

《人文科学的逻辑》

图书基本信息

《人文科学的逻辑》

内容概要

《人文科学的逻辑》为德国著名哲学家、新康德主义马堡学派代表人物恩斯特·卡西尔的重要著作。作者在《人文科学的逻辑》中分五章探讨了人文科学的对象、自然与人文的不同感知方式、自然概念与人文概念的差异性、文化形式、文化价值与现代文化悲剧等重大问题，旨在从其“符号形式的哲学”出发解答人文与人文科学的可能性基础问题。

《人文科学的逻辑》

作者简介

《人文科学的逻辑》

书籍目录

第一章 人文科学之对象

第二章 事物之感知与表达之感知

第三章 自然概念与人文概念

第四章 形式问题与原因问题

第五章 “文化之悲剧”

《人文科学的逻辑》

精彩短评

- 1、看不懂系列
- 2、这本书的翻译真是绕口，尤其最后一章
- 3、全面。经典
- 4、文化之悲剧
- 5、不太懂
- 6、译者是港中大的，关于特定名词的注释从来源到阐发写得非常清楚，翻译得也流畅。给个赞
- 7、个人感觉有点儿杂乱。。看来我的逻辑思维还得培养修炼。
- 8、！！！！！！
- 9、2016-11-21
- 10、很奇怪的经历。不知是翻译的问题还是说这些内容我本就没有感觉，总之基本没怎么读懂。可为什么别人都是四星以上？所以我就不评分了，羊群效应啊
- 11、云里雾里，等着看第二遍吧。
- 12、开始觉得“人能做什么”大概只能退回去想“人不能做什么”，这或许又是自我解释与放弃，但在看起来AI高歌猛进的时代也不是没有意义的事。另外，译者相当用心，可以认真的写一大段讲莱布尼兹最后加一句嗯当然作者并不是很看重这个问题。这充分说明一个好的翻译未必就是“流畅的”，那些不流畅的注释都让我看得愉快了起来。
- 13、2008-1-11 18:38:35还书
- 14、读的是人民大学的译本。目前读了一半，没有兴奋点。

《人文科学的逻辑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com