

《张居正（全四册）》

图书基本信息

书名：《张居正（全四册）》

13位ISBN编号：9787535426796

10位ISBN编号：7535426794

出版时间：2004-01

出版社：长江文艺出版社

作者：熊召政

页数：1964

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《张居正（全四册）》

内容概要

张居正，ISBN：9787535426796，作者：熊召政著

《张居正（全四册）》

书籍目录

- 1 木兰歌
- 2 水龙吟
- 3 金缕曲
- 4 火凤凰

《张居正（全四册）》

精彩短评

- 1、美化的都快高大全了~文笔一般,如果符合史实那是很生动的~
- 2、中国的人治社会,造就了张居正的悲剧。生前轰轰烈烈,死后黄土凄凄!
- 3、很精彩的小说,伊始令我欲罢不能,读至尾声却略感不欢,不是写得怎样,而是结局实在令人难以快乐。
- 4、个人觉得不错,但仍有些过于客观的评价
- 5、我看的应该是这版吧· · · ·
非常非常喜欢。
- 6、那时俺还在上高中,真的只是个孩子哟
- 7、单其人本来应该五星的,因其作者,只给个四星了~~
悲剧!
只记得八方起火十面埋伏时候他说的那句:知我罪我,何足惧哉~~
冠盖满京华,斯人千夫指。千秋万岁名,生前身后事。孰云网恢恢,将子孙反累。
- 8、宁做循吏不做清流。
- 9、有点失望2006
- 10、几年前看的。。。
- 11、读起来欲罢不能。接着要把卷2-4看完。
- 12、如果没有那些风月事情,也算一本好书~
张居正可以当国家发改委主任~
- 13、2008.1.17 5部分,新浪连载
- 14、“花能解语添烦恼,石不能言最可人。”
明年买全套精装版!
- 15、人亡政息,操之过急。利益再分配,和扩大生产力基础结合起来,就不会阻力重重了。
- 16、中国古代三大明相
- 17、张居正鞠躬尽瘁的一生,身后却满是灾难。
- 18、有点失望2006
- 19、首辅的湖北小老乡为读者塑造了一个高大上全几乎没有任何缺点的张居正,艺术表现着实宏大。文章结构编排匠心独用,木水金火四个副标题恰如其分,点出张居正身后缺“土”——无法入土为安。作者对明朝官制习俗的考究让人五体投地,正史野史信手拈来毫无违和,怪不得连金庸老先生都是自叹弗如。人物在作者笔下无比光辉灿烂炫目夺人。只是,这样的张居正,我们真的找得到么?
- 20、职场小说啊。
- 21、精彩
- 22、写得是不错,不过也被捧得过头了。
- 23、翻过~

