

《异邦人》

图书基本信息

书名：《异邦人》

13位ISBN编号：9787553420813

10位ISBN编号：7553420816

出版时间：2013-8

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]西泽保彦

页数：224

译者：吴欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《异邦人》

内容概要

在那个熟悉而又陌生的时空，我成了一个异邦人。背负着父亲的死和姐姐悲惨的人生，我在二十三年前的世界徘徊迷失，知道邂逅那个少女——月镇季里子。她是姐姐昔日的同性恋人，拥有过人的智慧和致命的诱惑力。在我与她之间这场跨越时空的禁忌游戏中，我逐渐明白了自己的使命……

《异邦人》

作者简介

西泽保彦，日本超人气推理作家。其作品常常有着天马行空的超现实世界观，却能恪守本格推理小说的逻辑性与公平性，因而在推理文坛独树一帜。穿越时空、人格转移、瞬间移动、存档读取……结合“科幻”与“推理”双重智慧的奇思妙想，为读者带来新鲜感十足的阅读体验。

《异邦人》

书籍目录

- 第一章 续梦
- 第二章 初恋
- 第三章 少女
- 第四章 婚约者
- 第五章 禁忌游戏
- 第六章 向阳处
- 第七章 梦的延续

精彩短评

- 1、有点普通了的一个小说
- 2、#书友集记录# @书友集 西泽保彦的书也不全是精品了.....没有推理，说是奇幻也不算，百合大法里强行插入四十岁欧吉桑和十四岁萝莉的不伦，太迷了。
- 3、穿越时空的伪推理.....最后的部分太仓促了 虽然不少这个题材最后都采用这种结局 但空白的时间也很重要啊
- 4、几个小时就能读完，都是对话，日本小说还真是轻松啊。微妙的怪异感。可以说是一本读完之后对人生毫无影响的书。
- 5、2016
- 6、进度条飙到95%，女主仍未现身的怪咖小说——创意刁钻古怪，异次元场景怪力乱神，另类解读routine生活的其他可能性。虽然完美ending，但男主重回少年的思想之旅，其实暗礁重重，类似Trantromer所说的死亡体验。
- 7、凶手又是【】从百合到3P，好我认输.....不过说到底已经不算是推理了吧
- 8、时空滑动，算是西泽保彦的风格吧，却不如其他作品明显。使用了平行世界的理念，还描述了女同性之间的爱。对于同性之爱的立场不错。
- 9、说不出有什么明显的缺点，可就是不喜欢。按理来说，同性恋+姐弟不伦（弟弟精神上单方面的）+父死+穿越，这个题材是很有引爆点的，实际上却那么乏味。二倍速。
- 10、第一到第五章都很有趣炒鸡有趣，月镇永季子也非常有魅力，保研写这种SF设定我就异常兴奋，可是最后两章到底在干嘛，我要报警了，受不了强行扭转HE的人可以自行撕书
- 11、百合的话题!做为性取向正常的直男看的有些尴尬!!当然并不反感。
- 12、背阴处的空气一样冰冷、精准。
- 13、不上不下 尴尬了点
- 14、这他妈的爱情小说吧我早该明白!
- 15、我要漂亮姐姐
- 16、恶趣味啊恶趣味，简直就是邪恶男人的梦想嘛~推理至少还有一个比较明显的诡计，至于说什么科幻，拉倒吧。
- 17、什么跟什么啊!不知所云，没有推理可言，跟其他推理小说差距好大啊。
- 18、逗我?有些猥琐的趣味。
- 19、果然我还是乖乖回去看匠千晓系列好了
- 20、(求保佑!)我爱西泽!!!这个结局是变掉了的呀!大团圆呀!(犯人猜到是未来的男主了，但是没想到他又是来纠正的!)我不管!我就爱西泽!
- 21、呵呵哒
- 22、留下的最后那个坑啥意思呢。。不懂，情节杠杠的
- 23、2016.10.13
- 24、脑洞系列的推理一如既往的好看啊
- 25、很多人都不喜欢的西泽保彦，很对我胃口。
- 26、莫名其妙 真是恶趣味
- 27、西泽人到中年终于也觉醒了么?与以往的系列或非系列相比较，有很大突破喔。
- 28、这个结局???亏我一开始以为你想写百合小说!!!摔书!!!西泽保彦你要失去我了!!!!
- 29、新星的微信推荐西泽保彦才看的，简直是骗取我的信任
- 30、西泽老师应该是百合控吧
- 31、感觉这本书重点不在推理，而在教人如何和平出柜（然而前提还是家人理解）
- 32、...这也许是西泽老师的喜好也说不定 高潮让我想到絶園のテンペスト所以不能说很坏总之是个还行的SF百合小品//季里子大侦探呵呵
- 33、其实是萝莉下的一盘大棋吗?
- 34、.....不愧是获得“Sense of Sex”奖的西泽老师。
- 35、喜欢西泽保彦的稍微严谨的推测

《异邦人》

- 36、为了这个诡计而服务的设定，伏笔着墨太多，太容易看穿了。。。。一点都不惊讶好么！
- 37、明明逻辑不通却一个劲地自圆其说，但却奇迹般地很感人。
- 38、普普通通
- 39、主要还是虽然很努力但时间线这个SF元素终究没有玩出新意。百合的部分倒是很好。
- 40、读完这部让我觉得保彦是个变态。
- 41、时空穿梭的题材我是拒绝的，但是这本书还好，没有那么绕的理论之类的。最后有一点我很疑惑，日本男性是不是总是对于女性对自己的崇拜和结合感到理所当然？我被男主和季里子相处过程中他的一处心理活动雷到了。
- 42、由于是西泽的作品，阅读时一直思索故事结局和真相，没想到居然是彻头彻尾穿越剧。蕾丝、恋姐的噱头，并没增色多少，结局居然隐约还是后宫。不是很推荐，西泽少有的渣作
- 43、恶趣味.....
- 44、time loop.可能存在的过去.
- 45、烂作，读过西泽最难看的一本。并不是因为无法接受百合和两女一夫这种设定。而是这本书整个节奏太乱。平行世界的也讲的莫名其妙，真的不好看！远不如《妄想代理》恶趣味的彻底！
- 46、我很喜欢姐姐这样的人
- 47、这明明是带有推理和科幻色彩的小黄文嘛！话虽如此，可是这三样无论哪一个都没做好。推理絮絮叨叨了一堆，真相却没营养；而穿越连软科幻都算不上，却非要煞有介事地讲解得那么详细。至于小黄文的部分嘛，也就那么回事吧，不予置评了。我本人很喜欢西泽保彦的小说，可这本真的太失败了。
- 48、作者，是变态呢。#只有神知道的言叶#
- 49、虽说比较扯淡，但是情节还是顺畅可读的。
- 50、这部小说与其说是推理小说，不如说是科幻小说，保研君的长篇在字数上并不算多，但每一篇都有精彩的设定。这一次男主人公回到过去去改变自己的生活。这种设定看似平常，但作者在关于谜题的解答充分的运用了作品的设定。结局有些烂尾，过于草率。

《异邦人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com