

《时光会记得》

图书基本信息

书名：《时光会记得》

13位ISBN编号：9787505990977

出版时间：2015-3-1

作者：独木舟

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《时光会记得》

内容概要

爱情是一场宿命，由不得你不甘心，由不得你不情愿。
就像宋初微遇见顾辞远，筠凉遇见杜寻，沈言遇见黎朗。
或者说，就像林暮色遇见顾辞远，陈芷晴遇见杜寻，袁祖域遇见宋初微。
这些遇见，都身不由己。
我们曾经那么坚信的，曾经那么执拗的，曾经用生命去捍卫的，原来通通只是幻影。
我们背道而驰，最后却殊途同归。

作者简介

独木舟

一株生长在南方的性情暴烈的植物

神经质 轻微分裂

曾经是不良少女

如今是一个不想结婚的大龄文艺女青年

我不想成为上帝或英雄

只想成为一棵树

为岁月而生长

不伤害任何人

有过几个爱人，有过几段故事

这么多年过去了，我依然还在写字

《时光会记得》

书籍目录

楔子

第一章 新月

第二章 上弦月

第三章 凸月

第四章 下弦月

第五章 残月

第六章 月食

第七章 望

后记

《时光会记得》

精彩短评

- 1、 无穷无尽的撕逼，简直赶超《撕逼时代》。浪费青春浪费时光。文笔还行却不能弥补烂成渣的剧情。
- 2、 葛婉仪
- 3、 对舟舟越来越喜欢，虽然现在很难沉下心读一本书，但舟舟的书总能很快吸引我。喜欢。
- 4、 最后在一起的，是爱情，没有在一起的，才是青春。转自别人
- 5、 之前也看过独木舟的几本小说，总是一些特别虐的故事。书里的女主角发生的各种不幸的事，但又因为她特别的作，让人都同情不起来。就是觉得她好多事情其实都有更好的方法去解决，为什么要选择那么作的方式？
- 6、 月亮说他忘记了时光会记得
- 7、 挺好的故事，节奏也不错，就是喜欢这样一气呵成的感觉
- 8、 刀叔买了我就买了。去年上半年。
- 9、 哇哦，我爱上她了
- 10、 顾里和林萧的缩写版小时代
- 11、 大龄青年读这个，觉得剧情挺扯.....
- 12、 我很喜欢舟舟！但这书真不怎么样，太戏剧化了
- 13、 淡淡的伤
- 14、 春日阳光下一桶狗血直洒心头
- 15、 带点青春气息的幼稚，作者太狠心了，那么多角色没有一个有好结局。
- 16、 这是给小孩子看的吧。
- 17、 怎么说呢，书中每个人的青春都用力过猛的感觉。完全没必要啊.....或许是个人喜好，或许是老了吧，看不惯这种情节的小说！
- 18、 时光说：哼，我才不会记得呢，别乱说。
- 19、 舟
- 20、 呵
- 21、 不记得
- 22、 呵呵哒
- 23、 舟舟的书需要看进去了 才会觉得好看 我个人那么觉得 最初看我亦飘零久的时候没有get到 看了三分之一之后才感觉自己融情于景 跟随者她的难过而难过 这本书也一样 越到后面 越有种发生在自己身上的感觉
- 24、 一如既往爱独木舟的文风
- 25、 剧情超扯，也就文笔还不错!
- 26、 之前叫月亮说它忘记了，现在再看还是不知所云.....
- 27、 前半段我有点云里雾里不知道这本书到底在写些什么 讲些什么 后来越看到后面 越静下心 越吸引我 是一本很棒的书 看完后也会让我久久沉思 我在想如果不这样 结局会是怎么样的呢
- 28、 上次看的《孤独星球》完全不一样的体会。
就算是满目疮痍，我也仍然相信你会在阳光下等我。这终究是妄想，现实中我们有太多的猜忌与怀疑，我们总是缺少安全感，又总把自己当做受害者，甚至严重到患有被害妄想症，可谁会在乎你，唯一在乎你的人，你却让他如此狼狈不堪，我们不是不爱，而是太爱，这果然也不是一个好的方式。
- 29、 超虐
- 30、 小的时候真的是喜欢类似的书籍，如今才看过不久却忘记了内容。自己会忘记的，时光会记得吧，它会雕刻在你的“印象”里。
- 31、 虐
- 32、 这本书如果让我小学三年级看，说不定还觉得是本好书。
- 33、 挺好的