精彩书评

- 1、生前的辉煌，身后的灾难。在手机上读完的四卷，读完的一刹那，只为金学曾和玉娘感动，而张居正的一生，去不知如何去评价，张居正矛盾着，我也矛盾着。
- 2、就我本人而言，我喜欢这部书。完全可以看到古人的气节，也能感受到官场如履薄冰，进退维谷的无奈。更加看到了人自我价值的体现不在于得失，而根本在于达者兼及天下的道理。也许是我太过理想和幼稚，如果有多些人能报以这样的态度对待人生或工作，那我们是在净化我们的环境。
- 3、每一项政策推行出来，影响涉及各个方面，在影响被人发觉之前，我们很难知晓这项政策带来的各方面影响。对与政策相关的利益群体的影响某些可以预期，但很多的次生影响看不到，想不到。张居正万历年间推行的考成法，原本的用意在于约束官员，为提拔与奖惩官员提供一个行之有效的制度。在强人张居正的推行下，前期取得效果，可是到张居正执政的后期，这项政策落入‘上有政策下有对策’的怪圈。官员们为了考核达标，想方设法的压迫百姓——无论年景如何——无论百姓的特殊情况——税收照征不误，而且很多官员为了超标以表政绩，想尽办法多征税，甚至虚报数据。这还只是为完成业绩这一个方面带来的负面影响。考成法中的指标，现在叫GDP。而这几天比较热门的词汇叫不以GDP论英雄。
- 4、熊召政小说《张居正》写到第四部时已接近收关，因讲述张首辅江陵葬父一事，部分故事的展开背景是放在湖广地区。这一部第八回讲何心隐在张父的葬地送镇水的石怪，第九回故事也就因何心隐这一“奇举”而转回到了何当时讲学所在地武昌城。第九回题曰“粮道街密议签拘票，宝通寺深夜逮狂人”，倒也有几分趣味。且看诗人出身的熊召政如何为我们来描摹近五百年前的武昌城，又如何穿透历史沧桑凝视今日的城市。“由于地势低洼，加之遍地的湖塘，一到夏天，武昌城就热得如同蒸笼”，这可是地道的大实话，否则武汉也断不会有“火炉”之誉。五百年前尚且还有遍地的湖塘河沼，五百年后这景致在城中则实难觅见，到处地产开发火热，仅有的几个城中湖的面积也是不断地缩小，岌岌可危（沙湖似乎也是典范）。随着城市的发展，热岛效应典型突出，已经愈发不可收拾了。或者说可以这样说，今日的武昌城，比蒸笼还要热些。“……奇就奇在一到夜晚，风却不知道死到哪儿去了，……整个儿一座城不单是蒸笼，简直就成了烤红薯的红炉铁桶。……如此天气，呆在家里还不把人闷死！于是，太阳一落土，家家都把竹制的凉床搬出来，不管怎么说，躺在大街上乘凉，到底比在屋子里吐泰得多。”城中的夜晚自然是热，如果不是起风或者温度稍有降低，即便是在这里住惯了的“老武汉”们也是会有酷热难耐之感的。烤红薯的红炉铁桶是啥模样何种感觉今人可能已经说不上来，但武汉酷热的夏天时至今日还是可以真切感受到的。只是，如今也不比五百年前，所谓此一时彼一时，如今的情状是，即便如此天气，宁可闷死，人们也多半要呆在家里或者办公室，守着各式落地扇吊扇空调和其他制冷设备。至于竹制凉床、大街上露天乘凉，则恐怕早已经成为“悠远”的历史记忆了。书中写到，“市民们乘凉便成了武昌城夏日的一道景儿---男的只穿一条大裤衩子，女的也只穿一件露着浑圆玉臂的小褂，床挨床人挨人一街二巷睡了个满。摇着大蒲扇说笑话的，拍蚊子把大肚皮拍得脆蹦蹦响的，小姑娘闻着邻床的臭汗睁着眼睛数星星的；小孩子摸出年轻妈妈的奶子当众吸吮的---这都是司空见惯的画面。”描写堪称精彩。我想这“夏日一景”不仅是明清时代相沿的风俗，即便稍近岁月，无论是在城区还是郊镇，这些景象也应该是常常清晰可见的。有人常提武汉的市井之味，这景象当是一味。只不过五百年后的武昌城之中，那些旧日人家，寻常巷陌，生活也应该已经改变了许多，此景可待，已是惘然。即便如写书的熊召政者，幼时的生活图景尚可历历在目，写到书中，寄托往昔多少事……只是如今此身常埋广厦中的他，也只能靠着记忆与回忆，来书写他的“朝花夕拾”了。突然又想到，也是在过了很多年以后，作家方方在她的文章中，回忆老武汉的情形，也是唏嘘不已了。熊召政在这一回写到：“一城之中，能看到这道奇景儿的，只能是千家街保安街等穷人集居之地。在蛇山北侧的粮道街却很难见到---这条大约有两三里路长的一条街，住的都是有头有脸的尊贵大户。三台衙门里的官员，住在这条街上的就有不少。”今日的武昌城，整个城市化的水平还是有限，比不得汉口的商业化程度之深。但是千家街保安街也谈不上是什么穷人集居之地了，至于粮道街，倒是由于受到商圈的冲击，有几分“没落”了。想五百年前，三台云集，何等气派，五百年后，“尊贵大户”却早已逝者如斯，湮没在历史的长河中。熊召政的描述，是否就是五百年前街道布局实景，我们不得知，但有一点可以肯定，当日的汉口尚为渐兴的市镇，汉阳尚待进一步开发，武昌城则早已是湖广省会，藩王封地，文化翘楚了。一如今日湖北省，武汉市的重要机关，事业单位仍广泛分布于武昌城，粮道街上的三台衙门胜景不再，而洪山一片却是“省直要地”了。“武昌城大东门外五里许

