

# 《韓國影視講義 1 》

## 图书基本信息

书名：《韓國影視講義 1 》

13位ISBN编号：9789869203922

出版时间：2015-11

作者：[韩]鄭淑

页数：256

译者：林彥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 作者簡介

鄭淑（音譯）

在韓國電視圈打滾超過20年。

1986年透過MBC第二屆編劇公開招募入行，並於KBS第一屆搞笑綜藝編劇（企劃）正式推出作品。編寫過表演、娛樂、搞笑綜藝節目，以及情境喜劇、廣播劇等節目類型，曾榮獲KBS電視大賞搞笑綜藝編劇獎與作品獎。

曾任韓國電視劇製片公司「Lionfish」擔任企劃組長，企劃過十多部連續劇。

擔任過韓國文化內容振興院（KOCCA）電視劇故事創作方法諮詢委員、韓國放送文化振興會（FBC）電視劇構想編劇獎審查委員。

韓國德成女子大學國文系、中央大學新聞電視研究所大眾傳播碩士，現為該系博士生、韓國電視編劇協會會員、漢陽女子大學兼任教授。

著有：

《韓國影視講義2：綜藝 節目腳本創作&類型剖析》(2013)

《韓國影視講義1：戲劇 電視劇本創作&類型剖析》(2013)

《用說故事方法溝通》(2011)

《連續劇劇本實習》(2010)

《節目構想練習》(2009)

《這樣寫出有趣的搞笑綜藝節目》(2008)

譯者

林彥

專職譯者，譯有《像他們一樣工作》、

《20幾歲，影響男人的一生》、《我愛復古風》等書。連絡信箱：allullin0@gmail.com

## 書籍目錄

### 前言

01 新媒體時代的電視劇敘事方法

02 故事創作的發展歷史

口述的敘事方法

故事繪畫體的敘事方法

文字發明與敘事文學的互動性

印刷發明造就了故事的大眾性和商業性

媒體革命與數位內容時代的故事創作

03 電視劇故事創作的重要性

電視劇的意義

重要的是以感性為中心

《巴黎戀人》電視劇的雙向互動

《追擊者》的故事感染力

04 電視劇故事的特性

多樣性

時宜性和流行性

具體性

即時性和連續性

分散式集中與投入

05 電視劇故事，該從哪裡說起？

如何創作故事？

為故事添加血肉時不可遺漏的七個重點

電視劇企劃的核心：主題明確

電視劇企劃案審查的六個原則

優質電視劇的企劃標準

06 電視劇故事創作的核心

觀眾的第一印象：劇名

富含作品意義的主題

電視劇的基礎：題材

電視劇的原動力：角色

電視劇的核心：衝突和主敵

07 電視劇的故事結構

何謂故事結構？

為什麼需要故事結構？

結構的「六何原則」

電視劇故事結構的五階段

故事結構的擴張法則

08 愛情劇的故事創作方法

愛情劇的故事特性

愛情劇的結構

愛情劇的進化

09 家庭劇的故事創作方法

家庭劇的故事特性

家庭劇的結構

10 歷史劇的故事創作方法

歷史劇的故事特性

現代歷史劇的故事結構

歷史劇的故事條件

11職人劇的故事創作方法

職人劇的故事特性

創作職人劇的注意事項

12企劃案撰寫

劇名的重要性

建構主題

寫出二十字的觀念

電視劇的企劃目的

劇情簡介的法則

戲劇性是故事的引擎

13人物塑造

人物塑造入門

設定人物

在劇情中將人物設定具體化

人物塑造的注意事項

14撰寫劇本

電視劇的場景

人物的動作和走位動線處理

「蒙太奇」處理

「查拉德」的運用

撰寫台詞

撰寫台詞描述

台詞創作時的注意事項

應避免的台詞

15場景與台詞描述完美搭配的出色劇本示例

金榮炫編劇、李丙勳導演《大長今》

金善英編劇、崔元錫導演《雷普利小姐》

孫英睦編劇、白浩民導演《五月的情海》

蘇賢京編劇、柳賢基導演《親愛的瑞英》

韓俊英編劇、高興植導演《沒關係，爸爸的女兒》

金恩熙編劇、金亨植導演《白色追緝令Sign》

盧熙京編劇、表民秀導演《他們的世界》

金泰姬編劇、金元錫導演《成均館緋聞》

附錄 電視圈術語

製作人和節目進行表

鏡位

攝影機運鏡

其他後製術語

節目相關術語

廣播電視設備術語

## 精彩短评

- 1、优点是全部拿韩剧举例子，在爱情剧和职场剧上的类型分析，都有当下参考意义，例如追击者和幽灵这些
- 2、市面上多的是写电影剧本的书 鲜有写电视剧的 但其实二者还是有微妙之差异，看完收获良多，原来之前自己之前的思路又有些跑偏了嘛
- 3、这本讲韩剧，另外一本讲综艺不感兴趣就没买。多处以《追击者》为倒分析好故事的五个原则、片名的重要性、蒙太奇的运用等等，值得想做编剧的一读。可惜《追击者》在韩国口碑和收视都好，也出版了剧本，就是不出DVD或蓝光。另外，本书对历史剧的分析偏重近十年，像《第五共和国》那个系列的历史正剧都不提，其实完全可以研究写本书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)