

《来自巴格达的尤利西斯》

图书基本信息

书名：《来自巴格达的尤利西斯》

13位ISBN编号：9787544733106

10位ISBN编号：7544733106

出版时间：2013-4-30

出版社：译林出版社

作者：(法)埃里克-艾玛·纽埃尔·施密特

页数：244

译者：周国强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《来自巴格达的尤利西斯》

内容概要

《来自巴格达的尤利西斯》

作者简介

作者简介：

法国著名小说家、剧作家、电影导演。1960年出生于法国里昂，曾就读于音乐戏剧学院，拥有法国高等师范学院哲学博士学位。他深受哲学家狄德罗的影响，作品继承了法兰西文学与哲学融会的传统，充满了对生命、宗教、人性等的追问，在艺术与畅销之间达到了一种美妙的平衡。作品有《访客》、《利己教派》、《纪念天使协奏曲》、《无法增重的相扑手》、《最后十二天的生命之旅》、《来自巴格达的尤利西斯》、《镜子中的女人》和《诺亚的孩子》等，是当代法语作家中读者最多、作品被改编次数最多的作家之一。译者简介：

译者简介：

周国强，浙江宁波人，武汉大学教授、硕士生导师，中法合办博士预备班导师，法国帕斯卡大学CRRR合作研究员，中国法国文学研究会理事，湖南理工学院外聘教授。译著有《笑面人》、《包法利夫人》、《岁月的泡沫》、《金林的爵爷们》、《亡灵对话录》、《追忆似水年华》（合译）等五十余种。

《来自巴格达的尤利西斯》

精彩短评

- 1、尤利西斯原来就是奥德修斯的另一个名字
- 2、他是当代作家中我最喜欢之一，怎么阅读一个艺术家的藏寓在文字其中的裸露的观点，作家的用最有趣的方式筛选了他想沟通的人。可以借任何人的嘴说出他想说的话，让人们相互辨认，这是作家的特权。这本书随空间的跨度，一再的重新审视着人类的人权、自由、国度、边界，审视人们将希望寄予空间的变化里还是时间的路程上，审视死亡，审视存在，审视爱。在紧凑的描写中冷不丁的给人的大脑来猛烈一击，精心准备的思辨，读完像享受了一场饕餮盛宴。
- 3、奥赛德回家，尤利西斯离家。
- 4、为了梦想 遭遇重大挫折 从不放弃希望，一往无前。还有爱情。萨德萨德 你是希望。
- 5、一般般吧，话题虽然沉重，但是坦白讲，人间多苦难。看下来感觉主人公没心没肺的，
- 6、1.“尤利西斯”作为精神流浪的表征，不是施密特的独创。父亲的灵魂形象，在现代影视作品中也是屡见不鲜（最近的如《赛德克巴莱》）。
- 2.一位来自巴格达的“尤利西斯”，无论从称谓的由来还是从现实角度分析，这个名称都是怪异的。从主人公文化背景分析，他更像是一位来自欧洲的独立知识分子，而不是穆斯林。宗教信仰方面描写的匮乏，只能反映出作者对穆斯林世界的陌生，所以在叙述的时候，有些取巧。试图用普世的东西来掩饰意识形态的分歧。
- 3.作品从另一个角度（文明的冲突、精神的自由、肉体的解放等等）揭示了欧洲难民潮的由来。试图从精神层面来透过现象看本质，但是结论却过于孱弱——孱弱的人道主义，幻想自然而然形成的乌托邦——最终的结果却是迷失，
- 7、“只有非人类才是外国人”，作者在小说的一开始就引用了这句话，这也成为了整部书的主旨，一个天下大同的梦想，又或许是一个幻想？当全人类没有了边界、没有了“我们”、“他们”的区别、没有了“敌人”，会是怎样哪？是真正的文明吗？是真正的和谐吗？消除了偏见、消除了国籍、消除了阶级的大同，这是能够实现和运行的吗？我好奇，也盼望。主人公力求挣脱他不公正的命运，他永远对生活怀有希望，这也是我们所应该拥有的，最美好的东西。
- 8、伊拉克 难民 偷渡者 自由 平等 博爱 人类
- 9、写伊拉克人的反奥德赛之旅，值得玩味的是，作者是名法国人。最近看了不少类似题材的书。其实不是很感兴趣。

《来自巴格达的尤利西斯》

精彩书评

《来自巴格达的尤利西斯》

章节试读

1、《来自巴格达的尤利西斯》的笔记-第1页

就在他的人民都快饿死了的时候，萨达姆侯赛因却在建造他的新官邸。他还喜欢哭泣和抽雪茄，让人永远都搞不清楚他的眼泪是烟熏的，还是哪种人类情感的泛滥。

2、《来自巴格达的尤利西斯》的笔记-第1页

3、《来自巴格达的尤利西斯》的笔记-第1页

《来自巴格达的尤利西斯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com