《时光会记得》

- 34、爱情是一场宿命，由不得你不甘心，由不得你不情愿
- 35、“我们背道而驰，最后却殊途同归。”
- 36、感情太热烈容易迷失心智，这应该是部给高中生看的书吧，一股浓浓《小时代》即视感，撕逼翻脸太快堪比龙卷风，作者大概也是个精分小公举。
- 37、矫情。几个大学生的恋爱故事。没有信任，作，难怪爱情无法继续 这是成长的代价吗？太假太作，翻翻而已，不值得看。
- 38、这文笔还是很服气的
- 39、矫情
- 40、，每个人其实都有他不为人知的苦衷。
- 41、打开看了三分钟 觉得这种书真是浪费人时间 葛婉仪 你真的不用这样的
- 42、喜欢
- 43、盛名之下其实难副
- 44、不推荐
- 45、时光荏苒，岁月翩跹~
- 46、还可以
- 47、6.9
- 48、可以吧
- 49、依然喜欢舟舟，念念不忘的是沈言，我也想遇见一位贵人.....
- 50、抱着消遣的心态来读这本书，一个晚上一气呵成。故事很扯很言情很小说。全篇弥漫着一股哀伤，这种哀伤有关成长有关蜕变又很现实，是那种很冰冷的现实。看完最大的感受就是觉得自己现在活的好单纯，涉世未深，要好好珍惜当下的美好。现在的我，无法理解彼得潘里的那句让初微或者说就是让作者 不敢再看第二遍的话“那地方我们也曾到过，至今也能听见浪涛拍岸的声音，只是我们不再上岸.....”但愿自己永远都不要对这句话 深有感触。

1、这是我第一次读独木舟的作品，因为好看的书皮，还有书皮上那句话：爱可以燃烧，也可以永恒，二者不能共存。我本以为会是淡淡的伤感的文字，结果又是疼痛的青春文学，突然很想笑，但还是抱着看热闹一样看完了这场闹剧，没错闹剧从小单亲家庭长大的初微，她最好的朋友筠凉，她们用自己的方式来看这个世界，用自己的手来捍卫自己的一切，结果最受伤的还是自己，初微因为父亲的缘故那么对待自己的母亲，即使是青春期，即使是谎言，也可以这么对待自己生养的母亲么，虽然作者用很多片段写她的卑微和孤独，但是谁又不是这么长大的，所有单亲家庭都必须用恨来对待自己的亲人么？至于和顾辞远在一起时还是因为不自信，猜忌毁掉自己的爱情，甚至在病房外还用恶毒的猜忌着如果她打电话就会和林暮色啪啪啪了，看到这里我觉得无语，反胃，她不相信别人的爱可能正是因为自己没爱够，她的悲剧来源于她家自认为的善意谎言筠凉我本以为是个坚强有主见的人，果然什么样的人遇见爱都会疯狂，对于杜言自己的不坚贞造成的悲剧却要两个女孩来还，如果爱就坚守，不爱就告别，距离不是问题，问题是自己是否坚守住自己的内心，筠凉是受害者，但是后来她也是个彻头彻尾的施虐者，她为了自己家庭不完整来紧紧抓住杜言，但是世界上并不是一种拥有就会缓解一种痛苦，正如化学中的减弱不抵消，她最后的离开是最好的选择，只是来的太晚，让自己遍体鳞伤才学会放手。顾辞远大概是所有女孩的梦中情人，就像梦里花落知多少的顾小北，但是他又不同，在同样面对诱惑他选择的是自己的爱人，他没有错，怪他过分美丽沈言呢，人越缺什么就越要抓紧什么，她纯洁的白衣，爱吃甜点，为了幸福故意制造怀孕。她运用一切筹码来使自己幸福，所有都想掌控在手中，就像消失的爱人的女主，她也没什么错，她只是想像一个正常人一样生活，让自己的孩子不去重蹈覆辙林暮色这个人大概就是心机婊吧，她这个人塑造的不够满，富家女没什么，勾引别人男朋友就不对了，她是这场悲剧的始作俑者，看着很豪放，骨子里的矫情难挡袁祖域这个人很好，也很不幸，但是他不该爱上初微，这个女孩是他平淡人生的转折点总之又是一部疼痛爱情，我的青春就有五三，哈哈，作到最后受伤的还是自己，想起来四年前我看梦里花落知多少还难过的像狗一样，谁年轻时不傻逼啊，我们都会成长，都会告别，都会再遇，学会放下，学会珍惜

