯！

台灣推理迷遺落了50年，日本古典推理譯作最後一塊拼圖。

世紀末、惡魔主義

「可怕的東西都很美，惡魔和上帝一樣美。」

探勘日本唯美文學大師的另一面，拓展谷崎文學研究的新視角

谷崎潤一郎為日本文壇大師，曾獲諾貝爾文學獎提名，被日本文學界推崇為經典的唯美派大師。但谷崎潤一郎亦兼寫犯罪小說，被譽為「日本推理小說中興之祖」。

谷崎的犯罪小說不僅中興了日本大正時期的通俗文學，更對有「日本愛倫波」美譽的江戶川亂步創作影響甚深，在日本推理小說發展史中佔有極其重要的地位。

本書收錄四篇小說： 柳湯事件 中描述幻覺的鮮活表現予人不寒而慄的震撼力； 途中 被江戶川亂步稱讚為「舉世無雙的偵探小說」； 我 著眼於犯罪者心中潛藏的優越意識； 白晝鬼語 將女性主義態度、虐待狂傾向轉化為「詭計」，是谷崎特色作品中最富偵探小說風格者。

谷崎的犯罪小說呈現巧妙的偵探小說技法，著重邏輯推理的破案過程，並將心理描寫手法引入推理小說創作。谷崎的寫作手法呈現出一種新的構思，他意圖聚焦於人生的某一斷面，僅是借用偵探小說的技巧予以抽絲剝繭，最終釐清的不只是事件真相，還有背後更複雜難測的陰暗人性。

本書首度中譯，並由日本文學研究權威暨資深譯者林水福教授專文導讀，不僅拓展谷崎文學研究的新視角，更是推理迷絕不可錯過的大師經典。

《白晝鬼語》

作者簡介

谷崎潤一郎（1886-1965）

日本文學大師。一八八六年七月廿四日生於東京日本橋。東京帝大國文科肄業，創辦《新思潮》文學雜誌，並以 刺青、麒麟 等短篇小說確立文壇地位。

一九四九年時獲得日本文化勳章，一九六〇年代獲諾貝爾文學獎提名，一九六四年獲選全美藝術院榮譽會員。一九六五年因腎病去世。

代表作品包括《春琴抄》、《痴人之愛》、《卍》、《細雪》、《瘋癲老人日記》、《陰翳禮贊》等。晚年致力於《源氏物語》的現代語翻譯。《細雪》獲每日出版文化賞及朝日文化賞，《瘋癲老人日記》獲每日藝術大賞。

《白晝鬼語》

書籍目錄

導讀 谷崎潤一郎的犯罪小說——其偵探手法、意義與價值 林水福

1 柳湯事件

2 途中

3 我

4 白晝鬼語

谷崎潤一郎年表

《白晝鬼語》

精彩短评

- 1、《柳湯事件》和《白晝鬼語》兩篇很有谷崎潤一郎的病態美風格，《途中》一篇是標準的偵探短篇。總體質量上算是十分上乘的作品，至於扣分項就是立緒老是拿解說當導讀用，導致看了導讀差點被劇透內容，好在谷崎的故事總是有反轉的。
- 2、推理略弱了點，有點亂步的風格，三星半到四星之間吧。
- 3、Writing psycho-thrillers is definitely not Tanizaki Junichiro at his best. 白晝鬼語 is the better of the short pieces in this collection.

《白晝鬼語》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com