

《狐狸夫人和狗獾先生：喧嚣》

图书基本信息

书名：《狐狸夫人和狗獾先生：喧嚣》

13位ISBN编号：9787532949397

出版时间：2015-6

作者：[法] 布里吉特·卢西亚尼文,[法] 艾娃·塔尔莱图

译者：苏迪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《狐狸夫人和狗獾先生：喧嚣》

内容概要

在狗獾先生和狐狸夫人的洞穴里，所有人都在为冬天做准备。他们必须隔开洞穴，制造一些好玩的东西消磨漫长的冬夜，尤其他们还必须填饱肚子，这能使他们用以御寒的脂肪层变得更厚。一切就绪，但问题在于，狐狸和狗獾过冬的方式并不相同。

狗獾的最大爱好就是睡觉，但狐狸不是，于是问题发生了——总有人打扰他们的清梦，尤其是露塞特在身边的时候，她总是跳来跳去想要运动。

为了消耗孩子惊人的体力，狐狸夫人决定教她的女儿艺术和雪地狩猎的技能。当狗獾睡觉的时候，狐狸为他们准备了一个大惊喜……

《狐狸夫人和狗獾先生：喧嚣》

作者简介

布里吉特·卢西亚尼，1966年生于汉诺威。她的母亲是德国人，父亲是匈牙利人。她很快发现了穿行于两种文化之间的乐趣。渡过醉心于阅读的童年之后，为了摆脱一位语文老师，她移居慕尼黑。虽然她对一些作家（乔伊斯、海明威、克莱斯特、科蓬）像神一样崇拜，但她还是放弃了所有走上写作之路的机会。在完成学业之后，她历遍了美国和印度，之后，她移居柏林，在一家小出版社成功地当上了助理，然后她进入了一家公关公司，在那里，她当上了项目经理，接着她在一家广告公司成为了一个档案员。1994年，她决定离开祖国在巴黎附近定居（因为爱情？因为爱情！）。她有感于另一种文化的冲击，终于摆脱了所有束缚，开始写作（青年读物、小说、漫画剧本）。她和克罗奈尔·穆塔德一起编写的《麦亚》，是达高出版社为她出版的第二套青年读物，这套书的第一册很快就受到了昂古莱姆青年奖的青睐。之后，她又和同一个插图画家合作，在德尔库尔出版社出版了《夜晚的星空》、《爱情喜剧》和《埋没的历史》。

艾娃·塔尔莱，生于阿尔萨斯地区（米卢斯），然而她却在德国长大，并从小通过图画书寻找梦想。读完高中，她在柏林接受了版画和丝网印刷课程，然后她进入了斯特拉斯堡装置艺术学校，在克劳德·拉班特的插画专业继续深造。虽然她对不完全具备阅读能力的青少年非常感兴趣，但一开始，好奇心驱使她进入了不同邻域：手册、日历、游戏、菜单、招贴画、传单、图片、识字本……经历了最初的积累，她大步走进了著名的国际青年沙龙，并在那里找到了最早与她合作的发行商。她与《亚卡里》杂志合作了十年，然后在《米兰新闻》待了八年。在这段时间里，她为《安德森》、《格林兄弟》、《塞古尔伯爵夫人》等经典故事配图，也为自己所写的故事以及其他当代作家的故事配图。二十年间，她的著作上百，而且其中的大多数，已被译成了多国文字。（比如南北出版社出版的《茴香》）。为了亲近孩子，她经常会出现于法国或其他国家的书店、学校或图书馆里。

《狐狸夫人和狗獾先生：喧嚣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com