2、喜欢独木舟的小说，虽然这只是第二次读她的作品，但自从读过《一粒红尘》后，我就确定自己喜欢她的文采和讲故事的风格，不矫情，对人物心理和三观的评论，很多时候很合我心，大多很认同，觉得这姑娘讲故事，抒情，都不矫情。《一粒红尘》还算喜剧，虽然其中有王子爱上灰姑娘和闺蜜反目、与父母隔阂等老套剧情，《时光会记得》彻底是悲剧，贯穿始终，虽然结尾男主是否苏醒，给我们留了个悬念。年少时只爱看喜剧，不论小说还是影视作品，年龄渐长后，渐渐明白生活比影视作品还要现实和残忍，看悲剧故事更接地气，更能引发思考。喜剧，更多时候是男女作者的意淫而已。夜深人静的时候读书，最是享受，最能思考，可是年纪大了，熬夜的结果是第二天起不来，哎，读书这事，在有了宝宝之后，更是挤时间读。独木舟的小说的女主角总是单亲贫穷家庭，与父母有隔阂，却善良、坚强，小清新，总能受到家境富裕、帅气深情的男主垂爱。至少目前看的两本书都是这样。父母的感情状态和家庭氛围会影响子女爱情观和婚姻观。作者一直想表达这个。确实如此，这也是为什么宋初微对辞远的爱缺乏安全感的背景原因。沈言的悲剧也源于此，比常人更渴求爱。以前看过一句话，父母给子女最大的爱就是，尽量维护好婚姻，给他们完整的充满爱的家庭。希望很多为人父母的好好想想，我也自勉。人年少时总是不知道用温柔的方式对待恋人。宋初微和顾辞远就是这样。不同于别的豪门千金，筠凉也有可怜之处，这本书里每个人都让人恨不起来，除了林暮色，她的故事证明了，防火防盗防闺蜜，确实有道理，何况她还不是闺蜜。陈芷晴的遭遇很让人同情，但就像周遭人说的，她自己也有很大责任，抗挫折能力弱，人最终还是要靠自己闯过一个个难关，特别是心里的难关，你自己心里过不去，放不下，采取极端手段，谁都没有办法救赎你。书中大多数人，真的有点作。但每个人都有苦衷，最无辜的却是顾辞远，我还以为他没抵挡住美色的诱惑，没想到作者还是偏爱了他一点点，却没有偏爱到底。家庭贫困又想改变命运的人应该怎么办？书中沈言和袁祖域是两个例子。提到他们的时候，都不是风花雪月，儿女情长。作者描写他们俩的故事真的写的很好，看得让人很想落泪，这就是现实啊。看作者后记才知道写这本书时，她才23岁，没想到文采如此好，讲故事起承转合的技巧，人物内心独白，对现实的描写、思考的深度，实在想不到只是23岁的丫头。想想我23岁的时候，真是懵懂无知啊，作者确实早熟。我这个是夸她哦。总之，这个故事讲的很好，让我忍不住啰啰嗦嗦写了这么多感言，感谢作者呈现这样的作品，更希望@独木舟葛婉仪以后能多写些喜剧一点的故事，让我们开心开心。

《时光会记得》

《时光会记得》

章节试读

1、《时光会记得》的笔记-第3页

我就不明白，她妈妈怀孕的时候吃什么好东西造就了她这么异于常人的体质，为什么人人都顶着满头大汗，她却还是一副清爽的模样。

2、《时光会记得》的笔记-第16页

“宋初微，我都亲你两次了，不对你负责吧，我良心不安；对你负责吧，说真的我又寝食难安。干脆两害相较取其轻吧，我不能对不起自己的良心阿”。

我说所有的谎，你全都相信；简单的我爱你，你却老不信。

不知道有多少女生，和我一样，喜欢类似这样的告白方式，又有多少女生，终其一生都遇不到这样的告白。

即使如此，仍然会有很多女生只为一句“我喜欢你”，付出了那么多那么多的爱与深情，即使最终都被时光辜负，却也甘之如饴。

——By：不遇倾城不遇你
愿世间所有的爱与深情，都不要被时光辜负。

3、《时光会记得》的笔记-第111页

这个世界上，人一旦不要脸，随便做什么事都比别人要厉害。

4、《时光会记得》的笔记-第69页

他忽然想起博尔赫斯那句话：一个人进入暮年时，会有很多回忆，但经常自动浮现于脑海的，大概也不会很多，这当中会有一张年轻的脸和这张脸引发的灿烂的记忆，这张脸不一定属于妻子，也不一定属于初恋，它只属于瞬间。

5、《时光会记得》的笔记-第3页

楔子的内容有两页，可最后12行才开始触及我的内心。那些埋藏在记忆深处的人和事，曾以为此生再也不会想起，却因为这12行文字，猝不及防奔赴而来。可是可是，无论怎样的深刻，却再也回不到从前，正如独木舟所说的“溯洄从之，道阻且长”。

溯洄从之，道阻且长

或许，每个人的青春都曾有过一段难以忘怀的故事，午夜梦回时泪湿枕巾，那样的纠结，那样的痛苦，那样的情深，却终究没有结局。即使如此，局外人也无法对此感同身受，相似经历者也不过是产生共鸣罢了。

——By：不遇倾城不遇你
愿世间所有的爱与深情，都不要被时光辜负。

《时光会记得》

6、《时光会记得》的笔记-第283页

从小我们就知道，月球是地球唯一的天然卫星，上亿年来它一直孜孜不倦地围着地球转。长大以后，我偶尔会想，是什么令它如此坚持，如此不懈？

月球并不一定是心甘情愿的，如果有得选择，它不一定愿意年年岁岁围着地球寂寞地转动，但这是月球的宿命。有时候爱情也是这样，它是一场宿命，由不得你不甘心，由不得你不情愿。

7、《时光会记得》的笔记-第7页

她笑一笑，这个世界上除了胸怀宽广，海纳百川的人之外，还有一种人也同样可以做到“宠辱不惊”，那就是完全活在自己世界里的那种人。在她们的臆想里，自己是最完美的。旁人所有不友善的言辞都是出于对她们的嫉妒。

8、《时光会记得》的笔记-第109页

是否人类的满足感都是通过跟比自己不幸的人的对比而获得的呢？

《时光会记得》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com