，有一支小山脉叫小洪山。……原是省城中人踏青消夏的好去处。山中建有不少富贵人家的别业。如今，这山上又多了一座名闻遐迩声震江南的洪山书院。小洪山上最古老的建筑，当数始建于唐代的宝通禅寺。依山而建步步登高的禅院，如今已是省城最为有名的巨刹，禅院后山的七层洪山砖塔，亦成为一方名胜。……”对于整个武昌城来说，没有险峻绵延而又高大的山脉也倒符合平原丘陵的地势特点，零星有一些小山脉，也未成什么气候，以至于人们的总体印象竟是“武汉无山”。熊召政书中说大东门外五里许，有一支小山脉叫小洪山，即按当日情势来说，武昌城有城墙城门，有大东门，小东门等诸门，山在城外，山上有房宅有书院有佛寺。今日之洪山，则更近似于一种地理意义上的概念，如果单纯考察洪山起势走向，就多半会让人失望---如今在市区中寻山，已经极不容易了。根据小说《张居正》的情节，张居正后来下令禁毁全国私人书院以维护朱明正统，即使闻名如洪山书院者也早已荡然无存，无处觅踪。今日若想寻找傍山的学府或其他，倒不如去珞珈山感悟武大，去桂子山触摸华师，去喻家山体悟华科。若那始建于唐代的宝通禅寺原迹真的也能毫发无损的留存自今日，自当是千古珍奇，香火鼎盛。无奈和其他古迹一样，这禅寺也是屡次损毁重建。现在复建的宝通寺如同建国后重修的黄鹤楼一般，早已失掉了传统之韵。如今，生活在这个城市里的人们，多不信佛，即便是提起佛寺也首先想到位于汉阳的归元寺。归元寺只不过是始建于清顺治年间，在资历上也属于“小字辈”，却是后来居上。每年除夕初五初八，人头攒动，成百上千的“施主”们拥集于归元寺烧香磕头，倒也是现代都市一道奇观。至于宝通禅寺，虽也有祈福拜佛者，景象却远不如归元寺壮观，香火是有限的。大概从每年春节期间给归元寺配给的消防车数量之多就可以窥见孰荣孰枯，此所谓三十年河东，四十年河西。虽然如此，毕竟今日“禅寺”尚存，宝塔且在，而作者在书中满怀深情写下的这一段情景多半是看不到了，“大凡来武昌城游览的人，第一站必定会到蛇山上登临黄鹤楼，俯瞰拍天而去的万里长江和城中烟雨楼台十万人家，接下来就会到洪山宝通禅寺烧香礼佛，尔后沿寺后盘磴古道，登临洪山宝塔，凭栏骋目，看菱荷满地田陌纵横的江南胜景。”今日固然可以登临重建的黄鹤楼，却无论如何找不到烟雨楼台的感觉了，正所谓“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”，登临洪山宝塔，也决不会看到“菱荷满地田陌纵横”。白居易诗云“江南好，风景旧曾谙”，只可惜今日之江南武昌，早已湮没了农耕时代自然田园风光的神韵。五百年世事沧桑，兴衰荣辱，一切早已随风逝去，只能由诗人出身的作家凭着回忆与想象在纸上回忆。不过对于这逝去的景致，本也没必要过多遗憾叹息的，人间事，一生世，总归是向前的，城市的发展也到底脱不了这个窠臼。我在一个月圆的晚上抄着手漫无目的地走在武昌街头，除了风拂过面颊有几丝凉意，甚至都不知晓自己是在哪条街那条巷，也无心去细致追究。只有城市的灯火，匆匆的路人，穿梭的车辆，告诉我这个城市每一刻都在变化着。不管它是否早已没有了明清时代的小家碧玉，没有了近代的机械轰鸣，港埠兴盛，也不论它是否早已分片成为青山武昌洪山江夏，这至少还是个不错的地方，是我们所知道的武昌城。

5、很精彩的小说，伊始令我欲罢不能，读至尾声却略感不欢，不是写得怎样，而是结局实在令人难以快乐。

《张居正（全四册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com